Администрация города Сургута

Департамент культуры, молодежной политики и спорта

Управление культуры

**ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД**

муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка»

об итогах работы в 2014 году

Сургут

2015

**Обращение руководителя**

Театр кукол – это первый театр, в который приходит ребёнок, это самое начало развития личности, это первый опыт приобщения маленького человека и будущего гражданина к системе общечеловеческих ценностей современного мира.

Главным направлением в работе театра «Петрушка» были и остаются сказки. Это то, что больше всего любят дети, обмануть которых невозможно. Детский театр первым зажигает в душе ребенка искры добра. Прививает любовь к прекрасному, к Родине, к природе, к человеку. Наполняет его жизнь яркими красками добра, радости, света, любви, делает сказку Сказкой – таинственной, притягательной и волшебной.

На добрых сказках и игровых программах театра выросло не одно поколение юных жителей Югры. Более полумиллиона зрителей посетило театр за эти годы. В репертуаре театра – кукольные спектакли по произведениям русской и зарубежной драматургии, легенды, мифы, народные предания, театрализованные игровые программы, новогодние представления. Разнообразие постановок, мобильность, красочность декораций, уникальное исполнение кукол удостаивается постоянной высокой оценки маленьких зрителей и их родителей.

В дошкольный период у ребенка начинают формироваться характер, интересы, отношение к окружающему миру. Именно в этом возрасте очень полезно показывать детям примеры дружбы, доброты, любви к России, честности, правдивости, трудолюбия.

Кукольный театр по своей природе близок, доступен и понятен маленьким детям, он производит огромное эмоциональное воздействие и таит в себе большие возможности для всестороннего развития. Маленькие зрители, глядя на героев сказки, начинают понимать, что, например, озорство и непомерное увлечение сладостями не приводит к добру, а взрослые... Они открывают для себя новые секреты семейной педагогики, учатся правильно общаться с детьми.

Для ребенка сказка – инструмент познания окружающего мира, а кукольный театр – это та самая волшебная шкатулка, где этот инструмент познания хранится. Для детей кукольный театр – это всегда ожидание чуда, для взрослых же это одна из немногих возможностей создавать столь необходимые детям чудеса.

**Общая характеристика учреждения.**

*Полное наименование учреждения в соответствии с Уставом -* муниципальное автономное учреждение «Театр актёра и куклы «Петрушка».

*Учредителем* учреждения является муниципальное образование городской округ город Сургут. Функции и полномочия учредителя возложены на Администрацию города Сургута.

Куратор – департамент культуры, молодёжной политики и спорта Администрации города.

*Место нахождения юридического лица, телефон, факс, адрес эл. почты. Филиалы. Сайт учреждения.*

628400, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, г. Сургут,

ул.60 лет Октября, дом 16. Тел\ факс. (3462) 94-24-30.

Электронная почта: [taik\_petrushka@mail.ru](mailto:taik_petrushka@mail.ru)

Сайт: teatr-petrushka.ru.

*Режим работы учреждения:*

понедельник: с 9-00 до 18-00 (основной персонал);

вторник – пятница с 9-00 до 17-00 (основной персонал);

вторник-воскресенье с 10:00 до 16:00 (творческий состав);

понедельник – выходной (творческий состав).

*Краткая история учреждения, традиции*

Театр актера и куклы «Петрушка» – это один из старейших театральных коллективов города Сургута и Ханты-Мансийского автономного округа.

В 1986 году театр-студию создала Надежда Григорьевна Тютюнова, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, а в 1991 году при ДК «Энергетик» был создан творческий коллектив театра. После закрытия здания на капитальный ремонт в 2003 году, до 2013 года театр входил в состав муниципального бюджетного учреждения «Сургутский филармонический центр» (впоследствии – МАУ «Сургутская филармония»).

С 1 февраля 2013 года на основании распоряжения Главы города Сургута театр получил статус муниципального автономного учреждения.

В репертуаре театра – произведения русской и зарубежной драматургии, легенды, сказки, мифы, народные предания. За 24 года плодотворной работы в театре поставлено 60 постановок различной направленности. Сейчас в репертуаре 41 действующий спектакль, 2 театральных урока, 8 театрализованных тематических познавательных постановок для детей от 2 до 15 лет и 1 спектакль для молодежной и взрослой аудитории.

*Основные достижения учреждения*

Театр актера и куклы «Петрушка» неоднократно принимал участие в театральных фестивалях и конкурсах регионального, российского и международного уровней и неизменно становился их призером: трижды лауреат окружного фестиваля «Театральная весна», призёр регионального фестиваля кукольных театров уральской зоны, обладатель Гран-при Международного фестиваля (г. Москва) за постановку авторского спектакля Н.Г. Тютюновой «Необыкновенное чудо».

В сезоне 2011-2012 театр впервые стал участником уникальной программы, комплексно реализующей идею художественного просветительства на территории России. **Общенациональный фонд «Новое передвижничество»**, реализуя свои высокие цели по приобщению населения регионов, в особенности детей и молодежи, к системе подлинных культурных, нравственных и духовных ценностей, профинансировал постановку кукольного спектакля **«Аладдин и волшебный светильник»**. Премьера спектакля состоялась в ноябре 2011 года. Команда приглашенных профессионалов-кукольников высоко оценила работу актерского состава.

Постановка спектакля «Аладдин и волшебный светильник» стала заметным культурным событием в жизни нашего города. Спектакль участвовал в открытом городском конкурсе «Успех года». Театр был удостоен Диплома 2-й степени Департамента культуры, молодежной политики и спорта в номинации «Исполнительские виды искусства».

Благодаря продолжению сотрудничества с Общенациональным фондом «Новое передвижничество» в 2012 году в театре появился уникальный спектакль на большой сцене **«Золотой ключик или приключения Буратино»** – это спектакль-событие не только для театра «Петрушка», но и для жителей Сургута. Впервые театр работал со столь именитым художником-постановщиком Захаром Давыдовым (г.Санкт-Петербург) – дважды Лауреатом престижной театральной премии «Золотая маска», который на сцене придумал сложный, масштабный театральный механизм, и молодым креативным режиссером Никитой Шмитько (г. Курск), который сделал так, чтобы этот механизм работал легко, виртуозно.

В 2012 году театр получил два диплома «Лучшая актерская работа» и «За создание яркого сценического образа» (актер Анатолий Лупашко) в спектакле «Три поросенка» на III **Международном фестивале театров кукол «Рабочая лошадка»** в городе Набережные Челны. В 2014 году на фестивале «Рабочая лошадка» специальным призом жюри за музыкальное оформление был отмечен спектакль «Теремок».

В 2013 году театр принял участие в **I Международном особенном фестивале для особенных детей «Одинаковыми быть нам не обязательно»** и был награжден дипломом лауреата «Мастерство режиссера – особенному зрителю» (**спектакль «Дюймовочка»**, режиссер Г.Коптяева).

Начиная с 2013 года, театр организует и проводит городской **фестиваль «КУКЛАград»**, основной идеей которого является творческое самовыражение личности через образ куклы. В 2014 году фестиваль «КУКЛАград» был отмечен дипломом лауреата III степени Городского конкурса **«Успех года»** в номинации «Культурное просветительство».

Конкурс **«Успех года»** принес театру еще одну награду: диплом лауреата II степени в номинации «Исполнительские виды искусства» завоевал **спектакль «Всё дело в шляпе».**

Гордостью театра кукол являются актеры: актриса Оксана Жукова трижды становилась обладательницей титула «Лучшая Снегурочка Югры» и **«Лучшая Снегурочка России**», титул **«Лучший Дед Мороз Югры и России»** неоднократно завоевывал актёр театра Анатолий Лупашко.

В 2014 году победную эстафету принимают молодые актеры – диплом VIII **Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек** (г.Ханты-Мансийск) в номинации «Лучший музыкальный Дед Мороз» присужден актёру театра Ивану Соловьёву. На этом же съезде завоеваны еще 2 диплома: в номинации «Лучшая новогодняя игровая программа для взрослых» дипломом лауреата I степени отмечена игровая программа «За Родину! За Ёлку!» (автор и режиссёр Дмитрий Попов, актёр Иван Соловьёв), эта же программа получила диплом в номинации «Лучший сценарий».

Благодаря усилиям нашего коллектива театр в городе стал очень популярным, появились новые зрители, появился интерес журналистов и общественности города к спектаклям и мероприятиям театра. Жители города следят за новостями и премьерами, посещают сайт театра.

В 2014 году получили финансовую поддержку и реализованы совершенно **новые творческие проекты:**

- благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом»;

- театрально-просветительский проект: «Театр идёт к зрителю. Театральные уроки»;

- первый спектакль для взрослых «451 градус по Фаренгейту»;

- I Всероссийский кукольный фестиваль «Петрушки много не бывает» в Сургуте;

- II городской фестиваль «КУКЛАград-2014».

Выпущены премьерные спектакли театра:

- для школьников - «Малыш и Карлсон»,

- для школьников младших классов - «Умка»,

- для самых маленьких - «Лунный пёсик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика», «Знаменитый утенок Тим».

Созданы **новые театрально-познавательные программы для школьников**: «Праздник русской игры», «Властелин олимпийских колец», новогоднее театрализованное игровое шоу «Где водятся волшебники?».

Для **профессионального роста** творческого коллектива проведены следующие мероприятия:

- март – мастер-класс «Техника кукловождения марионетки» лауреата премии «Золотая Маска» В. Антонова (г. Санкт-Петербург);

- апрель - мастер-класс по актерскому мастерству режиссера, театрального педагога Плехановой Н.Ф. (Германия, г. Кельн);

- июнь - встреча с кандидатом искусствоведения, заместителем директора по научной работе Российского института истории искусств, театральным критиком, заместителем председателя комиссии по делам кукол Союза театральных деятелей Российской Федерации Некрыловой А.Ф. (г. Санкт-Петербург);

-октябрь - мастер-класс театрального художника-постановщика номинанта премии «Золотая Маска» В. Плотникова (г. Челябинск).

Почетным и, безусловно, ответственным для каждого актёра стало участие в знаковых окружных и всероссийских мероприятиях: в открытии Года культуры в Югре, церемонии награждения победителей Телевизионной премии «ТЭФИ», церемонии вручения Всероссийской литературной премии им. Мамина–Сибиряка в программе XV конференции Ассоциации писателей Урала.

Директор театра Блинова Е.А. в составе делегации Ханты-Мансийского автономного округа-Югры принимала участие в «Открытии года Культуры в РФ» (г.Москва).

В ноябре 2014 году директору театра присвоено звание «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры».

**Структура управления учреждением**

*Распределение между представителями администрации учреждения функций управления*

Органами управления учреждения являются наблюдательный совет, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и обеспечивающим организационно-творческую деятельность МАУ ТАиК «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения.

Единоличным исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность учредителем, подотчетен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.

*Организационная структура учреждения – (Приложение, таблица №1).*

*Характеристика членов администрации учреждения по стажу, званиям и имеющимся наградам*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.О. | Должность | Стаж | Звания и награды |
| Блинова Елена Анатольевна | Директор | 21 год | Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры, 2014 |
| Коптяева Галина Валерьевна | Художественный руководитель | 21 год | Почетная грамота департамента культуры, молодежной политики и спорта, 2014 |
| Кальная Татьяна Владимировна | Главный бухгалтер | 18 лет | - |
| Швабенланд Альбина Накиповна | Главный художник | 27 лет | Почетная грамота Главы города, 2014,  Благодарственное письмо депутата Тюменской областной думы Виктора Буртного, 2014 |
| Попова Анна Владимировна | Руководитель литературно-драматургической части | 22 года | Почетная грамота департамента культуры, молодежной политики и спорта, 2014 |
| Попов Дмитрий Геннадьевич | Режиссер-постановщик | 26 лет | Почетная грамота департамента культуры, молодежной политики и спорта, 2014 |
| Коптяев Андрей Михайлович | Заведующий художественно-постановочной частью | 14 лет | Благодарственное письмо департамента культуры, молодежной политики и спорта, 2014 |
| Назаров Василий Иванович | Заведующий музыкальной частью | 15 лет | Почетная грамота департамента культуры, молодежной политики и спорта, 2014 |
| Николаева Татьяна Николаевна | Начальник хозяйственного отдела | 27 лет | Благодарственное письмо департамента культуры, молодежной политики и спорта, 2014 |

*Состав и численность потребителей услуг за год*

Основная аудитория нашего театра – дети до 12 лет. Дети младшего возраста приходят на спектакли в сопровождении взрослых. Стоимость билета на спектакли текущего репертуара не подразделяется на детский и взрослый. Исключение – новогоднее представление. В 2013 году были введены отдельные билеты с маркировкой «взрослый».

Зрителей, обслуженных по билетам (на платной основе) – 36 071 человек.

Зрителей, обслуженных на бесплатной основе – 4 100 человек (детей и взрослых).

Общая численность – 40 171 человек (на платной и бесплатной основе).

Взрослые зрители (в т.ч.) – 6 162 человека.

С 2013 года театр ведёт плановую работу со взрослой аудиторией. Ко Дню пожилого человека театр выезжает с поздравлениями в Геронтологический центр. 1 октября 2014 года состоялся показ кукольного спектакля «Дюймовочка», который посмотрели 50 пациентов центра.

В 2014 году театром впервые был поставлен спектакль, созданный специально для взрослой аудитории «451 градус по Фаренгейту». Численность зрителей - 100 человек.

Остальные взрослые зрители (6 012 чел.), учтённые в показателях – это родители и другие члены семьи, купившие дополнительный билет в течение года, и купившие взрослый билет на Новогоднее представление.

*Направления деятельности учреждения*

***Основной деятельностью учреждения*** является осуществление профессиональной творческой деятельности в области театрального исполнительского искусства, в том числе за рубежом, считая приоритетным искусство театра кукол, а также организация досуга в соответствии с предметом и целями деятельности.

*Перечень реализуемых направлений и программ на основании Устава учреждения*

<http://teatr-petrushka.ru/documents>

*Наименование и характеристика платных услуг*

Платные услуги театра – создание и показ спектаклей, а также иных результатов деятельности театра в области искусства театра кукол.

**Результаты деятельности учреждения***.*

*Результаты участия учреждения в мероприятиях различных уровней*

Став самостоятельным, театр переходит к созданию спектаклей большой формы с большими красочными декорациями и замечательными костюмами. Театр привлекает к сотрудничеству приглашенных профессиональных режиссеров-кукольников и художников театра кукол.

Каждая премьера театра – это культурное событие в городе.

Театр ведет благотворительную работу среди детей, оставшихся без попечительства, детей-инвалидов, ребят из неблагополучных семей и людей пожилого возраста.

Театр активно участвует в различных культурных проектах муниципального уровня: концертах, акциях, Дне города, празднике детства 1 июня, Дне инвалида.

В течение 2014 года МАУ «Театр актёра и куклы «Петрушка» было проведено 15 крупных мероприятий: из них 11 новых постановок, 2 фестиваля, проведённых собственными силами, 2 творческих проекта.

В феврале 2014 года был дан старт новаторскому театрально-просветительскому проекту по воспитанию театрального зрителя в городе Сургуте **«Театр идет к зрителю. Театральные уроки»**. В рамках проекта состоялось две премьеры спектаклей-уроков: «Театр как мир» (режиссёр-постановщик Роман Есин, заслуженный артист России, г. Екатеринбург; художник-постановщик Елена Волкова, г. Курган) и «Как появился теневой театр?» (режиссёр-постановщик Галина Коптяева, художник–постановщик Елена Волкова, г.Курган). Целью проекта является воспитание подготовленного зрителя, формирование и расширение зрительской аудитории кукольного театра, знакомство с многогранностью мира профессионального театрального искусства в доступной для детей форме. Задачи проекта: постепенно, поэтапно и планомерно во взаимодействии с образовательными учреждениями города, воспитывать зрительскую культуру, восполняя и дополняя знания детей в сфере профессионального театрального искусства; готовить к восприятию кукольных спектаклей через диалог актёра-учителя и зрителя-ученика; воспитывать общекультурные ценности личности. Всего за 2014 год 24 театральных урока посмотрели 888 зрителей. Премьера I театрального урока открыла череду мероприятий, посвященных 420-летию нашего города.

С 2013 года театр проводит **городской фестиваль** **«КУКЛАград»**, призванный объединить в единое пространство все, что связано с символикой куклы, использованием, изготовлением кукол, а также с целью привлечь внимание общественности к широчайшей тематике «Кукла – в современном мире». Фестиваль включил проведение выставок, мастер-классов, показ спектаклей и других форм творческой деятельности, связанных с куклой. В единой экспозиции выставки в рамках фестиваля был представлен многообразный мир кукол – авторская кукла, кукла-артистка, кукла-игрушка, кукла-сувенир, кукла, изготовленная ребенком, традиционная кукла, кукла в народном костюме и т.д. Организатором, исполнителем, ответственным за открытие и закрытие фестиваля был театр актера и куклы «Петрушка». Участниками I фестиваля стали 17 учреждений культуры и дополнительного образования города Сургута и округа. 29 мероприятий фестиваля посетили более 2000 человек.

В 2014 году фестиваль проводился во второй раз и был посвящен 420-летию образования города Сургута. Расширились границы фестиваля – он длился 13 дней, изменилась география участников – это театры и творческие коллективы из Сургута, Ханты-Мансийска, Нефтеюганска и Санкт-Петербурга, в его программе появились новые формы культурно-досуговых мероприятий. Уникальная возможность повысить свой профессиональный уровень появилась у актеров театра «Петрушка»: для них семинар-практикум по актёрскому мастерству провела режиссёр и театральный педагог из Германии Наталья Плеханова. Украшением и изюминкой фестиваля стало выступление театра на ходулях «СъеШосу» (г.Санкт-Петербург). Всего в рамках фестиваля состоялось 67 мероприятий, которые посетили 6295 человек. Второй фестиваль собрал более 412 участников из 4 городов России!

Опыт проведения городского фестиваля позволил театру выйти на новый уровень: в 2014 году впервые в своей истории с большим успехом провел I **Всероссийский фестиваль театров кукол «Петрушки много не бывает»**. Фестиваль был создан с целью развития театрального искусства и взаимного обогащения театральной культуры театров кукол. В задачи фестиваля входит пропаганда творческих достижений актеров театра кукол, создающих кукольные номера; способствование профессиональному общению деятелей театра кукол ХМАО-Югры и России; стимулирование создания высокохудожественных кукольных номеров и проведения мастер-классов; создание атмосферы театрального праздника, способного привлечь внимание широкой общественности города Сургута к искусству театра кукол; а также развитие театральных традиций в городе Сургуте. Первый фестиваль собрал более 60 участников из 10 городов России! Специальный гость фестиваля - обладатель премии «Золотая маска» Виктор Антонов из Санкт-Петербурга представил спектакль трюковых марионеток «Цирк на нитях» и провел мастер-класс для актёров-кукольников. В рамках фестиваля состоялись два показа кукольного шоу-концерта «Петрушки много не бывает!». Зрители погрузились в мир творческих экспериментов лучших театров кукол России. Уникальность этой постановки в том, что участники кукольного шоу-концерта встретились впервые на одной сцене и в одном шоу-концерте, чтобы подарить сургутянам незабываемые впечатления. Концерт из 22 кукольных номеров зрители смотрели на одном дыхании. На финальном поклоне все участники концерта едва поместились на уютной сцене Малого зала Сургутской филармонии. За три дня 11 мероприятий фестиваля посетили 975 маленьких и взрослых жителей Сургута.

7 июня 2014 года состоялась премьера полномасштабного **спектакля «Малыш и Карлсон»** на большой сцене Сургутской филармонии. Режиссёр-постановщик Наталья Явныч (г. Тюмень), художник Елена Волкова (г.Курган). В основе спектакля лежит житейская история с чудесами и приключениями для детей и их родителей. Новаторским в этом спектакле является способ существования актёра на сцене. Это не кукольный и не драматический спектакль – это спектакль в масках. Сотрудничество с профессиональным хореографом дополнило выразительность образов. Спектакль был показан 4 раза при полных залах. Число зрителей – 1757 человек.

В 2014 году был поставлен еще один полномасштабный **спектакль «Умка»**. Это спектакль о настоящей дружбе, для которой не существуют расстояния и границы, если есть искренность, душевность, любовь, доброта – вечные чувства в этом меняющемся мире. «Умку» придумали и поставили лауреаты Международных театральных премий «Золотая маска» и «Золотой софит» – режиссер-постановщик Петр Васильев (г. Санкт-Петербург) и художник-постановщик Алевтина Торик (г.Санкт-Петербург).

В декабре прошла премьера спектакля для самых маленьких зрителей **«Знаменитый утёнок Тим»** по сказке Энид Блайтон. Это веселая и музыкальная, в меру поучительная история о необыкновенных приключениях маленького утенка Тима, который из-за своего непоседливого нрава, своей любознательности вечно попадает в забавные обстоятельства. Автор инсценировки и режиссёр-постановщик Галина Коптяева, художник-постановщик Альбина Швабенланд. Зрители высоко оценили оформление спектакля, необычные вязаные куклы, костюмы, декорации. Премьеру спектакля посетили 280 человек.

В октябре 2014 года состоялась премьера **проекта «Театр и музей: спектакль-бум по культовому роману Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»**, ставший первым в истории театра репертуарным спектаклем для взрослых! Проект-диалог «Театр и Музей» придуман Сургутским художественным музеем и Театром актера и куклы «Петрушка» в год юбилея Сургута и в преддверии Года Литературы в России. Общая идея проекта заключается в следующем – объединить творческие силы Сургута для создания экспериментальных театральных работ на территории художественного музея с привлечением молодых, креативных, талантливых театральных режиссеров и художников; создать спектакли необычные по форме, фактуре, с использованием новейших сценических технологий на основе лучших литературных произведений русской и зарубежной классики.

Спектакль-бум «451 градус по Фаренгейту» является осью проекта, диалогом между театром и музеем, между писателем и режиссером, между актером и зрителем. Проект осуществлен при поддержке Депутата Тюменской областной Думы Галины Александровны Резяповой. Театральная постановка режиссера Никиты Шмитько (г. Санкт-Петербург) и художника-постановщика Павла Овсянникова (г.Екатеринбург) затрагивает, как и одноименный роман Рэя Брэдбери, общечеловеческие темы: уничтожение личности в век развития современных технологий, уход человека от вечных ценностей в массовую культуру, беспросветное одиночество человека в глобальном современном обществе. Спектакль-бум, рассчитанный на взрослую и подростковую аудиторию, обнажает и актуализирует темы, на которые нужно говорить с новым поколением, которые, мы надеемся, заставят задуматься молодежь о собственной системе ценностей и, возможно, лишний раз подвигнут взять в руки книгу, пойти в музей или в театр.

Новаторство этого проекта во всём – в новой музейно-театральной площадке, в организационной «пристройке», корректировке режима работы двух разных учреждений культуры, и главное – в совершенно непривычном для актёров-кукольников способе существования на сцене. Энергичный, креативный молодой режиссёр раскрыл в актёрах театра невостребованные черты дарования – драматизм и глубину эмоционального проживания роли. Пластичные и раскрытые, на полной эмоциональной отдаче, актёры театра потрясли зрителей. «Такого от «Петрушки» мы точно не ожидали!» - говорили восхищённые зрители после премьеры спектакля.

Для театра – это первая постановка для возрастной категории 16+ и первый крупный совместный проект с другим учреждением культуры. Спектакль уже увидели более 200 зрителей.

В 2014 году театр реализовал **благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом»**, созданный для реабилитации лежачих детей-инвалидов при помощи спектаклей театра кукол. В рамках проекта поставлено два камерных выездных спектакля «Лунный сон Чудо-зонтика» и «Сон про Солнце». Автор и режиссёр спектаклей – Михаил Логинов (г.Кострома), художник – Заслуженный деятель искусств республики Татарстан Алексей Митрофанов (г.Набережные Челны), композитор – Сергей Балакин (г.Волгоград).

Эти добрые и очень музыкальные спектакли войдут в репертуар театра и будут одинаково интересны и здоровым детям, и особенным.

**Акция «420 лет – 420 добрых дел»**, посвященная юбилею города, проводилась с сентября 2013 по июнь 2014. Перед каждым спектаклем в игровой форме проводились беседы о добрых делах. Темы были разные: «Вежливое слово», «Забота о старших», «Забота о младших», «Помощь по дому», «Домашние животные», «Забота о диких птицах и животных» и другие. Маленькие зрители с помощью родителей записывали свои добрые дела и складывали их в специальную котомку. За время проведения акции было собрано 607 анкет с добрыми делами. Вручение Главе города Сургута грамоты «420 добрых дел» состоялось 12 июня на детской площадке «Играй, Сургут, любимый город».

В 2014 году состоялись премьеры двух **театрализованных познавательных программ: «Властелин олимпийских колец» и «Праздник русской игры»** (автор сценария и режиссер-постановщик – Дмитрий Попов). Эти программы создаются в театре ежегодно в целях обеспечения качественного досуга школьников.

Традиционно с неизменным успехом театр проводит новогодние представления. В 2014 году зрители с восторгом принимали новый спектакль на большой сцене «Умка» и новогоднее игровое шоу **«Где водятся волшебники?»** Автор сценария и постановщик игрового шоу – режиссер-постановщик театра Дмитрий Попов.

Уже третий год подряд театру актёра и куклы «Петрушка» доверяют проведение Ёлки Главы города Сургута для одаренных детей города, что, безусловно, является признанием высокого уровня мероприятий театра.

*Отзывы и оценки потребителей услуг*

Для обратной связи с получателями услуги существует Книга отзывов, где каждый отзыв – благодарность театру за работу.

«Огромное спасибо за Ваш труд, за то, что Вы приносите радость нашим детям. Желаю вам успехов. Ваши новогодние праздники проходят на высоком профессиональном уровне. Успехов Вам!» Автор: Моисеева Елена Владимировна.

«Спасибо огромное за праздник для детей и взрослых, ведь лучший праздник для родителей — это радостные лица детей и их улыбки. А в этом ваша заслуга - уважаемый коллектив «Петрушка». Успехов вам и благополучия в новом году!» Автор: Вахрамова Светлана Анатольевна.

«Это здорово, что в нашем городе работает такой замечательный детский театр! Всегда спектакли дарят лишь позитив и добрые эмоции! Желаем нашему театру «Петрушка» всех благ и процветания, чтобы еще одно поколение радовали!» Автор: Кубанцева Любовь.

«В театр «Петрушка» пришли не первый раз. Очень нравятся спектакли за красочность и содержательность, поучительность и доступность для детей». Автор: Бударная А.В.

«Два с половиной года мы ходим на ваши интересные и поучительные спектакли, а в понедельник дочь рассказывает ребятам в садике. В прошлые выходные мы участвовали в акции «Мои добрые дела» и безумно были рады, когда выиграли билетик на спектакль «Солдатский Котелок».» Автор: Пушкина Светлана Владимировна.

«Дорогие друзья, низкий поклон вам за все, что вы делаете для наших детей, за спектакли, имеющие высокую воспитательную ценность. Мы искренне верим, что наша Россия имеет большое и счастливое будущее. Спасибо тебе, «Солдатский котелок!» Авторы: семья Лутфуллиных.

«Смотрели с детьми спектакль по сказке «Дюймовочка». Очень понравилось, дети в восторге. Красивые, яркие декорации и костюмы. Артисты играли просто великолепно. Спасибо огромное за доставленное удовольствие». Автор: Коненко Татьяна Александровна, д/с «Белоснежка».

«Спектакль «Малыш и Карлсон» - чудесный, веселый, замечательный. Дети просто в восторге. Спасибо вам, что вы дарите детям и взрослым сказку. Новых Вам успехов и лучших спектаклей. Удачи!» Автор: Балашова Н.В.

«Рада, что у Вас появился сайт, где можно посмотреть афишу и прочитать про сам спектакль. Спасибо Вам, за то, что Вы есть, за ваше мастерство и талант. К сожалению, в нашем городе маленьких деток кроме как в игровые комнаты больше некуда сводить. Поэтому только Вы и занимаетесь художественным развитием наших детей! Процветания Вам и творческих успехов!» Автор: alyona\_sheremet@mail.ru.

«Посетила сегодня необыкновенный спектакль для взрослых **"451 градус по Фаренгейту".** Сначала я была настроена скептически, поскольку на новогодних каникулах посетила спектакли и представления Сургутского музыкально-драматического театра и была крайне расстроена, что решила на местную самодеятельность еще лет 5 не ходить. А тут Бредбери. И ставит «Петрушка». И в музее. Хм. Втройне стало интересно. Ребята, Вы самые лучшие!!! Мы были с Вами на одной волне, настолько всё было гармонично и складно и в тему: и актеры, и декорации, и место, и время. Благодарю Вас за это счастье! За чудесную работу! Буду с нетерпением ждать новых спектаклей для взрослых. И, пожалуй, схожу к Вам с ребенком». Автор: [702a@mail.ru](mailto:702a@mail.ru).

«Я хорошо знаю это произведение Рэя Брэдбери. Удивительно точно передан, воссоздан мир, который уже на самом деле не существует. Образы бьют в самую суть. Метафоры читаемы. Костюмы передают настроение. Немного смутила современная музыка. Зато в финале классическая музыка, костер, театр теней передает некое возрождение, надежду на спасение. Спасибо актерам за волшебное настроение, новые чувства и прекрасный вечер». Автор: Анна Левка.

**Условия функционирования, в том числе с учетом материально-технической базы, кадров**

*Материальная база, благоустройство, оснащенность, в т.ч. оборудование мастерских*

На данный момент в театре актера и куклы «Петрушка» слабая материально-техническая база. Она не соответствует современным стандартам и нормам предоставления качественных театральных услуг населению.

Так как театр не имеет собственного здания, музыкальное оборудование предназначено не для стационара, а для выездных спектаклей. В связи с частой транспортировкой и сменой температурного режима, аппаратура быстро изнашивается и приходит в негодность. Отсутствуют высококачественные «головные» микрофоны для актеров, так как их приобретение требует больших затрат.

Светооборудование состоит из 4-х выездных прожекторов, два из которых нуждаются в замене.

Театр имеет аппаратуру для различных театральных спецэффектов, но она невысокого качества.

Только благодаря хорошо оснащенным свето- и звукоаппаратурой площадкам Сургутской филармонии, ЦКиД «Камертон», наши зрители смогли увидеть, что спектакли театра кукол по-настоящему волшебные и сказочные.

Комплектация спецоборудования художественно-постановочных мастерских находится на среднем уровне. Цеха имеют плохую освещенность, недостаточно места для изготовления декораций. В связи с тем, что мастерские театра располагаются в деревянном здании, некоторые виды работ производить невозможно на основании требований техники безопасности.

Театр удовлетворительно обеспечен оргтехникой, необходимой для офисной работы.

Благоустройство: здание требует не только косметического, а скорее всего капитального ремонта.

Общая балансовая стоимость муниципального недвижимого имущества (стоимость имущества, закрепленного собственником имущества за муниципальным учреждением на праве оперативного управления) составляет 1 144 832,00 руб.

Общая балансовая стоимость движимого муниципального имущества составляет всего – 5 988 897,23руб.

В том числе:

- общая балансовая стоимость особо ценного движимого имущества – 241 929,66 руб.;

- остаточная стоимость движимого имущества – 9 526,11 руб.

*Обеспеченность кадрами, их квалификация, звания и награды*

В связи с тем, что театр стал самостоятельным учреждением, у него появилось много новых театральных проектов, в том числе спектакли большой формы. С каждым годом увеличиваются показатели проката театра: и по количеству спектаклей, и по численности зрителей, что, в свою очередь, влечет за собой увеличение объема рабочей нагрузки на каждого сотрудника.

В период новой постановки, перед сдачей премьеры все работают сверх рабочего времени.

Для полноценной работы театра необходимы дополнительные кадровые ресурсы, увеличение штатного расписания. Театр остро нуждается в дополнительных ставках:

- ведущего бухгалтера - 2 шт.ед.;

- заведующего билетной кассой -1 шт.ед.;

- актеров-кукловодов различных категорий - 6 шт. ед.;

- художника-постановщика театра кукол - 1шт. ед.;

- художника-модельера театрального костюма - 1шт. ед.;

- мастера по изготовлению кукол разных систем - 1 шт. ед.;

- реквизитора - 1шт. ед.;

- помощника режиссера - 1шт. ед.;

-педагогов по вокалу, пластике, речи, кукловождению - 2 шт. ед. (4 чел. по 0,5 ставки).

В связи тем, что в Сургуте нет профессиональных учебных заведений, готовящих специалистов театра кукол, мы вынуждены приглашать специалистов из других городов. Существует острая необходимость в служебном жилье.

Штатное расписание в 40 штатных единиц укомплектовано кадрами на 100%.

Численность персонала - 40 человек, из них 24 имеют высшее профессиональное образование, 7 - среднее специальное, 9 - среднее и основное общее образование.

Список

работников МАУ «ТАиК «Петрушка», отмеченных наградами, званиями, благодарностями

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Ф.И.О. | Год рождения | Должность | Год |
| ***Звание «Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры»*** | | | | |
| 1. | Блинова Елена Анатольевна | 21.03.1971 | Директор | 2014 |
| ***Благодарственное письмо Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа– Югры*** | | | | |
| 1. | Блинова Елена Анатольевна | 21.03.1971 | Директор | 2008 |
| ***Благодарность Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа– Югры*** | | | | |
| 1. | Блинова Елена Анатольевна | 21.03.1971 | Директор | 2008 |
| ***Благодарность директора департамента Ханты-Мансийского автономного округа*** | | | | |
| 1. | Верчук Наталья Владимировна | 21.08.1976 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2014 |
| 2. | Жукова Оксана Викторовна | 27.06.1978 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2014 |
| 3. | Лупашко Анатолий Викторович | 28.05.1976 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2014 |
| ***Медаль «Ветеран труда»*** | | | | |
| 1. | Аиткулова Миниса Кашфулловна | 04.06.1951 | Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории | 1990 |
| 2. | Витюк Григорий Порфирович | 01.08.1941 | Художник-декоратор | 1990 |
| 3. | Витюк Галина Николаевна | 22.05.1947 | Костюмер | 1990 |
| 4. | Орлова Нина Михайловна | 15.05.1948 | Администратор | 2005 |
| ***Благодарственное письмо депутата Тюменской областной думы*** | | | | |
| 1. | Верчук Наталья Владимировна | 21.08.1976 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2014 |
| 2. | Швабенланд Альбина Накиповна | 04.05.1965 | Главный художник | 2014 |
| ***Благодарственное письмо Главы города*** | | | | |
| 1. | Аиткулова Миниса Кашфулловна | 04.06.1951 | Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории | 2012 |
| 2. | Брагина Анна Юрьевна | 27.09.1967 | Художник-конструктор II категории | 2012 |
| 3. | Верчук Наталья Владимировна | 21.08.1976 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2012 |
| 4. | Витюк Григорий Порфирович | 01.08.1941 | Художник-декоратор | 2014 |
| 5. | Назаров Василий Иванович | 29.11.1978 | Заведующий музыкальной частью | 2012 |
| 6. | Орлова Нина Михайловна | 15.05.1948 | Администратор | 2014 |
| 7. | Швабенланд Альбина Накиповна | 04.05.1965 | Главный художник | 2012 |
| ***Почетная грамота Главы города*** | | | | |
| 1. | Аиткулова Миниса Кашфулловна | 04.06.1951 | Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории | 2014 |
| 2. | Блинова Елена Анатольевна | 21.03.1971 | Директор | 2002 |
| 3. | Жукова Оксана Викторовна | 27.06.1978 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2012 |
| 4. | Лупашко Анатолий Викторович | 28.05.1976 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2012 |
| ***Почетная грамота департамента культуры, молодёжной политики и спорта Администрации города*** | | | | |
| 1. | Аиткулова Миниса Кашфулловна | 04.06.1951 | Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории | 2007 |
| 2. | Верчук Наталья Владимировна | 21.08.1976 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2007 |
| 3. | Витюк Григорий Порфирович | 01.08.1941 | Художник декоратор | 2012 |
| 4. | Гаврилов Дмитрий Александрович | 08.12.1986 | Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории | 2014 |
| 5. | Коптяева Галина Валерьевна | 02.05.1965 | Художественный руководитель | 2014 |
| 6. | Назаров Василий Иванович | 29.11.1978 | Заведующий музыкальной частью | 2014 |
| 7. | Орлова Нина Михайловна | 15.05.1948 | Администратор | 2012 |
| 8. | Попов Дмитрий Геннадьевич | 02.01.1969 | Режиссер-постановщик | 2014 |
| 9. | Попова Анна Владимировна | 02.02.1973 | Руководитель литературно-драматургической частью | 2014 |
| 10. | Соловьев Иван Викторович | 28.05.1983 | Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории | 2014 |
| 11. | Швабенланд Альбина Накиповна | 04.05.1965 | Главный художник | 2007 |
| ***Благодарственное письмо департамента культуры, молодёжной политики и спорта Администрации города*** | | | | |
| 1. | Блинова Елена Анатольевна | 21.03.1971 | Директор | 2014 |
| 2. | Гаврилов Дмитрий Александрович | 08.12.1986 | Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории | 2012 |
| 3. | Гречушникова Екатерина Николаевна | 11.07.1985 | Администратор | 2014 |
| 4. | Грицакова Дарья Сергеевна | 19.09.1990 | Специалист по связям с общественностью | 2014 |
| 5. | Жукова Оксана Викторовна | 27.06.1978 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2007 |
| 6. | Иванова Елена Анатольевна | 22.04.1970 | Менеджер по персоналу | 2014 |
| 7. | Капустинский Игорь Васильевич | 16.04.1980 | Звукооператор | 2014 |
| 8. | Коптяев Андрей Михайлович | 15.03.1965 | Заведующий художественно-постановочной частью | 2014 |
| 9. | Кудрицкая Олеся Викторовна | 18.06.1985 | Бухгалтер | 2014 |
| 10. | Лупашко Анатолий Викторович | 28.05.1976 | Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены | 2007 |
| 11. | Мурзина Галина Николаевна | 30.09.1976 | Художник-модельер театрального костюма | 2014 |
| 12. | Николаева Татьяна Николаевна | 09.04.1960 | Начальник хозяйственного отдела | 2014 |
| 13. | Орлова Нина Михайловна | 15.05.1948 | Администратор | 2007 |
| 14. | Павловская Анна Всеволодовна | 21.03.1970 | Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории | 2014 |
| 15. | Попов Дмитрий Геннадьевич | 02.01.1969 | Режиссер-постановщик | 2012 |
| 16. | Соловьев Иван Викторович | 28.05.1983 | Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории | 2012 |
| 17. | Терентьева Анна Александровна | 05.12.1976 | Ведущий юрисконсульт | 2014 |
| 18. | Черемных Максим Владимирович | 04.04.1972 | Специалист по ОТ | 2014 |
| ***Благодарственное письмо управления культуры департамента культуры, молодёжной политики и спорта Администрации города*** | | | | |
| 1. | Бабаяну Виорика Валерьевна | 09.07.1991 | Артист (кукловод) театра кукол | 2014 |
| 2. | Бессонов Андрей Николаевич | 06.02.1987 | Артист (кукловод) театра кукол | 2014 |
| 3. | Витюк Галина Николаевна | 22.05.1947 | Костюмер | 2014 |
| 4. | Витюк Григорий Порфирович | 01.08.1941 | Художник-декоратор | 2014 |
| 5. | Гаврилов Александр Александрович | 24.12.1990 | Артист (кукловод) театра кукол | 2014 |
| 6. | Евдокимов Виктор Юрьевич | 01.01.1986 | Художник по свету | 2014 |
| 7. | Марьянчук Екатерина Александровна | 26.02.1990 | Артист (кукловод) театра кукол | 2014 |
| 8. | Олова Нина Михайловна | 15.05.1948 | Администратор | 2014 |
| 9. | Симончук Софья Владимировна | 06.05.1988 | Документовед | 2014 |

*Обеспечение безопасности*

Для обеспечения необходимой безопасности в учреждении приказами назначены ответственные лица:

-по обеспечению безопасных условий труда,

-по организации работы по обеспечению противопожарной безопасности.

Ответственные лица обучены в специализированных организациях (АНО ДПО МЦОТ «Север»; ООО «Брандсервис») с выдачей удостоверений по охране труда и технике безопасности и прошли пожарно-технический минимум.

Созданы пожарно-техническая комиссия, комиссия по чрезвычайным ситуациям, совместная комиссия по охране труда.

В учреждении разработана необходимая документация (приказы, положения, инструкции, программы обучения) в области охраны труда, противопожарной безопасности и антитеррористической безопасности.

Здание учреждения оборудовано кнопкой экстренного вызова полиции (обслуживается ЦБ «Связь-город») и охраняется сторожами-вахтёрами.

Здание оборудовано противопожарной сигнализацией 2-го типа (обслуживается ООО «Брандсервис») и средствами пожаротушения в необходимом количестве.

Своевременно проводятся инструктажи и обучение безопасным методам работы.

Перед каждым спектаклем проводится противопожарная обработка декорационного оборудования с составлением акта и протокола обработки. С этой целью заключен долгосрочный договор с ООО «Брандсервис».

*Реализация мер по сохранению физического и психического здоровья потребителей услуг*

Т.к. основные потребители услуг - дети до 12 лет, задача театра – донести до сведения родителей информацию о возрастных ограничениях по просмотру спектаклей. В этом направлении ведется активная разъяснительная работа. Каждый анонс спектакля содержит рекомендации о возрасте зрителей 3+, 4+, 5+ и т.д. При общении со зрителями по телефону администраторы также сообщают о возрастных ограничениях на спектакли.

# *Условия для предоставления услуг людям с ограниченными возможностями здоровья*

# Разработанный театром в 2013 году и успешно реализованный в 2014 году ***благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом»*** заключается в создании и прокате выездных спектаклей театра кукол, как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.

С каждым годом в нашей стране, как и во всем мире, увеличивается число детей - инвалидов. Театр кукол предлагает в качестве средства реабилитации куклотерапию. Образность куклы, её наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее на всю жизнь вместе с приобретенным во время игры опытом. Куклы, оживляемые игрой профессиональных актеров-кукловодов, по сценарию, разработанному режиссером-кукольником при непосредственном участии в сценарии социального педагога и педагога-психолога, выступают в качестве помощников в реабилитации.

Кроме того, благодаря своей мобильности, только театр кукол может предоставить лежачему ребенку «живое общение» актера и зрителя, которое очень отличается от современного интерактивного общения.

Целью проекта ставится создание в театре кукол и за его пределами гармоничной среды, содействие нормализации жизнедеятельности семей, воспитывающих ребенка-инвалида в домашних условиях, социальная интеграция ребенка-инвалида в общество, создание предпосылок для его полноценной самореализации.

Направления деятельности:

- организация нового направления деятельности театра – создание специализированных спектаклей, адаптированных для восприятия лежачими детьми-инвалидами;

- снижение уровня социального сиротства лежачих детей инвалидов;

- формирование навыков адекватного общения с окружающим миром, активных жизненных позиций и коммуникативных форм поведения через опосредованное общение с куклой и актером – кукловодом.

Премьерный показ на дому у лежачих детей с ограниченными возможностями здоровья состоялся 21 ноября - 3 семьи увидели премьеру спектакля «Лунный сон Чудо-зонтика». Более 100 детей, находящихся под патронатом Реабилитационного центра «Добрый волшебник», увидели спектакль 4 декабря в зале Городского культурного центра.

В целях реализации проекта, с БУ ХМАО-Югры «Реабилитационный центр для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья «Добрый волшебник» было заключено Соглашение о сотрудничестве. В течение 2015 года запланировано осуществить выезды на дом к 22 семьям, воспитывающим детей с особенностями жизнедеятельности с двумя спектаклями.

**Финансовое обеспечение функционирования и развития**

Обеспечение функционирования и развития учреждения осуществляется в соответствии с соглашением о предоставлении субсидии на выполнение муниципального задания на оказание муниципальной услуги «Организация культурного досуга на базе организаций и учреждений культуры» от 16.01.2014 №44-10/14 .

Финансовое обеспечение функционирования и развития МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка» в 2014 году составило 25 145 975 рублей.

МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка» осуществляет свою финансово-хозяйственную деятельность в соответствии с планом финансово-хозяйственной деятельности, утвержденным учредителем. В плане финансово-хозяйственной деятельности содержатся плановые показатели по поступлениям денежных средств в разрезе всех видов деятельности, осуществляемых учреждением и плановые показатели по расходованию полученных денежных средств с учетом имеющихся финансовых ресурсов.

Использование бюджетных средств автономным учреждением в соответствии с нормативами в 2014 году составило 99,99%.

Удельный вес расходов на проведение городских мероприятий в общей сумме субсидии на выполнение муниципального задания составил в 2014 году 15,95%. Удельный вес иных расходов учреждения (оплата труда с начислениями по оплате труда – 80,75%, коммунальные услуги – 1,1%, оплата льготного проезда – 1,92%, прочие расходы – 0,28%.) составил за 2014 год – 84,05%.

МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка» самостоятельно, в соответствии с уставной деятельностью, определяет перечень платных услуг и сроки их введения. Оказание услуг МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка», предоставление которых для юридических и физических лиц осуществляется на платной основе, производится согласно калькуляции от 27.03.2014 №9. Доля средств, полученных от оказания платных услуг, в общем объеме финансового обеспечения в 2014 г. составляет 30,16% (доход 10 944 тыс. руб.).

Общая балансовая стоимость муниципального недвижимого имущества, находящегося у учреждения на праве оперативного управления, по состоянию на 31.12.2014 – 1 144 832 рублей. Стоимость имущества, приобретенного учреждением за счет доходов, полученных от платной и иной приносящей доход деятельности –0 рублей. Общая балансовая стоимость движимого имущества – 5 988 897 рублей.

*Привлечение других источников финансирования*

В течение 2014 года в МАУ «ТАиК «Петрушка» запланированы и проведены следующие мероприятия по привлечению средств:

1. Получена Премия за участие в Окружном театральном фестивале «Белое пространство» - 55.000 рублей.
2. Софинансирование совместного проекта «Театр и Музей». При финансовой поддержке депутата Тюменской областной Думы Г.А.Резяповой (200 000 рублей) была осуществлена постановка спектакля «451 градус по Фаренгейту».
3. Одобрена заявка на получение «Государственной стипендии Правительства Российской Федерации для молодых деятелей культуры и искусства» в сумме 20.000 рублей ежемесячно (240.000 рублей).
4. Поданы три заявки в Департамент культуры ХМАО-Югры на участие в государственной программе автономного округа «Развитие культуры и туризма в ХМАО-Югре на 2014-2020 годы» на проведение «Гастролей театра актёра и куклы «Петрушка» по малым городам и рабочим посёлкам округа, не имеющим стационарных театров».
5. Подана заявка в СТД РФ на соискание «Государственной стипендии для выдающихся деятелей культуры и искусства России и для талантливых молодых авторов музыкальных и художественных произведений».
6. Подана заявка в Министерство культуры РФ на соискание «Премии Правительства Российской Федерации в области культуры 2014 года»
7. Подана заявка на финансирование постановки спектакля в Фонд Михаила Прохорова.

Итого количество привлечённых средств за 2014 год составляет: 495 000 руб.

*Приоритет финансово-экономического обеспечения учреждения на ближайшие годы –* увеличение доходов за счет предпринимательской деятельности (увеличение количества мероприятий на платной основе).

**Социальная активность и социальное партнёрство**

*Партнёры, спонсоры, благотворительные фонды, с которыми работает учреждение*

В течение года театр осуществляет взаимодействие со следующими организациями:

1. Официальные информационные партнеры:

- ТРК «Север» - реклама на телевидении, радио, сайте ТРК;

- газета «Сургутская трибуна» - еженедельный выход информационного анонса о предстоящем мероприятии;

- ЗАО «Электроника и коммерция» - рекламные видео-ролики на канале Россия;

- рекламное агентство «Колесо» - еженедельный прокат видеоролика на видеоэкранах автобусов ОАО «СПОПАТ»;

- ОАО «СПОПАТ» - размещение афиш в автобусах города.

2. Информационные интернет-порталы:

-detkino.ru – cайт для детей и родителей города Сургута «Деткино». Стоит отметить, что сотрудничество театра с данным сайтом включает не только размещение рекламной информации о спектаклях театра, но также помощь в проведении конкурсов;

- kassa-ugra.ru *–* данный сайт помогает театру реализовывать продажу билетов в режиме on-line;

- pro-surgut.ru, *-* размещение афиши театра;

- ugra-news.ru. *–* освещение деятельности, статьи о премьерах и проектах.

3. Образовательные учреждения:

- Колледж русской культуры имени А.С. Знаменского - в 2014 году заключено Соглашение о сотрудничестве о прохождении студентами практики и участии в мероприятиях театра. Результатом данного сотрудничества явилось то, что одна выпускница колледжа стала актрисой ТАиК «Петрушка».

-КС Общеобразовательное учреждение ХМАО-Югры для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья «Сургутская специальная (коррекционная) общеобразовательная щколаVIII вида» «Школа с углубленной трудовой подготовкой»-предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

4. Реабилитационные центры и центры социального обслуживания:

- Центр реабилитации детей «Добрый волшебник» - заключено партнёрское Соглашение о сотрудничестве для реализации благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом» (создание и прокат выездных спектаклей театра кукол, как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов).

- БУ ХМАО-Югры «Центр социального обслуживания «На Калинке» - предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

5. Благотворительные фонды и организации:

- Региональный Благотворительный фонд помощи детям и молодым людям, больным онкогематологическими и иными заболеваниями, «Сохрани жизнь» - предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра;

- Региональный Благотворительный фонд помощи детям с заболеваниями центральной нервной системы «БлагоДарю» - предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

- Региональный Благотворительный фонд «Подари жизнь» - предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

- Городская благотворительная общественная организация поддержки социально незащищенных граждан «Забота» - предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

6.Учреждения культуры:

- БУ «Сургутский художественный музей» - реализация совместного проекта «Театр и музей: спектакль-бум «451 градус по Фаренгейту»;

- МАУ «Городской парк культуры и отдыха» - показ театрализованных игровых программ на летних площадках парка;

- БУ ХМАО-Югры «Сургутский музыкально-драматический театр» - показ спектаклей на сцене театра;

- МБОУ ДОД «Детская школа искусств № 1» - показ спектаклей на сцене ДШИ;

- МАУ «Городской культурный центр» - показ спектаклей на сцене ГКЦ;

- ЦКиД «Камертон» - показ спектаклей на сцене Центра;

- МАУ «Сургутская филармония» - показ спектаклей на сцене филармонии (большой и малый зал);

7. Учреждения физической культуры и спорта:

- МАУ ДО СДЮСШОР «Олимп» - показ спектаклей на сцене КСК «Геолог».

8. БУ ХМАО-Югры «Геронотологический центр» - предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

9. Комитет по опеке и попечительству Администрации города Сургута – предоставление билетов на безвозмездной основе на спектакли театра.

10. Предприятия города - показ спектаклей текущего репертуара:

- ООО «ГазпромтрансгазСургут»;

- Объединенная профсоюзная организация ОАО «Сургутнефтегаз»;

- ППО Торгово-производственного управления ОАО «Сургутнефтегаз»;

- ППО треста «Сургутнефтеспецстрой» ОАО «Сургутнефтегаз»;

- ППО треста «Сургутнефтедорстройремонт» ОАО «Сургутнефтегаз»;

- ООО «Газпромэнерго»;

- ППО НГДУ «Комсомольскнефть»;

- ППО ПУ «СургутАСУнефть»ОАО «Сургутнефтегаз»;

- ППО ПТФ «Сургутнефтетранссервис»ОАО «Сургутнефтегаз»;

- ППО БПТОиКООАО «Сургутнефтегаз»;

- ППО ИЭВЦОАО «Сургутнефтегаз»;

- Профком ГРЭС-2;

- БУ «Сургутский клинический перинатальный центр»;

- СГМУП «Сургутский хлебозавод».

I Всероссийский фестиваль театров кукол «Петрушки много не бывает» собрал более 60 участников из 10 городов России - этоактеры профессиональных театров, а также студенты творческих ссузов и вузов.

В проведении II Городского фестиваля «КУКЛАград» приняли участие 19 организаций, в том числе учреждения культуры и учреждения дополнительного образования города Сургута и ХМАО, два ссуза, университет, 4 профессиональных театра и частная организация «Центр развития творческой личности «Счастливый художник и 5 королевств».

*Публикации в средствах массовой информации (Приложение №2)*

**Основные сохраняющиеся проблемы**

*Ранжирование выявленных проблем по значимости и структурирование их по направлениям (приоритетам) работы*

1**.** Отсутствие собственного зала.

2. Отсутствие транспорта для выездной деятельности.

3. Слабая материально-техническая база и ее несоответствие современным стандартам и нормам обслуживания населения.

*Анализ причин проблем, возникших в текущем году, пути их решения*

Как и в 2013 году, у театра нет собственной сценической площадки. В 2014 году ситуация осложнилась тем, что базовая сцена СДЮШОР «Олимп» (зал на 150 мест в спортивном комплексе с бассейном) был закрыт на реконструкцию. Для исполнения муниципального заказа в 2014 году театр был вынужден показывать спектакли на сценах 5 учреждений города. В настоящий момент ведутся переговоры о предоставлении театру здания кинотеатра «Аврора».

В условиях отсутствия собственного здания необходимо:

• разработать меры по пропаганде искусства театра кукол в школах;

• обеспечивать услуги транспортных перевозок для детей на спектакли.

**Основные направления ближайшего развития учреждения**

*Характеристика новых направлений развития*

1. Проведение мероприятий и спектаклей, посвященных Году литературы в России:

- большое красочное новогоднее представление «Путешествие по сказкам» на большой сцене Сургутской филармонии;

- прокат спектаклей авторов русской и зарубежной литературы для детей и взрослых;

- театрализованные интермедии перед воскресными спектаклями на 5-10 минут. Детей с родителями встретят герои литературных произведений. В театрализованной форме они расскажут интересные факты из жизни детских писателей и поэтов, проведут викторины, загадают загадки.

Цель проекта: расширить кругозор, привить интерес к детской литературе и чтению книг, создать предпосылки к занятию литературным творчеством у детей.

2. Проведение мероприятий и спектаклей, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне:

- премьера спектакля для младших школьников «Аленушка и солдат»;

- премьера познавательно-игровой программы «Наши беды и победы».

3. Реализация и развитие театрально-просветительского проекта: «Театр идёт к зрителю. Театральные уроки»:

- Театральный урок № 3 «Такие разные куклы»;

- Театральный урок № 4 «Знакомьтесь, театральный художник».

4. Прокат спектаклей благотворительного проекта «Добрая сказка входит в дом». Суть проекта - создание и прокат выездных спектаклей театра кукол, как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.

5. Реализация и развитие театрального проекта «В театр – всей семьёй. Папа, мама, я - театральная семья!»

6. Проведение мероприятий и спектаклей, посвященных 85-летию образования ХМАО-Югры.

7. Проведение мероприятий, посвященных 50-летию города Сургута.

*Пути коррекции традиционных направлений*

1.Традиционно театр ориентировал свой репертуар на детей от 3 до 9 лет. Для детей в возрасте от 10 до 12 лет проводились только игровые программы. Дети в возрасте от 10 до 16 лет получают весьма ограниченное театральное предложение. Нужно создавать репертуар для подростков.

2.В городе возрос спрос на спектакли для самых маленьких. Нужно создать спектакли для малышей, найти особое помещение для их показа.

3. Не имея собственного здания, театр сам приезжал к зрителю. Сейчас хотелось бы поменять эту тенденцию. Нужно, чтобы зритель шел в театр, смотрел спектакли на театральной площадке. Тем более что в репертуаре театра появились большие стационарные спектакли. Ведь если спектакль показан в хорошем зале, с театральным светом – то эффект от спектакля больше. Дети города достойны хорошего театрального зрелища. Для детей и подростков театр – это мощнейший инструмент социализации личности, становления художественного вкуса, механизм воспитания эстетически развитой, творческой личности.

4.Для постановки спектаклей театр будет привлекать признанных мастеров мира театра кукол.

5. Необходимо лучше представлять театр в медийном пространстве города и за его пределами. Предоставлять публикации о театре в театральные журналы и газеты России.

6. Необходимо разрабатывать новые театральные проекты, проводить театральные PR-акции, находить новые формы по привлечению зрителей в театр, особенно всей семьей. Лучше анонсировать предстоящие спектакли.

7. Необходимо участвовать в конкурсах на соискание грантов, финансировать творческие театральные проекты.

*Задачи учреждения на следующий календарный год.*

1. Репертуарная политика:

Создание спектаклей для разных возрастных групп:

- спектакли для детей и взрослых для семейного просмотра;

- спектакли для самых маленьких;

- спектакли для подростков;

- спектакли для взрослых.

Создание новогодних спектаклей и программ.

Создание тематических развлекательно-познавательных программ для школьников.

2. Расширение зрительской аудитории. Активное сотрудничество со школами и детскими садами города (проведение театральной недели, театральной декады, театральных уроков, мастер-классов). Разработка и реализация проектов по созданию воспитательных программ средствами театра совместно с учреждениями образования.

3. Участие театра в различных проектах города: концертах, акциях, праздновании Дня города, празднике детства 1 июня.

4. Участие театра в окружных, федеральных, международных фестивалях.

5. Развитие гастрольной деятельности театра: обменные гастроли, гастроли по ХМАО-Югре.

6. Проведение кукольных фестивалей в городе Сургуте для пропаганды театра кукол как вида искусства, знакомство жителей Сургута с шедеврами, экспериментами в театре кукол, показ лучших спектаклей кукольного формата.

7. Укрепление материально-технической базы театра для решения поставленных творческих задач, привлечение в театр квалифицированных специалистов, повышение профессионального уровня работников театра.

8. Сохранение и развитие творческого потенциала театра. Создание условий для дальнейшего профессионального роста работников театра: мастер-классы с театральными педагогами, просмотр спектаклей на фестивалях театра кукол, курсы повышения квалификации творческих работников.

9. Модернизация сайта театра.

10. Регулярное проведение мониторинга различных направлений деятельности театра, анкетирование зрителей, оценка результатов.

11. Развитие сотрудничества с театрами кукол России и зарубежья, вступление в театральные союзы (СТД, УНИМА).

12. Ведение гибкой ценовой политики с учетом платежеспособности населения.

13. Развитие сотрудничества с организациями, курирующими незащищённые слои населения (малообеспеченные, пенсионеров, многодетных семей, воспитанников детских домов).

14.Поиск новых театральных площадок для проката спектаклей и репетиций.

**ПРИЛОЖЕНИЕ№1.**

**Главный бухгалтер-1ст.**

**Бухгалтер II категории-1ст.**

**ИТОГО: 2ст.**

**Директор 1ст.**

**менеджер по персоналу-**

**1 ст.**

**Документовед II категории - 1ст.**

**Режиссер-постановщик-2ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены – 3 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол, высшей категории– 5 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол,**

**I категории – 1 ст.**

**Артист (кукловод) театра кукол,**

**II категории – 1 ст.**

**ИТОГО: 12 ст.**

**Заведующий художественно-**

**постановочной частью1ст.**

**Заведующий музыкальной частью -1ст.**

**Звукооператор – 1ст.**

**Художник по свету – 1 ст.**

**Монтировщик сцены-2ст.**

**Костюмер- 1 ст.**

**ИТОГО: 6 ст.**

**Художественный руководитель 1 ст.**

**Хозяйственный отдел**

**начальник хозяйственного отдела-1ст**.

**Уборщик служебных помещений-**

**1 ст.**

**ИТОГО: 2 ст.**

**Специалист по связям с общественностью -1 ст.**

**Администратор-2ст.**

.**Ведущий экономист - 1 ст.**

**Ведущий юрисконсульт-1 ст.**

**Специалист по охране труда I категории -1ст.**

**ИТОГО: 3 ст.**

**Заместитель директора 1ст.**

**Руководитель**

**литературно-**

**драматургической**

**части1ст.**

**Главный художник 1ст.**

**Художник-бутафорII категории -1ст.**

**Художник-модельер театрального костюма-1ст.**

**Художник-декоратор-**

**1 ст.**

**Художник-конструкторII категории -1ст.**

**ИТОГО: 4 ст.**

**АУП – 3 шт. ед. (7,5%)** (Директор, заместитель директора-1, главный бухгалтер);

**Служащие – 9 шт. ед. (22,5%)** (докуметовед-1, бухгалтер-1, менеджер по персоналу-1, экономист-1, ведущий юрисконсульт-1,

специалист по охране труда-1, администратор-2, специалист по связям с общественностью – 1 ст.)

**Художественно-артистический персонал– 23 шт. ед. (57,5%)** (Художественный руководитель-1, Режиссер постановщик-2, артисты (кукловоды) -10,

Заведующий художественно-постановочной частью-1, заведующий музыкальной частью-1, звукооператор-1, художник по свету – 1,

Руководитель литературно-драматургической части -1,

Главный художник -1, художник-бутафор II категории -1,.художник-модельер театрального костюма-1,

художник-декоратор-1, художник-конструктор II категории -1..)

**Технические службы и обслуживающий персонал – 5 шт. ед. (12,5%)** (костюмер-1, монтировщики сцены-2, хозяйственный отдел-2)

**ИТОГО: 40 штатных единиц**

**ПРИЛОЖЕНИЕ №2**

*Публикации в средствах массовой информации*

**Телекомпании:**

*«СургутинформТВ»:*

1. 4.02.2014 «Главная сказочница Сургута Надежда Тютюнова уходит на заслуженный отдых».

<http://sitv.ru/arhiv/news/social/65072/>

1. 28.02.2014 «Театр «Петрушка» станет ближе своему зрителю»

<http://sitv.ru/arhiv/news/culture/65776/>

1. «Сургут впервые принял фестиваль театров «Петрушки много не бывает»

<http://sitv.ru/arhiv/news/social/66752/>

1. 2.06.2014 «В центре Сургута снова появился «Куклаград»

<http://sitv.ru/arhiv/news/culture/68818/>

1. 7.11.2014 «Лунный Песик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика»

<http://sitv.ru/arhiv/news/culture/73509/>

1. 13.11.14 «Театр «Петрушка» даст домашние спектакли в 25 семьях с детьми инвалидами»

<http://sitv.ru/arhiv/news/culture/73694/>

1. 14.12.14 «Куклотерапия для особых детей»

*«Сургутинтерновости»:*

1. 21.03.2014 «Петрушки много не бывает».

<http://www.city-n.ru/view/337498.html>

1. 02.06.2014 «с 1 по 13 июня в Сургуте состоится фестиваль «Куклаград»

<http://in-news.ru/index.php?amp&catid=101:2010-11-03-20-41-20&id=12981:-1--13------lr-&Itemid=198&option=com_content&view=article>

1. 19 .09.2014 «Открытие XXIV театрального сезона».
2. 10.10.2014 «Сломать систему»

<http://sitv.ru/arhiv/news/culture/72734/>

1. 13.11.2014 «Театр «Петрушка запускает благотворительный проект»

<http://in-news.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=14629:----lr---&catid=29:culture&Itemid=141>

1. 26.11.2014 «В центре событий»: «Добрая сказка входит в дом».
2. 15.12.14 «В центре событий»: «Съезд Дедов Морозов и Снегурочек»

<http://in-news.ru/index.php?option=com_content&amp;view=article&amp;id=14907:-viii-&amp;catid=101:2010-11-03-20-41-20&amp;Itemid=198>

1. «Профессия Дед Мороз»

<http://in-news.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=15045:-281214-16&catid=152:2011-12-21-11-56-13&Itemid=390>

*Телерадиокомпания «Север»:*

1. 26.09.2014 «Второй театральный урок»

<http://www.tvsever.ru/25441-s-premery-nachal-novyj-tvorcheskij-sezon-teatr-aktera-i-kukly-petrushka>

1. Куклотерапия. Театр «Петрушка» даст домашние спектакли в 25 семьях с детьми-инвалидам

<http://www.tvsever.ru/27093-vyezdnye-spektakli-organizuyut-dlya-detej-invalidov>

*Телекомпания «Югория»:*

1. Спектакли для детей с ограниченными возможностями

<http://www.ugoria.tv/news/video/6309/>

*Телекомпания «Югра»:*

1. 24.11.2014 Сургутские актеры устраивают для детей инвалидов домашние спектакли

<http://www.ugra-tv.ru/news/society/surgutskie_aktyery_ustraivayut_dlya_detey_invalidov_domashnie_spektakli/>

**Газеты:**

*«Сургутская трибуна»:*

1. 04.02.2014 «Она вдохнула в куклы жизнь»

<http://old.ugra-news.ru/article/37905>

1. 27.02.2014 «Урок за кулисами»

<http://old.ugra-news.ru/article/38846>

1. 28.03.2014 «Бок о бок с марионетками»

<http://old.ugra-news.ru/article/39778>

1. 18.04.2014 «Едем в гости. Сургутский «Теремок» на «Рабочую лошадку»

<http://old.ugra-news.ru/article/40402>

1. 30.05.2014 «Великаны пройдут по Сургуту» Горожан ждет выступление уличного театра на ходулях»

<http://ugra-news.ru/article/190>

1. 18.09.2014 «Петрушка» для взрослых

<http://ugra-news.ru/article/3418>

1. «В Сургуте стартует акция «Добрая сказка входит в дом»

<http://ugra-news.ru/article/5632>

1. «В Сургуте театр актера и куклы «Петрушка» идет к детям с ограниченными возможностями домой»

<http://ugra-news.ru/article/5518>

*«Вестник»:*

1. 25.04.2014 «Этот сказочный мир»

<http://www.vestniksr.ru/portal/portal/vs>

1. 25.03.2014 «Петрушки много не бывает. Сургут в эти выходные стал кукольной столицей»

<http://old.ugra-news.ru/article/39637>

1. 26.09.2014 «Театральный сезон открыт»

<http://www.vestniksr.ru/portal/portal/vs/default/CoreMenuWindow?action=2>

1. 17.10.2014 «Спектакль Бум или Бредбери в музее»

<http://www.vestniksr.ru/portal/portal/vs/default/CoreMenuWindow?action=2>

1. 31.10.2014 «Зимняя сказка для сургутских ребят»

<http://www.vestniksr.ru/portal/portal/vs/default/CoreMenuWindow?action>=2

1. «Добрая сказка входит в дом или театр одного актера»

<http://www.vestniksr.ru/portal/portal/vs/default/CoreMenuWindow?action=2>

*«Новый город»:*

1. 28.03.2014 «Вот такая «Петрушка».
2. 8.08.2014 «Искусственные потребности. «Кукольный театр «Петрушка» могут разместить в здании общественного туалета»

<http://www.siapress.ru/blogs/34366>

1. 17.09.2014 «Жаркий эксперимент в 451градус по Фаренгейту»

<http://www.siapress.ru/blogs/35725>

1. 29.10.2014 «Нельзя забывать о публике - это первоначально в театре»

<http://www.siapress.ru/interview/37199>

1. 18.11.2014 «Петрушка» будет организовывать выездные спектакли для лежачих детей инвалидов»

<http://www.siapress.ru/news/37858>

*Парламентская газета «Тюменские известия»:*

1. 28.03.2014 «Петрушка для взаимного обогащения» http://t-i.ru/article/new/1473

*«Нефть Приобья»*

Март 2014-«В гостях у сказки».

*«МК-Югра»:*

1. «Петрушку» вызывали?

<http://ugra.mk.ru/articles/2014/11/19/petrushku-vyzyvali.html>

*«Сургутские ведомости»:*

1. 15.11.2014 В дом придет сказка

*«REGION Сургут»:*

1. 5-11 декабря 451 градус по Фаренгейту

<http://surgut-region.ru/gazeta_all.html>

*«Югра-информ»(интернет- газета).*

1. 11.12.14 Деды Морозы приблизили Новый год в Ханты-Мансийске

<http://ugrainform.ru/materials/trend/83163/>

*Интернет-конференция:*

1. «Куклотерапия. Театр «Петрушка» даст домашние спектакли в 25 семьях с детьми-инвалидам»

<http://www.websurgut.ru/news/culture/37096/>

1. Алена Блинова: «Культура – это образ жизни. Она не может быть работой» 16.12.2014

<http://www.siapress.ru/conference/38801>