

№	Название раздела, подраздела	характеристика	показатели
1.	Паспорт организации		
		<p style="text-align: center;">ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ</p> <p>муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка»</p> <p>МАУ «ТАиК «Петрушка»</p> <p>Муниципальное автономное учреждение</p> <p>Муниципальное образование городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (комитет культуры Администрации города)</p> <p>Создано Распоряжением Администрации города от 16.10.2012 № 3084</p> <p>Юридический адрес 628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11</p> <p>Почтовый адрес 628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11</p> <p>Режим работы учреждения Понедельник – пятница с 09:00 до 18:00 (артистический персонал: вторник – суббота с 09:00 до 17:00, воскресенье с 09:00 до 15:00)</p> <p>Свидетельство о постановке на учет ИНН 8602199846 КПП 860201001</p> <p>Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ ОГРН 1138602002406 от 24.01.2013</p> <p>Отдел государственной статистики ОКПО 21751058 ОКАТО 71136000000 ОКФС 14 ОКТМО 71876000 ОКОГУ 4210007 ОКОПФ 75401</p> <p>Свидетельство о государственной регистрации права -</p> <p>Объект права -</p> <p>Свидетельство о государственной регистрации права -</p> <p>Директор Блинова Елена Анатольевна (на основании устава)</p> <p>Приемная телефон/факс /3462/35-39-55</p> <p>Главный бухгалтер Лисовая Татьяна Викторовна</p> <p>Бухгалтерия /3462/ 35-12-56</p> <p>e-mail: info@teatr-petrushka.ru</p>	
2.		<p>Организационная структура (в виде графической схемы) см. приложение</p> <p>Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2024 году</p> <p>Перечислить, охарактеризовать выполнение.</p>	

	<p>На 2024 год были запланированы и проведены следующие мероприятия:</p> <p>март – создание кукольного спектакля малой формы «Игра в Герակла» для подростков и взрослого зрителя в рамках проекта «Внеклассное чтение», 12+;</p> <p>июнь – создание интерактивного спектакля по сказкам А.С. Пушкина «Там на неведомых дорожках», посвященного 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 6+;</p> <p>сентябрь – создание кукольного спектакля малой формы по мотивам произведения С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке» для дошкольников в рамках театрального проекта «Ладушки-ладушки», 0+;</p> <p>ноябрь – декабрь: создание новогоднего кукольного спектакля малой формы «Вечно эта 345-я» для дошкольников и школьников младших классов, 0+ (рекомендовано для детей от 4 лет);</p> <p>декабрь – организация и проведение новогоднего мероприятия «Главная новогодняя Елка Сургута», создание новогодней программы «Новогодний иллюзион», 6+.</p> <p>В рамках театрального проекта «Мой город – мой Сургут!», приуроченного к празднованию Дня города Сургута и посвященного юбилейной дате – 430-летию со дня основания города Сургута:</p> <p>май – создание иммерсивного спектакля «Секреты Купеческой» для подростков и взрослого зрителя, 12+;</p> <p>май – создание спектакля «Цирк и не только» для подростков и взрослого зрителя, 12+;</p> <p>июнь – создание спектакля-квиза «Открываем первооткрывателей» для подростков, 12+;</p> <p>июнь – создание аудиоспектакля «Легенда о сыне рода Орла» для подростков и взрослого слушателя, 12+;</p> <p>июнь – создание спектакля «Древо» для школьников младших классов, подростков и взрослого зрителя, 6+;</p> <p>ноябрь – создание кукольного спектакля малой формы «Легенда о черном лисенке» для дошкольников и школьников младших классов, 0+.</p> <p>Дополнительно за счет субсидии из федерального бюджета в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Культурное пространство»:</p> <p>май – создание кукольного спектакля малой формы «Умная собачка Соня» по произведениям А.А. Усачева в рамках театрально-литературного проекта «XXI век детям» для дошкольников и школьников младших классов, 0+ (рекомендовано для детей от 3 лет).</p> <p>Дополнительно за счет средств стипендии СТД РФ:</p> <p>апрель – создание театрализованной игровой программы «5 элемент» для школьников в рамках театрально-просветительского проекта «Безопасное детство», 6+.</p>	<p>План по итогам 2024 года выполнен без превышения допустимых отклонений.</p>
2.1.	<p>Организация предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p> <p>Характеристика роли и места данного театра в сети учреждений</p> <p>В октябре 2024 года театру актера и куклы «Петрушка» исполнилось 33 года. В течение 22 лет театр существовал в составе учреждений культуры как профессиональный коллектив. В 2013 году театр выделен из состава МАУ «Сургутская филармония» в самостоятельное муниципальное автономное учреждение. Это единственный профессиональный театр в составе муниципальных учреждений комитета культуры Администрации города.</p> <p>С апреля 2020 года театр располагается в арендованном помещении, расположенном по адресу: ул. Энгельса, д. 11, где своими силами переоборудовано помещение под зрительный зал на 50 мест. Впервые в истории театра появилась собственная площадка для показа спектаклей. Основной площадкой для показа спектаклей театра на выезде является малый зал МАУ «Сургутская филармония» на 237 мест.</p> <p>Ежегодный прирост количества зрителей говорит о востребованности услуг театра среди жителей г. Сургута. Организована продажа билетов через сайт учреждения и кассу театра. Театр планомерно расширяет культурное предложение для разных категорий зрителей, создает новые проекты.</p>	<p>Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра</p>
2.2.	<p>Нормативное обеспечение организации предоставления</p>	<p>Количество нормативных</p>

государственных (муниципальных) услуг		ДОКУМЕНТОВ
	1. Устав муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции) утвержден распоряжением Администрации города от 21.11.2016 № 2254 с последующими изменениями (утверждены распоряжениями Администрации города от 23.09.2020 № 1456, от 11.04.2022 № 617, от 08.12.2022 № 2527)	1 (один)
	2. Коллективный договор МАУ «ГАиК «Петрушка» от 22.08.2022 (регистрационный номер 57/22 от 13.09.2022)	1 (один)
	3. Положение о закупках товаров, работ, услуг МАУ «ГАиК «Петрушка» (в новой редакции) от 24.12.2018 (утвержден наблюдательным советом, протокол от 24.12.2018 № 11) с последующими изменениями от 08.07.2021 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 08.07.2021 № 8), от 13.09.2022 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 13.09.2022 № 17), от 27.12.2024 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 27.12.2024 № 16)	1 (один)
	4. Положение об утверждении основных направлений антикоррупционной деятельности в МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 30.12.2019 № 58)	1 (один)
	5. Положение «Обмен деловыми подарками и знаками делового гостеприимства» в МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 05.06.2018 № 32)	1 (один)
	6. Положение о порядке поступления и использования средств, полученных от приносящей доход деятельности МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 28.02.2020 № 12), с последующими изменениями (приказ от 28.12.2020 № 81)	1 (один)
	7. Положение о порядке информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных правонарушений и порядке рассмотрения таких сообщений (приказ от 30.12.2019 № 60)	1 (один)
	8. Положение о командировках МАУ «ГАиК «Петрушка» от 12.11.2015	1 (один)
	9. Положение о комитете (комиссии) по охране труда в МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 28.04.2022 № ГАиК-03-45/2)	1 (один)
	10. Политика организации в области охраны труда (приказ от 26.04.2022 № ГАиК-03-43/2)	1 (один)
	11. Положение о порядке учета микроповреждений (микротравм) работников (приказ от 17.03.202 № ГАиК-03-31/2)	1 (один)
	12. Положение о защите персональных данных в МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 01.09.2022 № ГАиК-03-70/2)	1 (один)
	13. Положение о работе с персональными данными работников в МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 01.09.2022 № ГАиК-03-69/2)	1 (один)
	14. Положение о билетном хозяйстве МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 28.02.2018 № 11)	1 (один)
	15. Кодекс этики и служебного поведения работников МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 04.06.2018 № 31)	1 (один)
	16. Положение о работе архива МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 08.06.2018 № 37)	1 (один)
	17. Положение об экспертной комиссии МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 08.06.2018 № 39)	1 (один)
	18. Положение об оплате труда и премировании работников МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 18.08.2022 № ГАиК-03-67/2) в редакции от 22.11.2024 (приказ от 22.11.2024 № ГАиК-03-72/4)	1 (один)
	19. Положение об учетной политике МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 17.01.2019 № 8)	1 (один)
	20. Положение о конфликте интересов МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 29.03.2022 № ГАиК-03-35/2)	1 (один)
	21. Положение экспертного совета по работе рекламы МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 30.04.2019 № 25)	1 (один)
	22. Положение о системе нормирования труда МАУ «ГАиК «Петрушка» (приказ от 20.12.2019 № 50)	1 (один)

	<p>23. Положение о системе управления охраной труда (приказ от 26.04.2022 № ТАиК-03-44/2) 1 (один)</p> <p>24. Положение о наградах, о комиссии по наградам (приказ от 02.03.2020 № 13) 1 (один)</p> <p>25. Положение об утверждении стандартов качества муниципальных услуг (приказ от 20.08.2020 № 43) 1 (один)</p> <p>26. Положение об условиях оплаты труда директора заместителя директора, главного бухгалтера МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 18.08.2022 № ТАиК-03-66/2) в редакции от 28.12.2024 (приказ от 28.12.2024 № ТАиК-03-79/4) 1 (один)</p> <p>27. Положение о художественном совете (приказ от 20.10.2020 № 58) 1 (один)</p> <p>28. Положение по управлению профессиональными рисками (приказ от 26.04.2021 № ТАиК-03-28/1) 1 (один)</p> <p>29. Положение о порядке работы со служебной информацией ограниченного распространения ДСП (приказ от 22.05.2023 № ТАиК-03-29/3) 1 (один)</p> <p>30. Положение о комиссии по осуществлению конкурентных закупок товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 13.09.2022 № ТАиК-03-73/2) 1 (один)</p> <p>31. Положение о пропускном и внутриобъектовом режиме на территории учреждения (приказ от 29.05.2023 № ТАиК-04-12/3) 1 (один)</p> <p>32. Приказ об утверждении плана действий при установлении уровней террористической опасности (приказ от 31.05.2022 № ТАиК-04-5/2) 1 (один)</p> <p>33. Приказ об организации подготовки работников МАУ «ТАиК «Петрушка» способом защиты и действиям в условиях совершения террористического акта или угрозы его совершения и иных экстремистских проявлений, а также по минимизации морально-психологических последствий террористического акта и экстремистских проявлений (приказ от 20.08.2024 № ТАиК-04-2/4) 1 (один)</p> <p>34. Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 13.09.2022 № ТАиК-03-74/2) 1 (один)</p> <p>35. Положение о порядке обеспечения работников средствами индивидуальной защиты и смыывающими средствами в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 20.11.2023 № ТАиК-03-81/3) 1 (один)</p> <p>36. Положение об информировании работников об их трудовых правах, включая право на безопасные условия и охрану труда (приказ от 05.09.2023 № ТАиК-03-61/3) 1 (один)</p> <p>37. Положение о порядке обучения по охране труда и проверке знаний требований охраны труда в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 01.09.2022 № ТАиК-03-71/2) 1 (один)</p> <p>38. Положение об организации трехступенчатого контроля за состоянием охраны труда (приказ от 14.01.2020 № 6) 1 (один)</p>																				
<p>2.3. Основные показатели деятельности</p>	<p>В 2024 году все основные показатели МАУ «ТАиК «Петрушка», утвержденные муниципальным заданием, были выполнены.</p> <table border="1" data-bbox="1169 667 1425 1603"> <thead> <tr> <th rowspan="3">Наименование показателя</th> <th rowspan="3">Ед. изм.</th> <th colspan="4">Значения показателей в рамках муниципального задания</th> </tr> <tr> <th colspan="2">2023</th> <th colspan="2">2024</th> </tr> <tr> <th>план</th> <th>факт</th> <th>план</th> <th>факт</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий</td> <td>чел.</td> <td>33 000</td> <td>35 950</td> <td>35 950</td> <td>35 381</td> </tr> </tbody> </table> <p>Общие показатели деятельности театра за 2024 год*:</p> <ul style="list-style-type: none"> - количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий – 40 072 чел. (35 381 чел. в рамках муниципального задания, 4 691 чел. вне рамок муниципального задания); - количество новых постановок – 11 ед.; - количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей – 493 ед. (456 ед. в рамках муниципального задания, 37 ед. вне рамок муниципального задания, в т.ч. показ 	Наименование показателя	Ед. изм.	Значения показателей в рамках муниципального задания				2023		2024		план	факт	план	факт	Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий	чел.	33 000	35 950	35 950	35 381
Наименование показателя	Ед. изм.			Значения показателей в рамках муниципального задания																	
				2023		2024															
		план	факт	план	факт																
Количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий	чел.	33 000	35 950	35 950	35 381																

	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="108 1234 172 1630">Количество новых постановок</td> <td data-bbox="108 1032 172 1234">ед.</td> <td data-bbox="108 898 172 1032">4</td> <td data-bbox="108 763 172 898">4</td> <td data-bbox="108 658 172 763">11</td> <td data-bbox="108 338 172 658">11</td> </tr> <tr> <td data-bbox="172 1234 300 1630">Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей</td> <td data-bbox="172 1032 300 1234">ед.</td> <td data-bbox="172 898 300 1032">450</td> <td data-bbox="172 763 300 898">447</td> <td data-bbox="172 658 300 763">457</td> <td data-bbox="172 338 300 658">456</td> </tr> </table>	Количество новых постановок	ед.	4	4	11	11	Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей	ед.	450	447	457	456	<p>спектаклей на гастролях)</p> <p><i>*показатели включают данные по муниципальному заданию и вне рамок муниципального задания</i></p>
Количество новых постановок	ед.	4	4	11	11									
Количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей	ед.	450	447	457	456									
3. Ресурсы														
3.1. Менеджмент. Кадровые ресурсы														
3.1.1 Управление театром	<p>Органами управления учреждения являются наблюдательный совет учреждения, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и обеспечивает организационно-творческую деятельность МАУ «ГАИК «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения.</p> <p>Единоличным исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность учредителем, подготовлен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.</p>	<p>Показатели деятельности коллегиальных форм в 2024 году:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 17 заседаний наблюдательного совета; - 9 заседаний художественного совета; - 11 заседаний экспертного совета 												
3.1.2 Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	<p>Существуют два основных направления управленческого подчинения: художественно-артистическое и административно-хозяйственное. Организацию деятельности художественно-артистического направления осуществляет художественный руководитель театра, административно-хозяйственного – директор театра и заместитель директора.</p>													
3.1.3 Кадровая политика, социальная политика	<p>Общая характеристика кадрового состава в сравнении с предыдущим периодом.</p> <p>Штатная численность учреждения в 2024 году составила 51 ед. Руководящие работники – 3 шт. ед. (5,9 %) Административно-хозяйственный персонал – 10 шт. ед. (19,6 %) Художественно-артистический персонал – 38 шт. ед. (74,5 %) Общая штатная численность на конец 2023 года составляла 48,5 шт. ед.</p> <p>Проблемы театра.</p> <p>Учреждение остро нуждается в расширении штатной численности для осуществления уставной деятельности. Требуется дополнительная ставка монтировщика сцены, так как в настоящее время обязанности по установке декораций к спектаклям выполняет один монтировщик, что является недостаточным для полноценной работы театра и соблюдения правил по технике безопасности.</p> <p>Системы морального и материального стимулирования отражены в Положении об оплате труда и премировании работников МАУ «Театр актера и</p>	<ul style="list-style-type: none"> - численность работников – 51 чел.; - численность персонала, отнесенного к основным профессиям по данному виду экономической деятельности, на конец года – 38 чел.; - численность сотрудников, которые имеют подготовку по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), от общего числа сотрудников – 16 чел.; - количество сотрудников, имеющих награды, звания разных уровней, – 41 чел.; - количество сотрудников, получивших награды, звания разного уровня, за отчетный период – 9 чел. 												

	<p>куклы «Петрушка», в котором установлены размеры, порядок и условия установления выплат стимулирующего характера работникам театра. К системам морального стимулирования относятся выдвижение работников театра за различные заслуги на получение наград, званий разного уровня.</p>	
<p>3.1.4 Система повышения квалификации</p>	<p>Повышение квалификации прошло по следующим направлениям: 1. Изменение законодательства, практика применения законодательства. 2. Управленческая деятельность. 3. Художественно-постановочная деятельность. 4. Изменения правил и технологий в определенной сфере деятельности. 5. Бухгалтерский учет в автономном учреждении. 6. Развитие деятельности учреждения:</p> <p>Задачи: развитие профессиональных компетенций, применение в работе полученных знаний, улучшение качества кукловождения, улучшение качества сценической речи и т.д.</p> <p>Формы обучения и переподготовки: курсы повышения квалификации, семинары, тренинги, мастер-классы.</p> <p>Итоги работы за год: Общая численность работников – 51 чел. Всего участников курсов повышения квалификации, семинаров, тренингов, мастер-классов и т.д. – 38 чел.; Процент от общей численности – 79,6 %. Всего мероприятий по повышению квалификации за год – 27.</p>	<p>Количество сотрудников: - получивших специальное образование – 0 чел.; - прошедших профессиональную подготовку – 0 чел.; - прошедших переподготовку в соответствии с занимаемой должностью – 3 чел.</p>
<p>3.2. Материально-техническая база</p> <p>3.2.1 Здание, помещения, коммуникации, средства связи</p>	<p>Здание четырехэтажное, отдельно стоящее, 2001 года постройки. Стены шлакоблочные утепленные и обшитые металосайдингом; фундамент свайный; перегородки из кирпича, гипсокартона, бетона; полы – плита перекрытия, ламинат, плитка, керамогранит; крыша рулонная смещенная; отопление ГТС, водопровод – СГМУП «Горводоканал», канализация – СГМУП «Горводоканал», горячее водоснабжение автономное. Система вентиляции приточно-вытяжная с подогревом и охлаждением, система кондиционирования мультизональная.</p> <p>Площадь здания – 4696,6 м². Дата последнего капитального ремонта – 2015 г. Дата последнего текущего ремонта – 2015 г. Телефонизировано по технологии IP-телефония (18 номеров).</p> <p>Для обслуживания особых групп пользователей помещение адаптировано частично, а именно: для слабовидящих посетителей лентами и кругами ориентирования в учреждении (выделены контрастными лентами и кругами входные группы и пожарные выходы: помещения обозначены контрастными табличками со шрифтом Брайля, в холле установлена ситуационная мнемосхема). Для посетителей с поражением опорно-двигательного аппарата при входе установлена кнопка вызова персонала для оказания ситуационной помощи. Персонал, задействованный при оказании ситуационной помощи особым групп пользователей, ежегодно проходит необходимый инструктаж в учреждении.</p>	<p>На основании договора аренды с 27.03.2020 учреждение располагается на первом и цокольном этажах здания и занимает площадь 1165 м², из них: - зрительный зал на 50 мест; - репетиционный зал; - художественные мастерские; - швейные мастерские; - столярная мастерская; - гримерные комнаты; - склад декораций; - офисные помещения администрации. Физическая доступность для всех категорий инвалидов временно недоступна. В 2022 году были проведены работы по повышению уровня безопасности, а именно: установлен магнитный замок на входную группу, а также установлен рамочный металлодетектор. В 2024 году для повышения безопасности были установлены телефонные аппараты с</p>

		<p>В 2023 году согласно постановлению Администрации города от 29.09.2023 № 4671 театру передано в оперативное управление нежилое помещение площадью 71,6 кв.м для хранения декораций. Помещение располагается на первом этаже жилого дома, имеет центральное отопление и освещение. Вход в помещение осуществляется со стороны подъезда.</p> <p>Для осуществления основной деятельности – показа спектаклей – театр использует компактное переносное световое и звуковое оборудование, т.к. большая часть мероприятий проходит на выездных сценических площадках. Учреждение планомерно модернизирует, расширяет возможности, улучшает технические характеристики и качество оборудования. В 2024 году в рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» на поддержку творческой деятельности и на техническое оснащение детских и кукольных театров было приобретено световое оборудование на сумму 577 782 руб. Также на субсидию для реализации наказов избирателей депутатам Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в размере 300 000 руб. был приобретен комплект видеоборудования для показа спектаклей.</p> <p>Для текущей деятельности театра организовано 22 рабочих места, из них 1 (одно) автоматизированное рабочее место кассира.</p>	<p>определителем номера в количестве 2 шт. (делопроизводитель, главный администратор).</p>
3.2.2	Оборудование		<p>Оборудование, приобретенное в 2024 году:</p> <p>1. Комплект видеоборудования: PTZ камера 4K с 12х оптикой TELEVIEW – 1 шт, микрофон RODE WIRELESS GO II – 1 шт., зарядное устройство JVC AA-VC20E – 1 шт.</p> <p>2 Световое оборудование: приемник-передатчик Anzhee Wi-DMX PRO – 1 шт., световой пульт STAGE4 NEST 2E – 1 шт., прожектор Anzhee PRO Profile 200 RGBAL ZOOM MK II – 2 шт., прожектор Anzhee P18 x 18 ZOOM – 2 шт.</p>
3.2.3	Технические средства		<p>Автоматизированное рабочее место кассира – 1 шт.</p> <p>Кассовый аппарат – 1 шт.</p> <p>Смарт-терминал – 2 шт.</p> <p>Терминал сбора данных – 2 шт.</p> <p>Кассовый аппарат – 2 шт.</p> <p>Системный блок – 15 шт.</p> <p>Монитор – 15 шт.</p> <p>Моноблок – 7 шт.</p> <p>МФУ – 6 шт.</p> <p>Ноутбук – 3 шт.</p> <p>Принтер – 4 шт.</p> <p>ИБП – 7 шт.</p> <p>Wi-Fi роутер – 2 шт.</p> <p>Сервер – 2 шт.</p> <p>Видеорегистратор – 1 шт.</p> <p>Система контроля и управления доступом – 1 шт.</p> <p>Маршрутизатор – 2 шт.</p> <p>Система вызова помощи – 1 шт.</p> <p>Видеокамера – 8 шт.</p> <p>Арочный металлодетектор – 1 шт.</p> <p>Радиотелефон (телефон) – 13 шт.</p>
4.	Услуги		
4.1	Театрально-зрелищная услуга		
4.1.1	Создание новых и капитально возобновляемых постановок	<p>Краткая информация о премьерах:</p> <p>1. Создание кукольного спектакля малой формы «Игра в Геркла» для подростков и взрослого зрителя в рамках проекта «Внеклассное чтение», 12 +.</p>	<p>Режиссер-постановщик, автор пьесы: Наталия Лебедева (г. Москва)</p>

Зрители становятся свидетелями античного квеста под названием «Игра в Геракла». «Игра в Геракла» – это 12 шагов к успеху, или сражения с самим собой. Перед зрителями возникают вопросы: сможет ли обычный парень Дима быть равным герою Древней Греции и пройти его путь? Сможет ли выдержать и не драться до последнего и победить! Однако... Игра прерывается. Пауза. Нужно сделать перерыв на пир, который пройдет в доме царя Адмета, давнего друга Геракла. Возможно, главное сражение ждет «Геракла» именно там? Герой в битвах всегда ли может остаться героем в миру? Игра, безусловно, продолжится, но только зритель решит ее исход, проиграл герой или выиграл.

Премьера – 30 апреля 2024 г.

Продолжительность: 65 мин.

2. Создание интерактивного спектакля по сказкам А.С. Пушкина «Там на неведомых дорожках», посвященного 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина, 6+.

Спектакль погружает зрителей в волшебный мир русской литературы и ее бессмертных персонажей. Основные действующие герои – Кот ученый и Русалка – воплощают мудрость и загадочность пушкинских сказок. В центре сюжета находится Дуб, символизирующий силу и мощь русской литературы, который служит связующим звеном всех сказочных историй.

Но в современном мире интерес к сказкам начинает угасать, и Дуб засыхает. Чтобы вернуть ему жизнь и силы, дети должны решать увлекательные задания, состоящие из головоломок, загадок и ребусов. Каждое успешно пройденное испытание на знание сказок А.С. Пушкина наполняет Дуб новой жизнью.

«Там на неведомых дорожках» – это не просто спектакль, это удивительное путешествие, в котором зрители становятся активными участниками, открывая для себя богатство пушкинских сказок.

Премьера – 6 июня 2024 г.

Продолжительность: 45 мин.

3. Создание кукольного спектакля малой формы «Сказка о глупом мышонке» в рамках театрального проекта «Ладушки-ладушки», 0+ (рекомендовано для зрителей от 4 лет).

Спектакль создан по мотивам одноименного стихотворения С.Я. Маршак. Перед сном мышонok много играл в компьютерные игры, он и дальше хочет играть, но пора укладываться спать. Мышка-мать пытается его убаюкать, но все безуспешно. Тогда она решает на хитрость: надев компьютерный VR-шлем, мышка-мать попадает в виртуальное пространство компьютерной игры. Она становится компьютерным персонажем, управляемым мышонком. Проходя успешно уровни игры, мышка-мать находит няnek – утку, жабу, лошадку, курочку, шуку и свинку – лишь бы ее ребенок успокоился.

Премьера – 22 сентября 2024 г.

Художник-постановщик: Ольга Петровская (г. Санкт-Петербург)
Композитор: Игорь Капустинский (г. Сургут)

Режиссер-постановщик, автор пьесы: Виорика Гиренко (г. Сургут)

Художник-постановщик: Светлана Узбекова (г. Сургут)

Композитор: Вадим Ломагченко (г. Сургут)

Режиссер-постановщик, автор инсценировки: Андрей Кулешов (г. Сургут)

Художник-постановщик: Ильнур Слявичин (г. Сургут)

Компьютерная анимация: Рустам Мулачанов (г. Сургут)

Композитор: Игорь Капустинский (г. Сургут)

	<p>Продолжительность: 40 мин.</p> <p>4. Создание новогоднего кукольного спектакля малой формы «Вечно эта 345-я» для дошкольников и школьников младших классов, 0+ (рекомендовано для детей от 4 лет).</p> <p>Новогодний спектакль – это особый спектакль. От него ждут чего-то необычного: визуальных эффектов и неожиданных поворотов сюжета, ярких режиссерских приемов и красочных художественных решений. В декабре 2024 году зрителям была представлена музыкальная современная сказка-сновидение по пьесе российского драматурга Жанар Кусаиновой «Вечно эта 345-я». Главными героями музыкальной сказки стали овечки из наших снов. Те самые, которых дети считают, когда не могут уснуть. До 345-й счет никогда не доходит! Однажды самой младшей овечке надоело ждать, когда ее, наконец, заметят. Она решила бежать из дома и стать звездой.</p> <p>Спектакль о том, что слава и богатство не смогут заменить самого главного. А вот что самое главное в жизни, овечке под номером 345 и предстоит узнать.</p> <p>Премьера – 21 декабря 2024 г.</p> <p>Продолжительность: 45 мин.</p> <p>5. Организация и проведение культурно-массового мероприятия «Главная новогодняя Елка Сургута», 6+.</p> <p>В фойе 1 и 2 этажа Сургутской филармонии маленьких зрителей встречали сказочные герои, были подготовлены новогодние сурпризы, конкурсы, фокусы, мастер-классы.</p> <p>В фойе 2 этажа детей поздравил с Новым годом заместитель Главы города Сургута В.П. Фризен, затем Снегурочка начала веселое интерактивное представление «Новогодний иллюзион». Ребята поиграли в игры с Веселым Почтальоном, познакомились с Королевой Карамелькой, чуть не заснули у Царицы Ночи и встретились с Чародеем.</p> <p>Дедушка Мороз удивил своих гостей замечательным подарком – зимней сказкой. Веселый Колокольчик пригласил зрителей пройти в малый зал Сургутской филармонии на спектакль «Вечно эта 345-я».</p> <p>Каждый ребенок был окружен повышенным вниманием актеров театра и статистов, а по окончании праздника можно было сделать фото с Дедом Морозом, Снегурочкой и сказочными героями сказки. В сказочных домиках дети получили большой сладкий подарок от Главы города.</p> <p>Дата проведения – 26 декабря 2024 г.</p> <p>Продолжительность: 180 мин.</p>	<p>Автор пьесы — Жанар Кусаинова (г. Санкт-Петербург)</p> <p>Режиссер-постановщик, автор инсценировки – Галина Коптяева (г. Сургут)</p> <p>Художник-постановщик – Елена Наполова (г. Кемерово)</p> <p>Композитор – Ольга Егорова (г. Москва)</p> <p>Хореограф — Екатерина Дубровская (г. Сургут)</p> <p>Компьютерная анимация: Рустам Мулачанов (г. Сургут)</p> <p>Автор сценария, режиссер-постановщик культурно-массового мероприятия «Главная новогодняя Елка Сургута» – Г.В. Коптяева (г. Сургут)</p> <p>Режиссер-постановщик, автор сценария новогодней программы «Новогодний иллюзион» – Виорика Гиренко (г. Сургут)</p> <p>Художник-постановщик – Ильнур Слявичин (г. Сургут)</p> <p>Музыкальное оформление – Василий Назаров, Виорика Гиренко (г. Сургут)</p>	<p>Режиссер-постановщик, автор инсценировки: Иван Соловьев (г. Сургут)</p> <p>Художник-постановщик: Кристина Данилина</p>
	<p>автор</p>		

	<p>1. Создание иммерсивного спектакля «Секреты Кулеческой», 12+. Совместный проект с Сургутским краеведческим музеем. Зрители смогли увидеть оживших жителей кулеческой усадьбы – дома купца Г.С. Клепикова, пройти по локациям вместе с главным героем-рассказчиком Домовым и познакомиться с особенностями быта старого Сургута. Иммерсивный спектакль, в котором зрители станowiąт участниками постановки, погружает в мир жителей дома Клепикова. Премьера – 18 мая 2024 г. Продолжительность: 50 мин.</p>	<p>(г. Сургут) Вокал: Кристина Руденченко (г. Сургут) Хореография: Александра Рыбина (г. Сургут)</p>
	<p>2. Создание спектакля «Цирк и не только», 12+. Совместный проект с Сургутским художественным музеем. Вымышленная история авгорской куклы «Клоунесса» из коллекции «Кукляндия» (автор Елена Бессонова, г. Санкт-Петербург, подарок музею от Г.А. Резяповой, заместителя председателя Тюменской областной Думы). Это история актрисы, вступающей в цирке, и несмотря на то, что она прошла сложный путь разочарования в любви и людях, каждый день клоунесса находит в себе силы выходить на манеж и дарить радость зрителям. На сцене прозвучат отрывки из произведений А.П. Чехова, И.А. Буннина, М.И. Цветаевой, У. Шекспира. Премьера – 30 мая 2024 г. Продолжительность: 30 мин.</p>	<p>Режиссер-постановщик, автор пьесы, музыкального оформления: Андрей Кулешов (г. Сургут) Художник-постановщик: Ильнур Слявчин (г. Сургут)</p>
	<p>3. Создание интерактивного спектакля-квиза «Открываем первооткрывателей», 12+. Спектакль «Открываем Первооткрывателей» проходит в формате квиза – интеллектуально-развлекательной игры для подростков по истории города Сургута. Команды проходят 5 раундов, в каждом из которых 5-10 вопросов (в зависимости от тематики раунда). Ведущие спектакля-квиза – персонажи памятника основателям Сургута: князь Федор Борягинский, воевода Владимир Оничков, казак-плотник и безымянный священник. Игра совмещает в себе театральное представление и интеллектуальное соревнование команд. В конце побеждает команда, которая набрала больше всего баллов. Премьера – 11 июня 2024 г. Продолжительность: 80 мин.</p>	<p>Режиссер-постановщик, автор сценария: Андрей Кулешов (г. Сургут) Художник-постановщик: Кристина Данилина (г. Сургут) Видеоанимация: Рустам Мулачанов (г. Сургут)</p>
	<p>4. Создание аудиоспектакля «Легенда о сыне рода Орла», 12+. Совместный проект с Сургутским краеведческим музеем. Аудиоспектакль «Легенда о сыне рода Орла» поставлен по книге «Монти Танья» – сказанию о хантыйском богатыре Танья. Книга была издана Краеведческим музеем. Сказание сохранилось благодаря учителю национальной школы поселка Угут А.И. Силину, который записал, а затем перевел со слов сказителя оригинальный текст. Театр обратился к героическому хантыйскому эпосу, потому что он дает понимание о той земле, на которой мы живем, о коренных народах, которые обитали здесь испокон веков, и, знакомясь с историей Таньи, начинаешь осознавать, что ханты – огромная составляющая этого мира. Невольно начинаешь</p>	<p>Режиссер-постановщик, автор инсценировки: Галина Колпяева (г. Сургут) Композитор: Рустам Мулачанов (г. Сургут) Звукорежиссер: Василий Назаров (г. Сургут)</p>

	<p>учиться у них жить не личными проблемами, а миром с природой! Прослушать или скачать аудиоспектакль можно бесплатно на сайте театра. Премьера – 12 июня 2024 г. Продолжительность: 120 мин.</p> <p>5. Создание спектакля «Древо», 6. Совместный проект с Историко-культурным центром «Старый Сургут». Спектакль «Древо» – это рассказ об истории и традициях семьи, за основу взяты традиции казачества, так как казаки были одними из основателей Сургута. Смысловым ядром спектакля стало Мировое древо, или Древо жизни, которое является основным символом не только в мифологии славян, но и у многих других народов. В спектакле представлен ряд славянских обрядовых традиционных кукол, география которых распространяется на всю территорию Руси. Премьера – 23 июня 2024 г. Продолжительность: 45 мин.</p> <p>6. Создание кукольного спектакля малой формы «Легенда о черном лисенке», 0+. Литературной основой спектакля стала сказка «Легенда о черном лисенке» Антона Талаева – победителя литературного конкурса «Сургут как сказка», совместного проекта с Централизованной библиотечной системой Сургута. Сюжет сказки рассказывает историю о Черном лисе – главном символе города Сургута, о его удивительных приключениях, которые произошли с ним в детстве. Легенда об отважном и смелом лисенке хранится в древней Черной книге Лесной библиотеки, которой заведует старый мудрый Ворон, а еще у него есть два подмастерья – маленькие шаловливые воронята. Однажды воронята замечают Черную книгу и решают с ней поиграть, но мудрый Ворон вовремя их останавливает. Он открывает книгу, и начинается история – легенда о храбром лисенке, о том времени, когда лисы жили в домах, как и люди, рыбы ходили по земле, пауки были размером с человека, а огромная Гагара наводила страх и ужас на лисьи деревни. Как маленькому лисенку вернуться домой и спасти деревню от страшной птицы – рассказывает наш спектакль. Премьера – 15 ноября 2024 г. Продолжительность: 40 мин.</p> <p>Дополнительно за счет субсидии из федерального бюджета в рамках государственной программы ХМАО-Югры «Культурное пространство»: создание кукольного спектакля малой формы «Умная собачка Соня» по произведению А.А. Усачева в рамках театрально-литературного проекта «XXI век детям» для дошкольников и школьников младших классов, 0+. Соня – маленькая, очаровательная и рассудительная собачка. Ей все интересно. Она любит фантазировать и мечтать. Ее хозяин, вечно занятый Иван Иванович, часто оставляет Соно одну в квартире. И тогда с ней случаются удивительные истории. Соня меняет мир вокруг, делая его интересным и ярким. Премьера – 25 мая 2024 г.</p>	<p>Режиссер-постановщик, автор пьесы, музыкального оформления: Галина Коптяева (г. Сургут) Художник-постановщик: Светлана Узбекова (г. Сургут) Звукорежиссер: Василий Назаров (г. Сургут)</p> <p>Режиссер-постановщик, автор инсценировки: Наталья Верчук (г. Сургут) Художник-постановщик: Ильнур Слявчин (г. Сургут)</p> <p>Режиссер-постановщик: Анна Наумова (г. Санкт-Петербург) Художник-постановщик: Елена Наполова (г. Кемерово) Композитор: Евгений Наумов (г. Нижневартовск)</p>
--	--	---

		<p>Продолжительность: 45 мин.</p> <p>Дополнительно за счет средств от приносящей доход деятельности и стипендии СТД РФ:</p> <p>создание театрализованной игровой программы «5 элемент» в рамках театрально-просветительского проекта «Безопасное детство», б+. Герои с другой планеты вместе со школьниками пробуют творчески решить экологические проблемы окружающей среды нашей планеты. В спектакле ребята играют в игры и проходят испытания, которые способствуют формированию познавательного интереса к изучению законов природы и развитию практических навыков в решении проблем окружающей среды. У ребят меняется ракурс восприятия природы с потребительского на бережное. Потому как не может не волновать загрязнение воды, лесов, воздуха, уменьшение биоразнообразия, истощение природных ресурсов в нашем богатом Ханты-Мансийском округе. Игрокам необходимо собрать важные элементы для сохранения планеты: воду, огонь, землю, воздух, а пятым элементом стал сам человек.</p> <p>Премьера – 9 апреля 2024 г.</p> <p>Продолжительность: 45 мин.</p>	<p>Режиссер-постановщик, автор пьесы: Виорика Гиренко (г. Сургут) Художник-постановщик: Светлана Узебова (г. Сургут) Композитор: Вадим Ломатченко (г. Сургут)</p>
4.1.2	Спектакли, находящиеся в стадии выпуска	<p>В стадии выпуска находится кукольный теневой спектакль малой формы «Старуха Изергиль», 12+</p> <p>Дополнительно за счет средств от приносящей доход деятельности и государственной стипендии Правительства РФ для молодых деятелей культуры и искусства:</p> <p>Театр теней – это древнее традиционное искусство, уходящее корнями вглубь веков. Каждая фигура, персонаж или действие показывается с помощью пластики человеческого тела или теневыми куклами. Играя с обычным светом проектора, возникает чудесное превращение теневых образов в самые разные формы, из которых складывается пластическая история. Без лишней декораций и слов получится история, понятная как взрослому, так и подросткам, и даже детям, потому как для них все действие за экраном может показаться неподдельным волшебством.</p> <p>Драматургической основой для спектакля послужит классическое произведение из школьной программы «Старуха Изергиль» Максима Горького.</p> <p>Сам Горький рассказ «Старуха Изергиль» считал одной из лучших своих работ, не раз говорил, что вряд ли напишет что-либо более красивое. Создатели спектакля погружат нас в удивительную, неповторимую атмосферу «горьковского романтизма». Бесконечное море и безграничная степь, виноградники, бессарабская ночь, старинные предания и легенды, невероятные любовные сюжеты и колоритные персонажи. Три истории, различные по краскам и поэтической интонации.</p>	<p>Автор инсценировки, режиссер-постановщик, музыкальное оформление – Вячеслав Чертовиков (г. Москва); художник-постановщик – Светлана Узебова (г. Сургут)</p>
4.1.3	Количество показанных спектаклей	<p>Характеристика спектаклей: В течение года театром проведено 487 мероприятий, в т.ч. 435 спектаклей. Основной репертуар ориентирован на детей от 3 до 10 лет.</p>	<p>Приложения № 1, 3, 4, 5.</p>

4.1.4	Количество зрителей	<p>В 2024 году 434 спектакля были показаны для детей и 1 спектакль – для взрослых.</p> <p>Характеристика зрительской аудитории</p> <p>1. Семьи с детьми от 1 до 3 лет В 2016 году состоялась премьера проекта «Ладушки-ладушки» для детей от 1 года. Проект включает в себя 13 бэби-спектаклей. Бэби-спектакль – это интерактивная игра, развивающая среду для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста, формирующая позитивное первое впечатление о мире театра.</p> <p>2. Семьи с детьми от 3 до 10 лет Основной зритель театра – это семьи с детьми и организованные группы детей от 3 до 10 лет. Для обслуживания семейной аудитории проводятся спектакли на арендованных сценических площадках города Сургута.</p> <p>3. Организованные группы детей с 3 до 10 лет Для обслуживания организованного зрителя театр выезжает в детские учреждения (образовательные учреждения, детские сады), в период каникул театр организует показ спектаклей на сцене арендованных площадок.</p> <p>4. Школьники от 10 до 14 лет Для детей среднего школьного возраста созданы проекты «Внеклассное чтение» и «ТеатрПроЧтение». Проект «Внеклассное чтение» реализуется с 2016 года, в его основе постановка и показ спектаклей по произведениям образовательной программы по предмету «Литература». «ТеатрПроЧтение» реализуется с 2022 года, после просмотра театр организует обсуждение спектакля со школьниками, что способствует глубокому постижению идейного содержания художественного текста за счёт профессионального театрального воплощения, после коллективного обсуждения ребята выражают свои впечатления в письменной форме, ответы на вопросы публикуются на сайте театра</p> <p>5. Дети с ограниченными возможностями здоровья Для обслуживания данной категории детей театр тесно сотрудничает с организациями (реабилитационными центрами), органами опеки. По заявкам этих организаций дети получают входные билеты на спектакли. Театр выезжает в специализированные учреждения. Специально для социальной адаптации лежачих детей-инвалидов в театре создан выездной проект «Добрая сказка входит в дом» (спектакли проходят на дому у лежачих детей-инвалидов).</p> <p>6. Взрослые Для молодежи и взрослых поставлены репертуарные спектакли «451 градус по Фаренгейту», «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха», «Шарманка», «Сон в летнюю ночь».</p>	<p>Зрителей всего – 40 072 человек. В том числе: взрослых – 16 028 человека (40 % от общего числа зрителей); детей – 24 044 человека.</p>
4.2	Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий		
4.2.1	Число информационных поводов	<p>Информационными поводами в жизни театра становятся все значимые события за год. В их число входят премьерные спектакли, выездные спектакли, участие в фестивалях, участие в гастролях, конкурсах, творческих проектах (в т.ч.е онлайн), получение дипломов и наград и т.д.</p> <p>О каждом информационном поводе можно узнать на официальном сайте</p>	<p>В 2024 году в театре было более 55 информационных поводов – это информация о новостях и событиях в жизни театра, премьерных спектаклях, творческих проектах (в т.ч. онлайн), участиях в фестивалях, о наградах, мастер-</p>

		<p>театра www.teatr-petrushka.ru в разделе «Новости», а также на социальных платформах театра в «ВКонтакте», «Одноклассники» и Telegram-канале, где систематически выкладываются посты с анонсами грядущих спектаклей и публикации о событиях театра:</p> <ul style="list-style-type: none"> - группа «ВКонтакте»: https://vk.com/teatr_petrushka - группа в «Одноклассники»: https://ok.ru/taikpetrushka - telegram -канал: t.me/teatr_petrushka 	<p>классов, пополнении труппы театра и организованных конкурсах.</p>
4.2.2	<p>Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате, на сайте театра</p>	<p>Сайт театра (teatr-petrushka.ru) функционирует с 2014 года. В августе 2016 года, пройдя модернизацию в соответствии с фирменным стилем театра, на сайте появилась функция «онлайн-продажа билетов» и версия для слабовидящих. В 2018 году была разработана мобильная версия сайта театра. В 2021 году установлена система «Сартча», которая представляет собой тест, который позволяет отличить действия робота (компьютера или скрыта программы) от действий человека на сайте. Основная функция «Сартча» – защита сайта от спам-рассылок и автоматизированных действий.</p> <p>В 2022 году появляется модернизированная вкладка «Отзывы», меняется оформление баннеров и проводится адаптация для мобильных телефонов.</p> <p>В связи с ежегодным увеличением количества продаж билетов через онлайн-кассы увеличивается и объем работы по наполнению контента носителя. Ежедневно на сайте публикуется информация о предстоящих спектаклях. Все информационные поводы отображаются в новостях сайта.</p> <p>С 2023 года на главной странице сайта публикуются слайдеры, где также можно увидеть репертуар театра с отсылкой на QR-код, пройдя по которому можно приобрести билет.</p> <p>В 2024 году на сайте размещена вкладка «Мой город – мой Сургут!», перейдя по которой можно ознакомиться с информацией о проекте, который был создан в честь юбилея города Сургута (430-летие города).</p> <p>Работа по регулярному наполнению и своевременному обновлению содержания сайта осуществляется специалистом по связям с общественностью театра.</p> <p>Обслуживает сайт компания по разработке и продвижению сайтов Digital agency Gold Carrot.</p> <p>Сервисная составляющая работы сайта оценена на «отлично».</p>	<p>За 2024 год на сайте театра были размещены 32 электронные афиши, в т.ч. 12 онлайн-трансляций спектаклей на сайте театра.</p> <p>Посещаемость сайта составила 94 018 человек, что на 16 200 посетителей больше, чем в 2023 году.</p> <p>Средняя посещаемость сайта составляет 250 человек в сутки.</p> <p>Количество онлайн-продаж в 2024 году составило 12 256 билетов.</p>
4.3.	<p>Формы обслуживания населения</p>		
4.3.1	<p>Стационарная деятельность</p>	<p>В апреле 2020 года театр переехал в арендованное помещение, расположенное по адресу: ул. Энгельса, д.11, где своими силами переоборудовал помещение под зрительный зал на 50 мест. Впервые в истории театра появилась собственная площадка для показа спектаклей.</p> <p>Основной площадкой для показа спектаклей на выезде являются малый и большой концертные залы МАУ «Сургутская филармония».</p> <p>Перечень платных услуг театра включает в себя показ спектаклей с учетом всех форм, организацию и проведение мероприятий зрелищно-развлекательного характера, проведение театрализованных познавательных постановок. Ценовая</p>	<p>Показатели в сравнении с предыдущим периодом:</p> <p>В 2023 году количество мероприятий в стационаре 171:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 147 спектаклей на платной основе в рамках муниципального задания; - 4 спектакля на платной основе ГАУК «Театр кукол-Кузбасса имени А. Гайдара» в рамках федеральной программы «Большие гастроли» вне рамок муниципального задания;

		<p>политика театра направлена на доступность для широкого зрителя, гибкость в зависимости от места проведения, периода проведения (в дни школьных каникул, в дни проведения фестивалей). Билеты реализуются согласно утвержденной калькуляции. Информация о стоимости билетов размещена на сайте учреждения. Все спектакли театра востребованы зрителями.</p> <p>В целях осуществления мониторинга качества услуг театра в учреждении проводится выборочное анкетирование зрителей, мониторинг отзывов зрителей на официальном сайте учреждения, в Книге отзывов и предложений театра. На основании данных мероприятий можно сделать вывод, что посетители довольны качеством и доступностью предоставляемых услуг театра. Проблем с приобретением билетов на мероприятия театра не возникало, зрителей устраивает время и место проведения спектаклей, жалоб и негативных отзывов оставлено не было, напротив – в каждом отзыве звучит благодарность театру за работу и восторженные отклики зрителей.</p>	<p>- 20 мастер-классов на платной основе в рамках муниципального задания. В 2024 году количество мероприятий в стационаре 175: - 147 спектаклей на платной основе в рамках муниципального задания; - 4 спектакля на платной основе МБУК «Дзержинский театр кукол» в рамках федеральной программы «Большое гастроли» вне рамок муниципального задания; - 19 мастер-классов на платной основе в рамках муниципального задания; - 5 образовательных мастер-классов в форме экскурсий по театру «Театральное закулисье» вне рамок муниципального задания.</p>
4.3.2	Гастрольная деятельность	<p>1. Гастроли: Театр был включен во Всероссийский гастрольно-концертный план Министерства культуры Российской Федерации «Большие гастроли для детей и молодежи», в программу гастрольного тура вошли три спектакля «Огневушка», «Знаменитый утенок Тим», «Как Маша поссорила с подушкой», которые были показаны в г. Дзержинске. Дзержинский театр кукол сургутскому зрителю представил спектакли «Под грибом», «Волшебное кольцо», «Цветик-семицветик»; г. Нефтеюганск, г. Пыль-Ях, г. Пойковский – показ спектакля «Теремок» для детей сотрудников ООО «РН-Юганскнефтегаз»; Сургутский район, пгт. Белый Яр – показ спектаклей «Коварная спичка» и «Умка» на площадке МАУ СР «Районный центр культуры» для жителей Сургутского района.</p> <p>2. Фестивали: «ЭХО БДФ – Удмуртия» (г. Ижевск) – Большой Детский фестиваль, показ спектакля «Девочка, наступившая на хлеб»; «ЭХО БДФ – Поволжье» (г. Нижний Новгород) – Большой Детский фестиваль, показ спектакля «Девочка, наступившая на хлеб»; XI Международный фестиваль театров кукол «Оренбургский арбузник» (г. Оренбург), показ спектакля «Жил-был Леша»; III Всероссийский фестиваль театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул), показ спектакля «Жил-был Леша»; IX Международный фестиваль кукольных спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» имени В. Вольховского (г. Челябинск), показ спектакля «Игра в Геракла»; фестиваль театров кукол «Пушкин_фест» (г. Москва), показ спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке»; Второй Уральский театральный фестиваль для детей «Сказочный мир» (г. Тюмень), показ спектакля «Теплый хлеб»;</p>	<p>Отчет о гастрольной деятельности. Количество показов спектаклей и зрителей: «Огневушка», «Знаменитый утенок Тим», «Как Маша поссорила с подушкой» – 6 показов (1 157 зрителей); «Теремок» – 3 показа (260 зрителей); «Коварная спичка» – 1 показ (250 зрителей); «Умка» – 1 показ (250 зрителей); «Как Маша поссорила с подушкой» – 3 показа (155 зрителей); «Девочка, наступившая на хлеб» – 4 показа (164 зрителя); «Жил-был Леша» – 2 показа (576 зрителей); «Игра в Геракла» – 1 показ (199 зрителей); «Сказка о рыбаке и рыбке» – 1 показ (191 зритель); «Теплый хлеб» – 2 показа (866 зрителей).</p>

	<p>XV Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск).</p>	<p>Ханты-Мансийск)</p>
4.4.	Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)	<p>Всего за 2024 год посещений инвалидов: - количество зрителей - 622 чел.; - в т.ч. детей – 622 чел.; - в т.ч. показов на дому – 14 детей; - количество специализированных технических средств – нет.</p> <p>Проект «Добрая сказка входит в дом» реализуется с ноября 2014 года. Театр осуществляет показы на дому у лежачих детей с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p>В 2024 году в рамках проекта было 12 показов спектаклей для 14 детей.</p> <p>За период с ноября 2014 по декабрь 2024 года в проекте приняло участие 133 особенных ребенка. Театр заключил Соглашение о сотрудничестве с большинством организаций на территории города Сургута, работающими с детьми с ОВЗ.</p>
4.4.1	<p>Привести основные задачи и направления в работе с людьми с ограниченными жизнедеятельности.</p> <p>В целях реализации прав лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуется благотворительный проект театра «Добрая сказка входит в дом» – создание и прокат выездных спектаклей театра кукол как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов.</p> <p>Цель проекта – создание в театре кукол и за его пределами гармоничной среды: содействие нормализации жизнедеятельности семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях, социальная интеграция такого ребенка в общество, создание предпосылок для его полноценной самореализации.</p> <p>Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей с ограниченными возможностями на дому продиктована временем и социальной необходимостью.</p> <p>Театр кукол предлагает творческое решение этой проблемы – куклотерапию. Ее образность, наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее на всю жизнь вместе с приобретенным во время игры опытом.</p> <p>Кроме того, благодаря своей мобильности только театр кукол может предоставить лежачему ребенку «живое общение» актера и зрителя, которое очень отличается от современного интерактивного общения.</p> <p>В целях реализации проекта, с БУ «Сургутский реабилитационный центр» заключено Соглашение о сотрудничестве. Все спектакли театра проходят под наблюдением педагога-психолога РЦ.</p> <p>Сотрудничество на постоянной основе</p> <p>Для детей с ОВЗ, чье состояние здоровья позволяет посещать стационарные спектакли, ежемесячно предоставляются приглашенные билеты.</p>	<p>С 2013 года театр ежегодно ведет работу с гражданами пожилого возраста. Ко Дню пожилого человека и к Дню Победы театр выезжал с поздравлениями в Геронтологический центр, на концерты к ветеранам войны и труда.</p> <p>В декабре месяце МАУ «ТайК «Петрушка» выехал в БУ «Геронтологический центр» с новогодним поздравлением для пожилых людей, постоянно проживающих в центре.</p> <p>Основной зрительской аудиторией театра являются дети в сопровождении родителей. Отдельное направление по работе с молодежью в театре отсутствует.</p> <p>С 2021 года МАУ «ТайК «Петрушка» участвует в реализации программы направленной на популяризацию культурных мероприятий среди молодежи («Пушкинская карта»).</p> <p>В рамках вышеуказанной программы в 2024 году модерацию прошли 66 мероприятий, было приобретено 353 билета.</p>
4.4.2	Работа с пожилыми гражданами	
4.4.3	Работа с детьми и молодежью	<p>- количество несовершеннолетних в трудной жизненной ситуации – индивидуальный учет не ведется (чел.).</p>

	<p>По программе гражданско-патриотического воспитания были проведены следующие мероприятия:</p> <table border="1" data-bbox="159 649 462 1635"> <tr> <td>Название мероприятия</td> <td>Количество показов</td> <td>Количество зрителей</td> </tr> <tr> <td>спектакль «Геркин»</td> <td>9 спектаклей</td> <td>679 зрителей</td> </tr> <tr> <td>спектакль «Солдатский котелок»</td> <td>11 спектаклей</td> <td>400 зрителя</td> </tr> <tr> <td>спектакль «Аленушка и солдаты»</td> <td>3 спектаклей</td> <td>350 зрителя</td> </tr> <tr> <td>театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»</td> <td>5 мероприятия</td> <td>120 зрителей</td> </tr> </table> <p>В рамках взаимодействия с учреждениями, работающими с детьми и молодежью, заключено Соглашение о сотрудничестве с Колледжем русской культуры имени А.С. Знаменского о прохождении студентами практики и участия в мероприятиях театра.</p>	Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей	спектакль «Геркин»	9 спектаклей	679 зрителей	спектакль «Солдатский котелок»	11 спектаклей	400 зрителя	спектакль «Аленушка и солдаты»	3 спектаклей	350 зрителя	театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»	5 мероприятия	120 зрителей	<p>Всего состоялось 28 мероприятий – 1 549 зрителей.</p>
Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей															
спектакль «Геркин»	9 спектаклей	679 зрителей															
спектакль «Солдатский котелок»	11 спектаклей	400 зрителя															
спектакль «Аленушка и солдаты»	3 спектаклей	350 зрителя															
театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»	5 мероприятия	120 зрителей															
4.4.4	<p>Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями</p>	<p>Мероприятия по данному направлению не планировались.</p>															
4.4.5	<p>Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями</p>	<p>Всего показано 14 спектаклей на благотворительной основе для 119 человек (в т.ч. в рамках проекта «Добрая сказка входит в дом» 12 спектаклей).</p> <p>Кроме того, предоставлено 503 билета на спектакли.</p>															

		<p>спектакля «Снежная королева»;</p> <p>- БУ ДО «СШ ПСР Центр адаптивного спорта Югры» (1 обращение, 45 билетов).</p> <p>Показ новогодней программы «Новогодний иллюзион» с показом спектакля «Вечно эта 345-я»;</p> <p>- КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (2 обращения, 35 билетов). Показ спектаклей «Фабрика слов», «Курочка Ряба».</p> <p>В 2024 году МАУ «ТАИК «Петрушка» участвовал во Всероссийском форуме «Инклюзивная школа. Успешность каждого ребенка» с благотворительным показом спектакля «Теплый хлеб», количество зрителей, посетивших спектакли, – 100 чел.</p> <p>Первые театр выезжал с показом спектакля «Страусенок» в паллиативное отделение Сургутского окружного клинического центра охраны материнства и детства, количество зрителей – 5 чел.</p>	
<p>5.</p> <p>5.1.</p>	<p>Направления работы (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)</p> <p>Маркетинг</p>	<p>Для выстраивания грамотной репертуарной и ценовой политики театра необходим регулярный анализ поведения и потребностей потребителей услуг. Для этого в театре организованы внутренние и внешние маркетинговые исследования.</p> <p>Внутренние:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ посещаемости спектаклей по следующим показателям: ценовой, возрастной, временной; - анализ роста/падения продаж по спектаклям от года к году; - анализ ретаркетинга. <p>Внешние маркетинговые исследования проводятся в 2 направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ конкурентной среды путем ежемесячного мониторинга репертуарной и ценовой политики конкурентов; - анализ поведения потребителей в форме: <ul style="list-style-type: none"> - устных опросов зрителей после звонков на рабочий телефон театра; - анкетирования зрителей после просмотра спектаклей; - интернет-опросы на страницах в социальных сетях театра. <p>Наиболее популярные площадки в социальных сетях позволяют оперативно реагировать и отслеживать обратную связь и настроения зрителей после просмотра наших постановок, а также быстро отвечать на интересующие их вопросы.</p> <p>На основе полученных данных формируется онлайн и офлайн-репертуар театра на сезон.</p> <p>На основании исследований формируется и ценовая политика театра.</p> <p>На сегодняшний день стоимость одного билета на выездной спектакль на площадках детских садов и школ составляет 300 рублей. Стоимость спектаклей на театральных площадках города и собственном зале театра: 300–700 рублей. Цена билета зависит от типа и формы спектакля, театральной площадки, условий ее аренды, количества зрителей и возрастного ценза (стоимость билетов на спектакли для взрослых – 500–700 рублей).</p> <p>Ценовая политика и в отношении групповых заявок от организованных</p>	<p>В опросе о качестве организации культурного досуга на базе учреждений и организаций культуры и молодежной политики приняли участие 2 356 человек.</p> <p>В рамках данного исследования было выявлено, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 88,4 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на выезде; - 87,5 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей (театральных постановок) (с учетом всех форм, в стационаре) на платной основе; - 88,3 % опрошенных удовлетворены качеством создания спектаклей (с учетом всех форм); - 89,8 % опрошенных удовлетворены качеством организации и проведения культурно-массовых мероприятий. <p>Также на протяжении 2024 года на страницах в социальных сетях проводились опросы среди подписчиков, анкетирование зрителей после просмотра премьерных спектаклей, устные опросы зрителей во время звонков на рабочий телефон театра.</p>

	<p>школьников в период школьных каникул на спектакли в залах Сургутской филармонии составляет 400 рублей. Онлайн-трансляции спектаклей на сайте театра проходят бесплатно.</p> <p>Рекламная деятельность, осуществляемая специалистом по связям с общественностью не только информирует жителей города и района о мероприятиях театра, но и увеличивает продажи билетов на спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематическая рассылка анонсов спектаклей с помощью сервиса рассылки https://quicktickets.ru, база которого постоянно растет в связи с приобретением билетов новыми зрителями; - еженедельная рассылка анонсов предстоящих спектаклей специалисту из департамента культуры и молодежной политики Администрации г. Сургута для размещения на сайте www.admsurgut.ru; - ежемесячная рассылка репертуарного плана предстоящих спектаклей в СМИ города; - размещение событий театра на портале https://pro.culture.ru/; - размещение анонсов на официальном сайте театра teatr-petrushka.ru, в группах социальных сетей театра; - ВКонтакте (https://vk.com/teatr_petrushka) - Одноклассники (https://ok.ru/taikpetrushka) <p>На информационных порталах и сайтах-партнерах театра: www.in-news.ru, www.siapress.ru, www.ugra-news.ru, www.sitv.ru, www.admsurgut.ru, https://ugrdetstvo.ru/, www.detkino.ru, https://vk.com/deti_surgut, https://vk.com/surgut_afisha, https://vk.com/mamochki.surguta</p> <ul style="list-style-type: none"> - адресная доставка афиш спектаклей по детским садам, школам и предприятиям, центрам раннего развития детей и др.; - распространение листовок с информацией о предстоящих спектаклях на входной зоне театра; - размещение афиш на экранах МАУ «Сургутская филармония»; - еженедельная рассылка репертуарного плана на месяц по электронной почте постоянно пополняемой базе зрителей театра (различные компании города и общеобразовательные учреждения города); - цветной рекламный макет с рекламой спектаклей в газетах «Сургутская трибуна», «Сургутские ведомости», «Новый город», журнале для родителей «Югорское детство»; - ежемесячное размещение рекламного ролика с анонсами спектаклей на радио «Радио 7», телеканале «С1». <p>Проведение конкурсов и розыгрышей: В 2024 году для детей и родителей были организованы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розыгрыш билетов на спектакли к рождественским и крещенским праздникам; - розыгрыш билетов на спектакли (ежемесячно) совместно с Центральной библиотекой им. А.С. Пушкина; - розыгрыш билетов на спектакль к Всемирному дню театра; 	<p>В течение 2024 года в СМИ 188 упоминания о деятельности театра (сюжеты и интервью на ТВ, радио- и видеоролики, статьи и заметки в газетах, на интернет-порталах, а также рекламные макеты), среди них:</p> <ul style="list-style-type: none"> 7 упоминаний – www.admsurgut.ru 27 упоминаний – www.siapress.ru 21 упоминаний – www.in-news.ru 14 упоминаний – www.ugra-news.ru 7 упоминаний - www.ugra-tv.ru 29 упоминаний – www.sitv.ru 5 упоминание - www.ugra.mk.ru 60 упоминаний - https://stribuna.ru/ 1 упоминание - https://mvgema.ru/ 1 упоминание - https://ugra.aif.ru/ 1 упоминание - https://tatianaurgenson.ru/glagol/ 16 упоминаний - https://vk.com/surgutskie_vedomosti. 	<p>В 2024 году ежедневно велась последовательная работа по удержанию аудитории театра в популярных социальных сетях (ежедневные посты во «ВКонтакте», «Одноклассниках», электронные афиши спектаклей, e-mail-рассылка постоянным зрителям театра, конкурсы, розыгрыши билетов).</p> <p>Результатом стало увеличение участников группы «ВКонтакте» с 5 228 до 6 081 человек.</p>
--	---	--	---

		<p>- розыгрыш билетов на спектакли проекта «Мой город – мой Сургут!», посвященного 430-летию города Сургута;</p> <p>- розыгрыш билетов на новогодние представления;</p> <p>- розыгрыш сувенирной продукции, специально созданной к юбилейной дате города Сургута;</p> <p>- розыгрыш подарков сертификатов совместно с клубом виртуальной реальности «Апвио» и РК «Гоуфлай»;</p> <p>- розыгрыш подарков к Новому, 2024 году совместно с РК «ГоуФлай»;</p> <p>- розыгрыш подарков за ежемесячные репосты афиш и комментариев.</p> <p>Рекламные кампании</p> <p>За 2024 год специалистом по связям с общественностью был создан 21 пресс-релиз о предстоящих премьерах, значимых событиях театра, новых наградах и проектах театра. Специалистом по связям с общественностью совместно с графическим дизайнером разрабатываются имиджевые макеты (афиши) различного формата, а также листовки, баннеры и прочая полиграфическая продукция.</p> <p>Фирменный стиль театра</p> <p>В течение 2024 года продолжилась активная работа по брендированию полиграфической продукции, внедрению и продвижению фирменного стиля театра (репертуарные афиши, баннеры, программы спектаклей, листовки, рекламные макеты, видеоролики, сувенирная продукция).</p> <p>Объем рекламы, размещаемой на всех ведущих СМИ города, значительно увеличился по сравнению с 2023 годом.</p>	
5.1.2	Связи с общественностью	<p>В 2024 году в театре было подготовлено 10 премьерных спектаклей для разных возрастных аудиторий и премьера театрализованной игровой программы «5 элемент».</p> <p>Для привлечения внимания целевой аудитории к деятельности и спектаклям театра необходимо постоянное сотрудничество со специализированными организациями и компаниями с пересекающейся целевой аудиторией. Для распространения информации театр сотрудничает с партнерами, имеющими возможность размещения рекламы.</p> <p>Генеральный информационный партнер театра – ТК «СургутИнформТВ», размещает необходимую информацию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в эфире утренней программы «Вставай»; - промо-ролики и анонсы на «Радио 7»; - промо-ролики и анонсы на телеканале «С1»; - все эфиры выкладываются на сайте www.siv.ru и сохраняются в архиве и анонсируются в аккаунте телекомпании в группе ВК https://vk.com/sivnews. <p>Телекомпания: ТРК «СургутИнтерновости»</p>	<p>В 2024 году было опубликовано:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 16 видеосюжетов; - 152 публикации на официальном сайте театра; - 11 радиороликов с анонсом спектаклей.

		<p>Канал С1</p> <p>Радио:</p> <ul style="list-style-type: none"> «Радио 7» «Русское радио». «Ретро FM». <p>Печатные СМИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> Газета «Сургутские ведомости» Журнал для родителей «Югорское детство». Газета «Новый город». Газета «Сургутская трибуна». <p>Электронные СМИ и интернет-ресурсы:</p> <ul style="list-style-type: none"> Новостной портал www.in-news.ru Информационный портал www.siarpress.ru Новостной портал www.ugra-news.ru Новостной портал www.siv.ru Сайт www.detkino.ru Афиша Сургута www.osurgut.com Афиша Сургута www.afisha.surguta.ru «Деткино» (Сургут) www.detkino.ru раздел «Куда пойти?» https://vk.com/rodkom86 https://vk.com/mamochki_surguta86 http://vk.com/roddom_surgut https://vk.com/udetstvo https://vk.com/afisha_surgut https://vk.com/ugrateatr 	
5.1.3	Программно-проектная деятельность	<p>1. Благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом» – показ спектаклей на дому как средство реабилитации лежачих детей-инвалидов.</p> <p>Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей-инвалидов на дому продиктована временем и социальной необходимостью. Показ спектакля на дому – это мощный толчок к психоэмоциональному развитию ребенка-инвалида и семьи в целом.</p> <p>Проект существует с 2014 г.</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра 5 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Бэби-спектакль «Лунный Пёсик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика: путешествие на Солнце»; 2. «Лунный Пёсик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика: путешествие на Луну»; 3. «Страусенок»; 4. «Как Маша поссорилась с подушкой»; 5. «Первинка первая». <p>В 2023 году благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом» награжден дипломом лауреата I степени Проектной мастерской «Инклюзивные практики Югры на современном этапе» (г. Ханты-Мансийск).</p>
		2. Театрально-просветительский проект «Театр идет к зрителю. Театральные	На сегодняшний день в репертуаре театра 2

		<p>уроки»</p> <p>Проект направлен на создание и проведение цикла спектаклей, посвященных истории драматического театра, театра кукол и театральной культуре в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности. Многогранная картина театрального мира раскрывается детям в доступной форме театрального урока. Каждый театральный урок – это мобильный спектакль, он раскрывает одну тему и использует в своём арсенале все выразительные средства театра кукол: оригинальную драматургию, музыку, свет, кукол разных систем и профессиональную игру актёров</p> <p>Живой разговор помогает детям запоминать новые термины и закреплять знания, полученные в процессе спектакля. Основные цели проекта «Театральные уроки»: планомерное воспитание подготовленного зрителя и расширение аудитории, знакомство в доступной форме школьников с многогранностью мира профессионального театрального искусства. Специально были созданы мобильные декорации, которые легко адаптируются под любые несценические площадки. А демократичная цена билета делает просмотр спектакля-урока доступным для каждого ребенка. «Театр идет к зрителю» дает возможность прикоснуться и взглянуть поближе «театральную кухню», стать соучастником действия, происходящего на сцене, задать вопрос и получить ответ.</p> <p>Проект существует с 2014 г.</p>	<p>спектакля проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спектакль-урок третий «Такие разные куклы»; 2. Спектакль-урок четвертый «Знакомьтесь, театральный художник»
	<p>3. Театральный проект «Ладушки-ладушки»</p> <p>Проект «Ладушки-ладушки» придуман для детей от 1 до 3 лет – самых юных зрителей, которые еще никогда не были в театре, но уже начали постигать красоту и многообразие окружающего их мира. Здесь можно все: ползать, трогать кукол и декорации, общаться с артистами, обмениваться впечатлениями с мамой и сверстниками. А после спектакля есть возможность немного поиграть и сфотографироваться в том поле, где только что было представление.</p> <p>Именно особенности столь нежного и непосредливого возраста были учтены при разработке интерактивных спектаклей для малышей. Уже сейчас с уверенностью можно сказать об успешности этого проекта и стопроцентном попадании в потребность зрительской аудитории.</p> <p>Проект существует с 2016 г.</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра – 13 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Первый снег» 2. «Весна» 3. «Лето» 4. «Осень» 5. «Лунный песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика: путешествие на луну» 6. «Лунный песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика: путешествие на солнце» 7. «Страусенок» 8. «Что такое Снеженка?» 9. «Новогодний Снега... Вью!» 10. «Хорошо» (в 2019 г. получен диплом Международного фестиваля бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» (г. Владимир) 11. «Первинка первая» (в 2022 г. получен диплом участника X Международного фестиваля «Оренбургский арбузник» (г. Оренбург) 12. «Как Маша посорилась с подушкой» (в 2023 г. получен специальный приз жюри III Международного фестиваля бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» (г. Владимир) 	

	<p>4. Театрально-просветительский проект «Внеклассное чтение»</p> <p>Задача проекта – научить детей и подростков не только читать, интересоваться разнообразной литературой, но и рассуждать, развивать образное мышление, творческую фантазию, умение сопереживать персонажам. «Внеклассное чтение» – это серия камерных спектаклей по произведениям образовательной программы по предмету «Литература». Рассказ, изученный в рамках обычного школьного урока, и сюжет, знакомый ребенку, умноженные на образное восприятие и эмоциональное переживание от просмотра спектакля, – дадут глубину понимания и успешное усвоение литературного произведения. Создается эффект «ожившей книги» – такое сложно забыть! Проект направлен на формирование у школьников интереса к чтению через образы, созданные профессиональными режиссерами, художниками и актерами.</p> <p>В ближайших планах театра – постановки по мотивам произведений В. Гауфа, Э.Т.А. Гофмана, О. Уальда, философских притч А. Погорельского, житейских историй Д. Мамина-Сибиряка, ребячьих историй Н. Носова и В. Крапивина.</p> <p>Для создания спектаклей в рамках данного проекта подобраны произведения для разной возрастной категории: младших школьников, учащихся среднего звена и старшеклассников. Все произведения затрагивают нравственные проблемы, учат зрителей сопереживать героям, задуматься о добре и зле, вызывают у детей искренний эмоциональный отклик.</p> <p>Проект существует с 2016 г.</p> <p>В 2020 году проект получил диплом победителя II степени Международного конкурса «Литературный мир».</p>	<p>13. В 2024 году проект пополнился спектаклем «Сказка о глупом мышонке».</p> <p>На сегодняшний день в репертуаре театра – 7 спектаклей проекта:</p> <p>1. Спектакль «Теплый хлеб» в 2017 году стал участником Международного фестиваля театров кукол им. С. В. Образцова «Образцовфест. Регионы России. Впервые в Москве!», награжден дипломом лауреата II степени городского конкурса «Успех года – 2016» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» (г. Сургут). В 2019 г. получен диплом фестиваля «КУКЛАГРАД». В 2024 г. – диплом II фестиваля театров кукол Уральского Федерального округа «Сказочный мир» за спектакль «Теплый хлеб» (г. Тюмень);</p> <p>2. Спектакль по сказу П.П. Бажова «Огневушка» в 2018 году удостоен специального диплома «За создание культурно-образовательного проекта, направленного на приобщение школьников к театральному искусству» в номинации «Культурно-просветительская деятельность в сфере культуры» городского конкурса «Успех года» (г. Сургут); диплома «За высокий профессиональный уровень и постановочную культуру в театре кукол для детей» VIII Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (г. Ханты-Мансийск); диплома VI Международного фестиваля современного искусства «Параллели» (г. Курган).</p> <p>3. В 2018 году состоялась премьера спектакля по поморскому сказу Б. Шергина «Ваня Датский».</p> <p>4. В 2019 году был поставлен спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. На XXVI Международном Фестивале театров для детей в Суботиче (Сербия, 2019 год) спектакль получил диплом «За лучшую сценографию», также спектакль вошел в число самых заметных премьер фестиваля «Золотая маска, 2019» (включен в лонг-лист) (Москва), включен в шорт-лист победителей театральной премии имени С.Ф. Железкина в номинации</p>
--	--	---

		<p>«Лучший кукольный спектакль» (г. Мытищи, 2020 год), в 2021 году получен диплом лауреата «Лучший детский спектакль» IX Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (г. Ханты-Мансийск), 2023 г. – диплом участника VII фестиваля «КУКЛАГРАД» (г. Сургут). 2024 - Дипломант Московского фестиваля театров кукол «Пушкин_фест» (г. Москва).</p> <p>5. В 2020 году поставлен спектакль «Теркин» по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин». В 2021 году спектакль получил диплом Департамента культуры Министерства обороны Российской Федерации за участие во Всероссийском театральном фестивале «23 дня до Победы», посвященном 75-летию Великой Победы (г. Москва).</p> <p>6. В 2022 году проект пополнился спектаклем по одноименной сказке Г.Х. Андерсена «Девочка, наступившая на хлеб». Спектакль стал обладателем диплома лауреата Международного фестиваля КУКАРТ (г. Санкт-Петербург) в номинации «Лучший спектакль для детей и подростков» и в 2022 году вошел в лонг-лист Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» (г. Москва). В 2023 году Театр вошел в число приглашенных театров на VI Большой Детский фестиваль (г. Москва), спектакль стал лауреатом БДФ, признан лучшим родителями детского жюри.</p> <p>В 2024 г. - диплом «Эхо БДФ - Удмуртия» (г. Ижевск), диплом «Эхо БДФ - Поволжье» (г. Нижний Новгород).</p> <p>7. В 2024 году проект пополнился спектаклем «Игра в Геракла». Получен диплом IX Международного фестиваля спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» (г. Челябинск).</p>
	<p>5. Театральный проект «Сказки со всего света» приглашает маленьких зрителей в настоящее сказочное путешествие по разным странам, континентам и культурам. Художественная основа спектаклей проекта – сказки, одни из самых любимых произведений, которые читают родители своим детям по всему миру. А главное – они проверены временем!</p> <p>Проект существует с 2018 года.</p>	<p>На сегодняшний день в репертуаре театра 6 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Красная Шапочка» (французская сказка Шарля Перро). 2. «Колобок» (русская народная сказка). В 2021 году спектакль участвовал в IX Окружном

		<p>театральном фестивале «Белое пространство».</p> <p>3. «Принцесса Крапинка» (голландская сказка Анни Шмидт). Спектакль стал участником «Больших гастролей» в г. Кемерово.</p> <p>4. «Земляника под снегом» (японская народная сказка). В 2022 году спектакль получил диплом в номинации «Специальный приз жюри «За яркое сценическое воплощение японской сказки» на II Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул).</p> <p>5. «Лев на каникулах» (сказка чешского писателя Милоша Мацоурека).</p> <p>6. В 2023 году проект пополнился спектаклем «Путешествие Нильса с дикими гусями» (сказочная повесть шведской писательницы Сельмы Лагерлеф).</p> <p>За 2024 год МАУ «ГАиК «Петрушка» показал 151 спектакль на площадках образовательных и общеобразовательных учреждениях города, которые посетило 10 423 зрителя.</p>	<p>3. «Принцесса Крапинка» (голландская сказка Анни Шмидт). Спектакль стал участником «Больших гастролей» в г. Кемерово.</p> <p>4. «Земляника под снегом» (японская народная сказка). В 2022 году спектакль получил диплом в номинации «Специальный приз жюри «За яркое сценическое воплощение японской сказки» на II Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул).</p> <p>5. «Лев на каникулах» (сказка чешского писателя Милоша Мацоурека).</p> <p>6. В 2023 году проект пополнился спектаклем «Путешествие Нильса с дикими гусями» (сказочная повесть шведской писательницы Сельмы Лагерлеф).</p>
	<p>6. Театрально-просветительский проект «Театр в сердце ребенка» – совместный проект театра и департамента образования Администрации г. Сургута. Этот проект позволяет театру планомерно, долгосрочно выстраивать взаимоотношения с образовательными учреждениями города. Дошкольники и школьники, посещая спектакли театра, получают духовное и нравственное воспитание. Происходит гражданско-патриотическое формирование личности детей, воспитание человека, способного к сопереживанию и состраданию, любящего свой народ, свой край, свою Родину.</p> <p>Проект существует с 2018 года.</p>	<p>6. Театрально-просветительский проект «Театр в сердце ребенка» – совместный проект театра и департамента образования Администрации г. Сургута. Этот проект позволяет театру планомерно, долгосрочно выстраивать взаимоотношения с образовательными учреждениями города. Дошкольники и школьники, посещая спектакли театра, получают духовное и нравственное воспитание. Происходит гражданско-патриотическое формирование личности детей, воспитание человека, способного к сопереживанию и состраданию, любящего свой народ, свой край, свою Родину.</p> <p>Проект существует с 2018 года.</p>	<p>В репертуаре театра на сегодняшний день 8 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Геплый хлеб» по мотивам одноименной философской сказки-притчи К.Г. Паустовского. 2. «Огневушка» по мотивам Уральского сказа П.П. Бажова «Огневушка-Посакавушка». 3. «Ваня Датский» по мотивам сказа Бориса Шергина «Ваня Датский». 4. «Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. 5. «Геркин» по мотивам поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». 6. «Поморский лабиринт» (Не лобо – не слушай) по мотивам рассказов Бориса Шергина и Степана Писахова. 7. «Девочка, наступившая на хлеб» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Девочка, которая наступила на хлеб».
	<p>7. Театрально-просветительский проект «ТеатрПроЧтение» реализуется в Сургуте театром при поддержке департамента образования Администрации города и департамента культуры и молодежной политики Администрации города. Проект объединяет два главных института, выполняющих огромную воспитательную роль в формировании личности ребенка: театр и школу. Основная задача проекта – пробуждение потребности школьника обратиться к высокохудожественным произведениям, его увлеченность литературой и театром. Проект направлен на повышение уровня читательской и зрительской культуры школьников посредством создания камерных спектаклей по произведениям литературы, которые входят в программу по внеклассному чтению. Выделяются четыре этапа работы в проекте: 1) изучение литературного произведения в школе; 2) просмотр спектакля; 3) обсуждение спектакля и литературного произведения; 4) написание творческих рецензий в различных формах.</p> <p>Проект существует с 2022 года.</p>	<p>7. Театрально-просветительский проект «ТеатрПроЧтение» реализуется в Сургуте театром при поддержке департамента образования Администрации города и департамента культуры и молодежной политики Администрации города. Проект объединяет два главных института, выполняющих огромную воспитательную роль в формировании личности ребенка: театр и школу. Основная задача проекта – пробуждение потребности школьника обратиться к высокохудожественным произведениям, его увлеченность литературой и театром. Проект направлен на повышение уровня читательской и зрительской культуры школьников посредством создания камерных спектаклей по произведениям литературы, которые входят в программу по внеклассному чтению. Выделяются четыре этапа работы в проекте: 1) изучение литературного произведения в школе; 2) просмотр спектакля; 3) обсуждение спектакля и литературного произведения; 4) написание творческих рецензий в различных формах.</p> <p>Проект существует с 2022 года.</p>	<p>В репертуаре театра на сегодняшний день 8 спектаклей проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Геплый хлеб» по мотивам одноименной философской сказки-притчи К.Г. Паустовского. 2. «Огневушка» по мотивам Уральского сказа П.П. Бажова «Огневушка-Посакавушка». 3. «Ваня Датский» по мотивам сказа Бориса Шергина «Ваня Датский». 4. «Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. 5. «Геркин» по мотивам поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». 6. «Поморский лабиринт» (Не лобо – не слушай) по мотивам рассказов Бориса Шергина и Степана Писахова. 7. «Девочка, наступившая на хлеб» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Девочка, которая наступила на хлеб».

<p>8. «Листы каменной книги» по мотивам одноименной повести А. Линецкого.</p> <p>Общественные учреждения города – участники проекта: МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова, МБОУ лицей №1, МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В. И., МБОУ средняя школа №9, МБОУ СОШ №10 с углубленным изучением отдельных предметов, МБОУ СОШ №26</p> <p>МБОУ начальная школа №30, МБОУ школа «Перспектива», МБОУ начальная школа «Прогимназия», МБОУ СОШ № 44, МБОУ СОШ №45, МБОУ СОШ №46 с углублённым изучением отдельных предметов, МБОУ Сургутский естественно-научный лицей</p> <p>Проведено 23 урока Количество школьников – 656 человек</p>		
<p>В репертуаре театра на сегодняшний день 3 спектакля проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Гайна трех «НЕ», или Подорожная грамота». 2. «Коварная спичка»; <p>Специальный диплом «За вклад в формирование знаний о безопасном поведении у детей посредством театрального искусства» в номинации «Исполнительские виды профессионального искусства» Городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко (г. Сургут, 2024 г.);</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. В 2024 году проект пополнился театриализованной игровой программой «5 элемент» 	<p>8. Театрально-просветительский проект «Безопасное детство» направлен на организацию и проведение цикла спектаклей, посвященных дорожной, транспортной, пожарной и другим видам детской безопасности, а также направленных на сохранение жизни и здоровья юных зрителей. Основы культуры безопасности личности начинают формироваться в первые годы жизни человека через общение с близкими взрослыми и в играх со сверстниками, в процессе слушания сказок, просмотра детских телепередач, театриализованных представлений и мультфильмов. Самым понятным и доступным способом донесения до детей правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и формирования ценности здорового и безопасного образа жизни являются тематические спектакли.</p> <p>Герои театральных представлений попадают в сложные ситуации и вместе с детьми учатся их преодолевать, разбирают совершенные ранее ошибки. В игровой форме ребята закрепляют знания о поведении на улице, изучают правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях и основы здорового образа жизни.</p>	
<p>В репертуаре театра 3 спектакля проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Фабрика слов». 2. «Жил-был Леша». <p>В 2024 г. Получен диплом участника XI Международного фестиваля «Оренбургский арбузник» (г. Оренбург), диплом лауреата в номинации «Лучший актерский ансамбль», диплом лауреата в номинации «Лучшая работа</p>	<p>9. В театрально-литературный проект «XXI век детям» входят спектакли по современной детской литературе.</p> <p>Красная Шапочка, Мойдодыр, Карлсон – все они знакомы с детства. Знакомое название привлекает зрителей и всегда обеспечивает кассу театра. Но каждый год для детей писатели пишут, а издательства печатают новые сказки и истории. Мир детской прозы развивается, как и все другое. У нынешних детей и подростков появились новые герои. На смену Колобку приходит Монстр Груффало, зайчонок Карлсен, кролик Эдвард и многие другие. Поэтому с 2020 года мы вводим в наш</p>	

		<p>репертуар современных сказки. Задача проекта – познакомить детей с современной литературой.</p>	<p>режиссера» III Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул). 3. В 2024 году проект пополнился спектаклем «Умная собачка Соня» по рассказам Андрея Усачева</p>
		<p>10. Театрально-просветительский проект «Этикет для непосед» Что такое хорошие манеры? Умение быть вежливым? Или опрятным? Как вести себя в театре? Или в гостях? На эти и многие другие вопросы ответят наши познавательные-развлекательные спектакли проекта. Малыши, играя с Феей Вежливости, научатся вежливым словам, узнают о правилах поведения, вместе поиграют, научатся, как правильно поступать в различных ситуациях, и станут настоящими образцами хорошего поведения. В этих музыкальных уроках этикета много игр, загадок, песен, а главное, есть кукла, которая непременно сыграет роль Незнайки правил поведения. Вместе с куклой маленькие зрители изучат основы этикета. Ведь как показывает практика, у детей, которые соблюдают элементарные правила поведения, формируется здоровое отношение к себе, к окружающим. Будучи взрослыми, такие дети лучше контролируют свои эмоции, менее подвержены раздражению и чувству неудовлетворенности. Проект существует с 2022 года</p>	<p>В репертуаре театра 4 спектакля проекта: 1. «Этикет для непосед. Правила вежливости». 2. «Этикет для непосед. Правила поведения: «Гостевой этикет». 3. «Этикет для непосед. Правила поведения: «Настоящие леди и джентльмены». 4. «Этикет для непосед. Правила поведения: Театр начинается».</p>
		<p>11. В 2024 году Театр актера и куклы «Петрушка» запустил масштабный театральный проект «Мой город – мой Сургут!», приуроченный к празднованию Дня города Сургута и посвященный юбилейной дате – 430-летию со дня основания города Сургута. Партнерами театра стали многие учреждения культуры города, предоставляя для показа спектаклей свои площадки и материалы – исторические свидетельства о городе, таким образом, история и современность Сургута посредством создания мини-спектаклей приобрели новое, необычное звучание. Спектакли, посвященные истории Сургута, его становлению от дня основания до наших дней, будут интересны жителям и гостям города любого возраста, несмотря на то, что театральные постановки ориентированы больше на детей и молодежь. Проект существует с 2024 года.</p>	<p>В репертуаре театра 6 спектакля проекта: 1. «Секреты Купеческой»; 2. «Цирк и не только»; 3. «Открываем первооткрывателей» 4. Аудиоспектакль «Легенда о сыне рода Орла» 5. «Древо»; 6. «Легенда о черном лисенке»</p>
5.2.	Информационные технологии		
5.2.1	Совершенствование традиционных технологий	<p>В 2020 году в связи с введением запрета на проведение мероприятий в реальном режиме, с 14 марта все мероприятия театра проводились в онлайн-формате. Первые театр проводил онлайн-трансляции спектаклей, участвовал в онлайн-фестивалях, мастер-классах, курсах повышения квалификации. Были разработаны и реализованы 2 онлайн-проекта театра. Кроме того, впервые в рамках новогодней кампании реализована практика предоставления услуги «Видеозвонок». Дети вместе с родителями могли вживую пообщаться с Дедом Морозом и увидеть других сказочных персонажей посредством видеосвязи, осуществленной через приложение: WhatsApp, Zoom.</p> <p>В 2021 году в муниципальном задании театра впервые была утверждена муниципальная услуга – показ спектаклей (театральных постановок) в онлайн-</p>	

		<p>формате с трансляцией на официальном сайте учреждения, с объемным показателем - 10 показов, в 2022 и 2023 годах показатель увеличен до 12 показов в год. Данная услуга становится все более востребованной, особенно в период школьных каникул, с возможностью просмотра спектаклей в пришкольном лагере.</p> <p>С 2016 года учреждение осуществляет онлайн-продажу билетов на собственном сайте, появилась версия для слабовидящих и возможность размещения необходимых ссылок согласно требованию закона (Госуслуги и т.д.). В марте 2020 года театра перешел на новую платформу по продаже билетов quicktickets.ru, что многократно ускорило процесс подготовки отчетности по количеству билетов и зрителей.</p> <p>С 2022 года театр участвует в культурно-образовательном проекте «Культура для школьников», осуществляя показ спектаклей в онлайн-формате с трансляцией на официальном сайте учреждения. За 2024 год было показано 12 спектаклей, которые посмотрело 337 человек.</p> <p>Все больше в премьерных спектаклях театра используются современные мультимедийные декорации, видеопроекции и светодиодные экраны.</p> <p>Техническая база учреждения состоит из 22 оборудованных оргтехникой рабочих мест, включающих в себя компьютеры, моноблоки, принтера, МФУ.</p> <p>Все рабочие места подключены к интернету через сервер и Wi-Fi-роутеры, работает внутренняя локальная сеть.</p> <p>СЭДД «Дело» – 16 рабочих мест</p> <p>Система «Гарант» – 10 рабочих мест</p> <p>zakupki.gov.ru – 1 рабочее место</p> <p>bus.gov.ru – 2 рабочих места</p> <p>Интернет-клиент.innk – 1 рабочее место</p> <p>Dr. Web – 22 рабочих мест</p> <p>ССТУ.РФ – 1 рабочее место</p> <p>1С: Зарплата и управление персоналом» – 4 рабочих места</p> <p>Web-консолидация – 3 рабочих места</p> <p>1С: Предприятие 8.3. «Бухгалтерия государственного учреждения» – 4 рабочих места</p> <p>«1С: Бухгалтерия государственного учреждения 8», «1С: Зарплата и кадры бюджетного учреждения 8» - 1 рабочее место</p> <p>«Зарплата в учреждении», «Учет в учреждении» - 1 рабочее место</p> <p>АЦК-финансы – 4 рабочих места</p> <p>АЦК-планирование – 2 рабочих места</p> <p>СУФД – 1 рабочее место</p> <p>АИСМОНИТОРИНГ ХМАО-Югра – 1 рабочее место</p> <p>1С: «Театр» 8.3. – 1 рабочее место</p> <p>Онлайн-чек 5 и 1.3.6.0. – 1 рабочее место</p> <p>СБиС++ – 1 рабочее место</p> <p>Справочная система «Культура» – 1 рабочее место</p>	
5.2.2	Автоматизация процессов, использование АИС	<p>АИС оснащены 22 рабочих места</p>	
5.3.	Издательская деятельность		

5.3.1	Традиционные виды изданий	<p>Отдел, занимающийся издательской деятельностью, в структуре театра отсутствует.</p> <p>Также отсутствуют ставки графического дизайнера и маркетолога. Разработка дизайна макетов полиграфической продукции организовывается удаленно, после чего специалист по связям с общественностью отдаёт согласованные с руководителем театра материалы на печать.</p> <p>Ежегодно в театре осуществляется деятельность по разработке афиш, программ к спектаклям, сувенирной продукции, адаптации макетов для рекламы, контента для социальных сетей и т.д.</p>	<p>В 2024 году были изданы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - репертуарные афиши А0, А1, А3, А4 (8 видов); - репертуарные листовки А6 (8 видов); - фасадные баннеры (2 вида); - баннеры для помещений (8 видов). <p>Афиши к премьерам А0, А1, А3, А4 (4 вида):</p> <ul style="list-style-type: none"> - спектакль «Игра в Геракла»; - спектакль «Секреты Купеческой»; - спектакль «Цирк и не только»; - спектакль «Древо»; - аудиоспектакль «Легенда о сыне рода Орла»; - спектакль-квиз «Открываем Первооткрывателей»; <p>Первооткрывательная игровая программа «5 элемент»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - спектакль «Сказка о глупом мышонке»; - спектакль «Легенда о черном лисенке»; <p>Программки к премьерам (3 вида):</p> <ul style="list-style-type: none"> - спектакль «Игра в Геракла»; - спектакль «Сказка о глупом мышонке»; - для проекта «Мой город – мой Сургут!» (в состав которого входит 6 спектаклей). <p>Книга-сборник сказок «Сургут как сказка»</p>
5.3.2	Видео- и мультимедиа проекты	<p>На протяжении 2024 года (раз месяц) на официальном сайте театра petrushka.ru/ проводились онлайн-трансляции спектаклей.</p> <p>Были показаны следующие спектакли:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Лиса и дрозд» (0+) - «Поморский лабиринт» (12+) - «Тайна волшебной шляпы» (0+) - «Волшебный дождик» (0+) - «Маша и медведь» (0+) - «Приключения Вихрастика» (0+) - «Мой добрый папа» (0+) - «А и Б сидели на трубе» (0+) - «Фабрика слов» (6+) - «Все дело в шляпе» (0+) - «Сказка о царе Салтане» (0+) - «В поисках птицы счастья» (6+) 	<p>Онлайн-трансляции набрали 323 просмотра.</p>
6.	Финансирование		

	из бюджетной системы Российской Федерации	<p>направлениям: заработная плата и начисления с фонда оплаты труда – 72 792 165,37 руб.; аренда помещений и коммунальные платежи – 13 890 778,43 руб.; выплаты сотрудникам (командировочные расходы, компенсация проезда к месту проведения отпуска) – 1 411 161,58 руб.; закупка товаров, работ, услуг – 3 699 105,55 руб.; развитие МТБ – 300 000,00 руб.; на мероприятия – 6 287 793,47 руб.; создание спектакля и приобретение оборудования (государственная программа «Культурное пространство») – 1 204 381,12 руб. Всего – 99 585 385,52 руб.</p>	<p>(99 585 385,52 руб./457); - расходы на 1 зрителя 2,770 (тыс. руб.) (99 585 385,52 руб./35950). Незначительный рост затрат на 1 спектакль связан с увеличением заработной платы сотрудников с целью выполнения целевого показателя «средняя заработная плата» в отрасли «Культура», установленном указом Президента РФ от 07.05.2012 № 597, а также цен на приобретение услуг, материальных запасов.</p>
6.2.	Внебюджетное финансирование	<p>Информацию об осуществлении финансирования деятельности по направлениям: заработная плата и начисления с фонда оплаты труда – 10 754 849,05 руб.; выплаты сотрудникам (командировочные расходы, компенсация проезда к месту проведения отпуска) – 1 135 764,80 руб.; закупка товаров, работ, услуг – 3 958 714,58 руб.; повышение квалификации – 77 700,00 руб.; развитие МТБ – 543 561,50 руб. Всего – 16 470 589,93 руб.</p>	<p>- количество заработанных (внебюджетных) средств – 16 249 690,43 руб. (в том числе 1 148 341,10 руб. были получены в рамках гастрольной деятельности).</p>
6.3.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	<p>Денежные средства использованы эффективно.</p>	
7.	Наиболее значительные достижения года	<p>(кратко охарактеризовать: награды, реализованные проекты регионального, российского, международного статуса)</p>	
	Достижения театра за 2024 год:	<p>✓ Всего в репертуаре театра 85 спектаклей: для самых маленьких (от 1,5 лет) – 16; для дошкольников – 24; для младших школьников – 28; для старших школьников – 10; для взрослых – 7.</p> <p>- В 2024 году театр представил 13 премьер: спектакли «Игра в Геракла», «Там на неведомых дорожках», «Сказка о глупом мышонке», «Вечно эта 345-я», «Умная собачка Соня», «Секреты Купеческой», «Цирк и не только», «Открываем первооткрывателей», «Древо», «Легенда о сыне рода Орла», «Легенда о черном лисенке», театрализованная игровая программа «5 элемент», новогодняя программа «Новогодний иллюзион».</p> <p>- Повысилась качество спектаклей, чему способствовали сразу несколько факторов: - спектакли, созданные в 2024 году, имеют классическую литературную основу: мифы древней Греции, сказки А.С. Пушкина, С.Я. Маршака, произведения Бунина, А.П. Чехова, У. Шекспира, М.И. Цветаевой, русский фольклор, хантыйский эпос, современную литературу: рассказы Андрея Усачева, обращение к истории города Сургута. - в спектаклях применялись новые режиссерские решения, новаторские приемы, работа с профессиональными режиссерами-постановщиками: Н.Л. Лебедевой</p>	

(г. Москва), А.Б. Наумовой (г. Санкт-Петербург). Большую часть постановок осуществили сургутские режиссеры: Г.В. Коптяева, А.А. Кулешов, И.В. Соловьев, В.В. Гиренко, Н.В. Верчук;

- на протяжении всего года была выстроена плодотворная работа с профессиональными художниками-постановщиками: О. Петровской (г. Санкт-Петербург), Е. Наполовой (г. Кемерово), главным художником Сургутского музыкально драматического театра К. Даниловой (г. Сургут), главным художником МАУ ТАИК «Петрушка» И.А. Слявчиным, высокий профессиональный уровень показала художник-бутафор С.Н. Узбекова, которая работала над спектаклями «Древо», «5 элемент», «Там на неведомых дорожках»;

- в театральных постановках звучит музыка, специально написанная к спектаклям композиторами О. Егоровой (г. Москва), Е. Наумовым (г. Нижневартовск) и сургутскими композиторами: Р. Мулачановым, И. Капустинским, В.Ломатченко;

- ведущий монтажёр театра Р.Р. Мулачанов применил инновационные решения при создании видеoaнимации к спектаклям «Сказка о глупом мышонке», «Вечно эта 345-я!», «Открываем первооткрывателей».

В 2024 году в театре создано 6 спектаклей в рамках проекта «Мой город – мой Сургут!», посвященного 430-летию основания города Сургута. Совместный проект с учреждениями культуры города: Сургутским краеведческим музеем, Сургутским художественным музеем, Историко-культурным центром «Старый Сургут», Централизованной библиотечной системой Сургута.

- Театр провел литературный конкурс «Сургут как сказка» – совместный проект с Централизованной библиотечной системой Сургута, в результате чего была издана книга «Сургут как сказка», в которую вошли лучшие произведения, написанные сургутянами, иллюстрации к каждой сказке были подготовлены сургутским художником Ю.В. Мальцевой.

- В декабре в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась презентация книги «Сургут как сказка» и спектаклей, созданных в рамках проекта «Мой город – мой Сургут!».

- В тринадцатый раз театр организовал и провел новогоднее мероприятие для сургутян с участием Главы города Сургута «Главная новогодняя Елка Сургута» (с 2024 года название мероприятия изменено).

- Театр принял участие в Торжественном открытии Года семьи в Югре со спектаклем «Земляника под снегом».

- Художественный руководитель театра Г.В. Коптяева получила Благодарность Министерства культуры РФ «За большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу».

- Директор театра Е.А. Блинова стала лауреатом премии Губернатора ХМАО-Югры выдающимся деятелям культуры и искусства.

- Диплом победителя в номинации «Личность года» городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко получила директор театра Е.А. Блинова (г. Сургут).

- Артист (кукловод) высшей категории Г.А. Зырянов и артист (кукловод) высшей категории Е.К. Кондратьева стали лауреатами «Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в области культуры и искусства выдающимся деятелям культуры и искусства, молодым талантливым авторам, режиссерам, художественным руководителям и артистам» с выплатой каждому премии в размере 30 000 руб.

- Театр был включен во Всероссийский гастрольно-концертный план Министерства культуры Российской Федерации «Большие гастроли для детей и молодежи», в программу гастрольного тура вошли три спектакля «Огневушка», «Знаменитый утенок Тим», «Как Маша поссорилась с подушкой», которые были показаны в г. Дзержинске, получено благодарственное письмо, Дзержинский театр кукол сургутскому зрителю представил спектакли: «Под грибом», «Волшебное кольцо», «Цветик-семицветик».

- Театр принял участие в городском конкурсе в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко (г. Сургут).

- Театр впервые принял участие «Эхо БДФ – Удмуртия» со спектаклем «Девочка, наступившая на хлеб» (г. Ижевск).

- Театр впервые принял участие «Эхо БДФ – Поволжье» со спектаклем «Девочка, наступившая на хлеб» (г. Нижний Новгород).

- Театр принял участие в XI Международном фестивале «Оренбургский арбузник» (г. Оренбург) со спектаклем «Жил-был Леша».

- Театр принял участие в III Всероссийском фестивале театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул) со спектаклем «Жил-был Леша».

- Театр принял участие в IX Международном фестивале спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» (г. Челябинск) со спектаклем «Игра в Геракла».

- Театр принял участие Московском фестивале театров кукол «Пушкин фест» (г. Москва) со спектаклем «Сказка о рыбаке и рыбке».

- Театр принял участие во II фестивале театров кукол Уральского Федерального округа «Сказочный мир» (г. Тюмень) со спектаклем «Теплый хлеб».

- Театр актера и куклы «Петрушка» принял участие XV Всероссийском съезде Делов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск), артист (кукловод), ведущий

- мастер сцены А.В. Лулашко получил Гран-при в номинации «Лучший Дед Мороз».
- Главный художник театра И.А. Слявчин принял участие в XII Международном фестивале театров кукол «Петрушка Великий» (г. Екатеринбург).
 - Театр принял участие в XII Международном фестивале ремесел коренных народов мира «Югра» со спектаклем «Древо» (г. Сургут).
 - Художественный руководитель театра Г.В. Коптяева приняла участие в VII семейном фестивале кукольных спектаклей «Варежка» (г. Ханты-Мансийск).
 - Руководитель литературно-драматургической части театра М.Д. Воронцова приняла участие в XI Всероссийском семинаре по работе со зрителями (г. Самара).
 - Театр принял участие в Международном проекте «Неделя русского языка в зарубежных странах: новые идеи и возможности» со спектаклем «Древо». В проекте приняли участие 20 стран, жители России, Казахстана, Киргизии, Замбии, Филиппин, Монголии, Сербии, Словакии, Беларуси, Молдовы, Катара, Бангладеш, Узбекистана, Сирии, Ирана, Индии, Таджикистана, Анголы, Алжира, Болгарии.
 - Театр принял участие в II Всероссийском форуме «Инклюзивная школа. Успешности каждого ребенка». В работе форума приняли участие директор театра Е.А. Блинова и художественный руководитель Г.В. Коптяева, в мастер-классах были заняты артисты (кукловоды): Д.А. Гаврилов, Н.В. Верчук, Е.К. Кондратьева, состоялся показ спектакля «Теплый хлеб», в котором приняли участие артисты (кукловоды): И.В. Соловьев, А.В. Павловская, А.В. Лулашко, Руководитель литературно-драматургической части театра М.Д. Воронцова, заведующий музыкальной частью – В.И. Назаров, художник по свету высшей категории – К.И. Садкова.
 - Заместитель директора театра О.В. Кондрашенко приняла участие в IV Вахтанговском Фестивале театральных менеджеров «Театр 2.1».
 - Художественный руководитель театра Г.В. Коптяева приняла участие в Проектной мастерской «Инклюзивные практики Югры на современном этапе».
 - Художественный руководитель Г.В. Коптяева принимает участие в работе жюри Городского «Успеха года».
 - Артисты (кукловоды) А.В. Лулашко, Е.К. Кондратьевой приняли участие в аудиопроекте «Строки Победы» (г. Кемерово), посвященном празднованию Победы в Великой Отечественной войне.
 - Театр принял участие в Межрегиональном форуме «Десятилетие детства. Счастливая семья – счастливые дети» с мастер-классами по кукловодению, в которых принимали участие артисты (кукловоды) А.В. Павловская, В.В. Гиренко.
 - В 2024 году театр продолжил участие в программе популяризации культурных мероприятий среди молодежи «Пушкинская карта».
 - Театр принял участие в Семейном конкурсе «Нефтяные профессии» ООО «РН-Юганскнефтегаз» со спектаклем «Геремок» в городах Нефтеюганске, Пыль-Яхе, пос. Пойковском.
 - Театр принял участие во Всероссийской акции «#ЦветаРодины», посвященной Дню Государственного флага РФ.
 - Художественный руководитель театра Коптяева Г.В. приняла участие в торжественном мероприятии, посвященном 94-й годовщине со Дня образования ХМАО-Югры.
 - Строительная компания «Брусника» провела конкурс фасада будущего театра «Петрушка», была организована встреча администрации театра с архитекторами, которые проектируют будущее здание театра.
 - Празднование Международного дня театра прошло на площадке МАУ «Сургутская филармония», в программу были включены: костюмированная встреча зрителей, выставка кукол, костюмов из взрослых и подростковых спектаклей театра, показ спектакля «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гроха».
 - Театр активно и успешно осваивает онлайн-пространство: состоялось 12 онлайн-трансляции спектаклей;
 - Театр принял участие в проекте «Онлайн резиденции Деда Мороза» с видеопоздравлением от Деда Мороза.
 - Художники-бутафоры проводят мастер-классы, которые пользуются особой любовью у сургутских зрителей: «Космическая карандашница», «Ключница-домик», «Цыпленок», «Сумка-арбуз», «Подвечник-ракушка» и другие.
 - Руководитель литературно-драматургической части М.Д. Воронцова проводит мастер-классы в формате экскурсий по театру «Театральное закулисье» для учащихся образовательных учреждений города и жителей города, занятия по кукловодению проводят: Е.К. Кондратьева, А.В. Лулашко, А.В. Павловская, А.Ю.Щербакова, В.В. Гиренко.
 - Театр активно сотрудничает с местным отделением Общероссийского общественного движения детей и молодежи «Движением Первых» в рамках проекта «Первые в профессии», «Клуба первых», в рамках Всероссийской акции «Театральное закулисье», всего посетило мастер-классы «Театральное закулисье» 55 человек.

Активное сотрудничество с СТД РФ:

- Директор театра Е.А. Блинова получила диплом в номинации «За служение театральному искусству ХМАО-Югры».
- Артист (кукловод) первой категории А.Ю. Щербакова получила диплом лауреата VIII конкурса «Лучшие актерские работы в театрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» за роль «Девочка Анютка», спектакль «Новогодний Снега...Вью».
- Артист (кукловод) высшей категории Г.А. Зырянов получил диплом лауреата VIII конкурса «Лучшие актерские работы в театрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» за роль «Гермеса», спектакль «Игра в Геракла».
- В г. Ханты-Мансийск прошло первое собрание отделения Союза театральных деятелей, участниками которого стали представители всех 10 театральных коллективов региона. Было создано Югорского регионального отделения СТД РФ. В Правление Югорского регионального отделения СТД РФ вошла артист (кукловод) Н.В. Верчук. Контрольно-ревизионную комиссию отделения возглавила директор театра Е.А. Блинова.
- Художественный руководитель театра Копяева Г.В. приняла участие в проведении конкурсного отбора театральных постановок в рамках проекта «Золотой фонд театральных постановок России» в качестве члена региональной отборочной комиссии.
- Главный художник театра И.А. Слявчин получил Благодарственное письмо от СТД РФ.

Дипломы, награды:

- Диплом лауреата III степени в номинации «Исполнительские виды профессионального искусства» городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липякко за спектакль «Новогодний Снега...Вью!» (г. Сургут);
- Специальный диплом «За вклад в формирование знаний у детей посредством театрального искусства» в номинации «Исполнительские виды профессионального искусства» городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липякко за спектакль «Коварная спичка» (г. Сургут);
- Диплом «Эхо БДФ – Удмуртия» за спектакль «Девочка, наступившая на хлеб» (г. Ижевск);
- Диплом «Эхо БДФ – Поволжье» за спектакль «Девочка, наступившая на хлеб» (г. Нижний Новгород);
- Диплом участника XI Международного фестиваля фестивалей театров кукол «Зазеркалье» (г. Оренбург) за спектакль «Жил-был Леша»;
- Диплом участника III Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул) за спектакль «Жил-был Леша»;
- Диплом лауреата в номинации «Лучший актерский ансамбль» III Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул) за спектакль «Жил-был Леша»;
- Диплом лауреата в номинации «Лучшая работа режиссера» III Всероссийского фестиваля театров кукол «Зазеркалье» (г. Барнаул) за спектакль «Жил-был Леша», режиссер Елена Евстропова;
- Диплом участника IX Международного фестиваля спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» имени В. Вольховского (г. Челябинск) за спектакль «Игра в Геракла»;
- Дипломант Московского фестиваля театров кукол «Пушкин_фест» (г. Москва) за спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке»;
- Диплом участника II фестиваля театров кукол Уральского Федерального округа «Сказочный мир» за спектакль «Теплый хлеб» (г. Тюмень);
- Гран-при в номинации «Лучший Дед Мороз» XV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) Лулашко А.В.;
- Диплом лауреата I степени в номинации «Лучшая новогодняя программа для детей» XV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) за программу «Улыс, и снова Новый год», руководитель программы Лулашко А.В.;
- Диплом лауреата II степени в номинации «Эстрадный номер» XV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) за номер «Ярок свет земли полярной» Лулашко А.В.;
- Диплом в номинации «Исполнение роли Деда Мороза» XV Всероссийского съезда Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск) Лулашко А.В.;
- Благодарности театру выразили многие учреждения города: БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутский реабилитационный центр», Сургутский колледж русской культуры им. А.С. Знаменского, БУ «Сургутский окружной клинический центр охраны материнства и детства», МБУК Сургутский краеведческий музей, ИКЦ Старый Сургут, МБОУ НШ «Прогимназия».

Участие в городских мероприятиях и мероприятиях партнеров театра:

- Музыкальное сопровождение к празднованию 8 Марта и Нового года в Департаменте образования Администрации города.
- Музыкальное сопровождение к празднованию Дня защитника Отечества и Нового года в Администрации города.
- Артисты (кукловоды) Н.В. Верчук, Е.К. Кондратьева, А.Ю. Щербакова, И.В. Петрушко приняли участие в открытии фестиваля «ЗимАрт» в ИКЦ «Старый Сургут».
- Во Всероссийской акции «Ночь музеев» со спектаклем «Секреты Купеческой» в доме-музее купца Г.С. Клепикова приняли участие артисты (кукловоды): И.В. Соловьев, А.В. Павловская, Д.А. Гаврилов, Г.А. Зырянов, Е.К. Кондратьева, художник по свету К.И. Садковая.
- В ежегодной международной акции «Ночь искусств» со спектаклем «Курочка Ряба» в Доме-музее купца Г.С. Клепикова приняли участие артисты (кукловоды): А.В. Лулашко, А.В. Павловская, И.В. Петрушко, звукооператор первой категории И.В. Капустинский, художник по свету высшей категории К.И. Садковая.
- В ежегодной международной акции «Ночь искусств» в ИКЦ «Старый Сургут» со спектаклем «Древо» приняли участие артисты (кукловоды) А.В. Лулашко, Н.В. Верчук, Д.А. Сердюк, И.В. Соловьев, художественный руководитель театра Г.В. Коптяева, заведующий музыкальной частью В.И. Назаров, осветитель Д.А. Ватетин.
- В ежегодной всероссийской акции «Библионочь-2024», приуроченной к Году семьи «Читаем всей семьей», приняли участие в проведении мастер-класса по книге Аннес Лестрад «Фабрика слов» артисты (кукловоды) И.В. Петрушко, В.В. Гиренко.
- Артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.В. Лулашко принял участие в торжественном мероприятии, посвященном Дню учителя.
- Артисты (кукловоды) А.С. Рысин, Г.А. Зырянов, В.В. Гиренко, И.В. Петрушко, А.А. Щербакова, А.А. Кулешов, Д.А. Сердюк приняли участие в церемонии открытия конкурса профессионального мастерства «Учитель года – 2024».
- Артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.В. Лулашко принял участие в организации и проведении торжественного мероприятия Департамента образования Администрации города, посвященного Дню воспитателя и всех дошкольных работников.
- Артист (кукловод), ведущий мастер сцены И.В. Соловьев принял участие со спектаклем «Петрушка» в выставке-конкурсе «Дары Севера» в рамках городского конкурса «Урожай-2024» в ИКЦ «Старый Сургут».
- Театр принял участие со спектаклем «Геркин» в зональном совещании для специалистов муниципальных органов и учреждений системы профилактики безнадзорности правонарушений по вопросам обмена опытом в сфере профилактики противоправных действий несовершеннолетних.
- Артисты (кукловоды) приняли участие в громких чтениях проекта «Дежурный по чтению» ЦБС г. Сургута (Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина. Чтение книг детских писателей: «Снежная королева» – А.А. Бобылева, «Умная собачка Соня» – В.В. Гиренко, «Умка» – А.В. Лулашко, «Красная шапочка» – А.В. Павловская.
- Художественный руководитель театра Г.В. Коптяева и артист (кукловод) первой категории А.Ю. Щербакова приняли участие в работе жюри театрального фестиваля «Неделя театра» в Сургутском районе (пгт. Белый Яр).
- Артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.В. Лулашко принял участие в работе жюри фестивалей любительских театральных коллективов Югры «Мир моц» («Народная сказка») (г. Белоярский). Получена благодарность за содействие в проведении фестиваля.
- Артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.В. Лулашко принял участие в гала-концерте XX фестиваля-конкурса детского творчества «Звездная капель», организованного «Центром детского творчества».
- Художник бутафор высшей категории С.Н. Узбекова и художник-конструктор первой категории Л.И. Швец приняли участие в работе конкурсного смотря работников народного образования и науки РФ.
- Артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.С. Рысин принял участие в работе жюри в качестве эксперта городского фестиваля «Дебют первокурсника», который проводило МАУ «Городской культурный центр», организатором мероприятия выступил Департамент культуры и молодежной политики Администрации города и Молодежный центр «Дет» МАУ «Наше время».
- Артист (кукловод) первой категории А.А. Бобылева в рамках сотрудничества приняла участие в мероприятиях Центра развития талантов ребенка: «Осенний», «Новогодние праздники», «Парад талантов – 2024».
- Театр помог в проведении этнографической экспозиции Центру развития талантов ребенка в Музее Природы и Человека (г. Ханты-Мансийск).

- Продолжилось сотрудничество с АНО «Летучий театр», в частности предоставление для показов спектаклей сценической площадки театра.
- Продолжилось сотрудничество с МАУ СР «Районный центр культуры» пгт. Белый Яр. Театр сыграл на площадке центра 2 спектакля: «Умка» и «Коварная спичка» в целях реализации гастрольной карты Сургутского района.
- Продолжилось сотрудничество с МАУ «Сургутская филармония», в частности предоставление своих залов для показа спектаклей театра.
- Продолжилось сотрудничество с МАУ «Городской парк культуры и отдыха». В Международный день защиты детей театр представил интерактивный спектакль «Тайна пиратского сокровища», театрализованную программу «Пешком с мешком» и бэби-спектакль «Курочка Ряба».
- Продолжилось сотрудничество с БУ Сургутским колледжем русской культуры им. А.С. Знаменского. Учащиеся проходят практику, участвуя в мероприятиях театра. Педагог колледжа Е.Д. Наказная участвует в экспертном совете театра. Театр предоставляет свой зрительный зал для симфонического и духового оркестра колледжа, для дипломных спектаклей выпускников.
- Продолжилось сотрудничество с БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный университет». Учащиеся проходят практику по направлению «Народная художественная культура», участвуя в мероприятиях театра.
- Артисты театра ежегодно участвуют с интерактивными постановками на День города, День Победы, День защиты детей и др.
- Артисты театра озвучили аудиоспектакли для детских садов г. Сургута.

Участие в благотворительных мероприятиях для детей и взрослых:

- Театр принял участие в мероприятиях, приуроченных к Международному дню недоношенных детей, который проводит Сургутский окружной клинический центр охраны материнства и детства, показав на сцене МАУ «Сургутская филармония» спектакль «Страусенок».
- Для детей из семей участников СВО театр представил новогоднюю программу «Новогодний иллюзион» с показом спектакля «Вечно эта 345-я» и спектакль «Что такое снеженика?».
- Артист(кукловод) высшей категории А.В. Павловская приняла участие в костюмированной встрече эвакуированных детей из Белгорода.
- Театр подготовил игровую программу для детей прихожан Храма во имя великомученика Георгия Победоносца с Дедом Морозом и Снегурочкой, 1 июня состоялось празднование 10-летия открытия Воскресной школы и Центра поддержки материнства «Моя радость», на котором театр представил спектакль «Колобок».
- Театр подготовил игровую программу для детей прихожан Православного храма святителя Николая Чудотворца с Дедом Морозом и Снегурочкой.
- Театр принял участие в концерте-поздравлении «С любовью к женщине» 8 марта в БУ «Геронтологический центр», представил кукольные номера «Пирожки», «Платки».
- Театр периодически показывает спектакли для детей БУ ХМАО-Югры «Сургутский реабилитационный центр».
- Театр показывает спектакли, проводит мастер-классы, поздравление с Новым годом в Сургутском многопрофильном центре для инвалидов.
- Продолжается сотрудничество с БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» в части показа спектаклей, организации костюмированных встреч детей.
- Театр принял участие в творческой презентации новой куклы, подаренной Художественному музею заместителя председателя Тюменской областной Думы Г.А. Резяновой в коллекцию «Кукляндия». Участие артистов (кукловодов) А.А. Бобылевой, Е.К. Кондратьевой, режиссера-постановщика А.А.Кулешова.
- Показ новогодней программы «Новогодний иллюзион» с показом спектакля «Вечно эта 345-я» для новогоднего благотворительного проекта «Благотворительное новогоднее представление».
- Артист (кукловод), ведущий мастер сцены А.С. Рысин принял участие в открытии дневного пребывания в БУ ХМАО-Югры «Сургутский реабилитационный центр».
- Театр предоставляет свои площадки, специалистов театра, оборудование, декорации и реквизит для проведения спектакля «Поговорим обо мне сегодня» БУ ХМАО-Югры «Сургутский реабилитационный центр».
- Предоставление БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» реквизита и костюмов для проведения малыша «Весна пришла».
- Участие театра в проведении благотворительной акции «Рождественское чудо» для детей, проводимой фондом «Рука помощи».

	<p>Учеба творческого коллектива:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Артист (кукловод) высшей категории Гиренко В.В. поступила учиться в РГИСИ по программе профессиональной переподготовки по специальности «Режиссура театра кукол» (г. Санкт-Петербург). - Режиссер-постановщик А.А. Кулешов продолжил обучение в Ярославском государственном театральном институте имени Фирса Шишигина по программе профессиональной переподготовки «Режиссура театра кукол: работа режиссера над спектаклем». - Заведующий музыкальной частью В.И. Назаров, художник по свету К.И. Садкова, звукооператор И.В. Капустинский прошли обучение в Новосибирском Центре повышения квалификации профессиональной переподготовки общества с ограниченной ответственностью «Развитие Плюс». Получены дипломы о профессиональной переподготовке по программе «Художественно-постановочное освещение и звуковое сопровождение действующих учреждений культуры и искусства». - Главный художник И.А. Слявчин, заведующий художественно-формительской мастерской А.А. Дремин, художник-бутафор высшей категории С.Н. Узбекова прошли обучение и получили удостоверение о повышении квалификации на VIII Международном театрально-образовательном фестивале-форуме «Науруз» (г. Казань). - Артист (кукловод) И.М. Голубовский и осветитель Д.А. Ватетин прошли обучение и повысили свою квалификацию на III Межрегиональном театральном образовательном форуме «Театральный лабиринт» (г. Владимир).
<p>8.</p>	<p>Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочная перспектива Дать прогнозные оценки по основным показателям, приоритетные направления деятельности на следующий период. Прогноз изменений в системе предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)</p>
	<p>Задачи, перспективы развития отдельных направлений деятельности учреждения: Основные направления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Основным направлением деятельности театра в 2025 году является создание и показ спектаклей. - В течение года планируется активное сотрудничество с образовательными учреждениями города по организации выездных спектаклей. - Организация мероприятий на благотворительной основе, проведение театрализованных игровых программ, проведение мастер-классов по изготовлению кукол, а также развитие нового направления в деятельности театра – проведение мастер-класса в формате экскурсии по театру «Театральное закулисье». - Создание пяти премьерных спектаклей, в том числе создание спектакля «Крайний случай», приуроченного к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в рамках театрально-просветительского проекта «Внеклассное чтение», создание спектакля «Легенда о сыне рода Орла», приуроченного к 95-летию со дня основания Ханты-Мансийского автономного округа и к 60-летию с момента присвоения Сургуту статуса города окружного значения. - Организация и проведение культурно-массового мероприятия – VIII Фестиваля «КУКЛАГРАД». - Улучшение качества видеозаписи спектаклей в целях дальнейшей трансляцией их на официальном сайте театра. <p>Театр планирует активно принимать участие в масштабных проектах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 80-летие Победы в Великой Отечественной войне; - 95-летие со дня основания Ханты-Мансийского автономного округа; - 60-летие с момента присвоения Сургуту статуса города окружного значения; - VIII фестиваль «КУКЛАГРАД»; - Десятилетие Детства в РФ; - Межведомственный проект «Культура для школьников»; - Программа культурного просвещения «Пушкинская карта»; - Благотворительный проект театра «Добрая сказка входит в дом»; - Проект МБУК ЦБС «Дежурный по чтению»; - Проект ИКЦ «Старый Сургут» «Мангазейский ход»; - Проектная мастерская «Инклюзивные практики Югры на современном этапе».

Организация и участие в крупных городских мероприятиях:

- 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- 95-летие со дня основания Ханты-Мансийского автономного округа;
- 60-летие с момента присвоения Сургуту статуса города окружного значения;
- Международный день защиты детей;
- Организация и проведение VIII фестиваля «КУКЛАГРАД»;
- Новогоднее культурно-массовое мероприятие «Главная новогодняя Елка города Сургута».

Создание пяти спектаклей:

- 1. Кукольный спектакль малой формы «Муха-цоколуха», 0+ (рекомендован с 3 лет);
- 2. Кукольный спектакль малой формы «Крайний случай», приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в рамках театрално-просветительского проекта «Внеклассное чтение», 6+;
- 3. Кукольный спектакль «Легенда о сыне рода Орла», приуроченный к 95-летию со дня основания Ханты-Мансийского автономного округа, к 60-летию с момента присвоения Сургуту статуса города окружного значения, 6+;
- 4. Спектакль «Старуха Изергиль», 12+;
- 5. Спектакль «Старик и море», 12+.

Театр также продолжит работу в следующих направлениях:

- Активное продвижение вопроса строительства театра кукол в г. Сургуте;
- Увеличение штатного расписания, т.к. на основании отчета ООО «Эксилл» о проведении нормирования труда работников в МАУ «ГИАиК «Петрушка» необходимо увеличить количество штатных единиц на 27 шт.ед. В частности, необходимо увеличить штатную численность артистов на 18,5 шт.ед., администратора – на 1 шт.ед., художника по свету 1 кат. – на 2 шт. ед., звукооператора 1 категории – на 1 шт.ед., ввести должности: монтировщик сцены – 1 шт.ед, репетитор по вокалу – 1 шт.ед, хореограф – 1 шт.ед., швея – 1 шт.ед., столяр – 0,5 шт.ед.
- Сохранение и развитие творческого потенциала театра. Для этого необходимо продолжить профессиональный рост творческого состава театра за счет участия в мастер-классах с театральными педагогами, просмотра спектаклей на фестивалях театров кукол, обучения на курсах повышения квалификации творческих работников;
- Приглашение для постановки спектаклей признанных мастеров в области театрального искусства;
- Развитие гастрольной деятельности в округе, участие в Федеральной программе «Большие гастроли для детей и молодежи»;
- Развитие фестивальной деятельности;
- Получение грантов, премий и т.д.;
- Активное сотрудничество с организациями и образовательными учреждениями города в рамках проектов «ТеатрПроЧтение» и «Театр в сердце ребенка», реализуемых совместно с Департаментом образования;
- Полное участие группы театра творческими работниками, имеющими профессиональное образование;
- Дальнейшее продвижение театра «Петрушка» в городе и за его пределами, приглашение на гастроли в Сургут ведущих театров кукол РФ с уникальными спектаклями, которые признаны театральными критиками в РФ и за рубежом;
- Активное сотрудничество с театрами Ханты-Мансийского автономного округа, РФ;
- Разработка и внедрение «Школьных театральных абонементов», «Семейных театральных абонементов»;
- Разработка и внедрение мероприятий: «Театральные экскурсии», «Ночь в театре», «День кукольника», «День театра»;
- Создание для старшеклассников «Дискуссионного клуба»;
- Организация флешмобов в школах «Время идти в театр»;
- Развитие совместных проектов с социальными партнерами;

	<ul style="list-style-type: none"> - Взаимодействие с общественными организациями города; - Сотрудничество с НКО, занимающимися вопросами культуры; - Проведение социологического исследования «Театр кукол в Сургуте. Вопросы и ответы»; - Создание детской театральной студии; - Сотрудничество с Союзом театральных деятелей России; - Участие в грантовых конкурсах на создание спектаклей и поддержку молодых драматургов, режиссеров. Сотрудничество с театральными институтами.

Приложение 1. Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности театра кукол в ходе реализации Концепции его развития на 2012 - 2024 годы.

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
1	Количество спектаклей	штук	-	274	320	424	460	550	447	480	107	342	380	404	441
1.1	спектаклей для детей	штук	-	273	318	417	450	538	437	474	106	340	379	399	440
1.2	спектаклей для взрослых	штук	-	1	2	7	10	12	10	6	1	2	1	5	1
2	Заполняемость зрительного зала:														
2.1	на спектаклях для детей	процент	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показа в	50% с учетом разрешения о заполняемости остью зала	78% в рамках допустимого возможного отклонения по муниципальному заданию	93%	94%
2.2	на спектаклях для взрослых	процент	-	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Нет зала	Зрительный зал не открыт для показа в	50% с учетом разрешения о заполняемости остью зала	65% (с учетом мест на продажу в зале 209)	68%	33%
3	Сборы от	тыс.	-	10 616,5	11 144,0	11 738,9	10 837,5	11 403,7	12 531,8	12 384,1	2 244,2	5 888,4	10 517,6	12 331,6	14 887,4

	реализации билетов	руб.																	
3.	на спектаклях для детей	тыс. руб.	10 616,5	11 128,0	11 664,9	10 493	11 008,2	12 531,5	12 143,8	2 244,2	5 859,6	10 436,0	11 917,6	14 832,8					
3.	на спектаклях для взрослых	тыс. руб.	-	16,0	74,0	344,5	395,5	280,0	240,3	0	28,8	81,6	414,0	54,6					
4	Количество новых и капитально возобновляемых постановок:	штук	3	10	7	7	6	6	8	8	5	6	5	11					
4.	спектакли для детей	штук	3	9	7	6	6	5	8	8	5	5	5	11					
4.	спектакли для взрослых	штук	-	1	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0					
5	Средний возраст артистов	лет	35	35	35,7	38	33	32	32	37	33	34	36	35,6					
6	Увеличение основных фондов за счет ввода реконструируемых и новых помещений и обновления технологического оборудования	процент	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-					

Приложение 3. Репертуар театра.

Таблица 1. Структура репертуара и его проката в МАУ ТАиК «Петрушка» в 2024 году

№	2024 г.		доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей в репертуаре
	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)			
1	22	35	180	40,9	
2	24	39	179	40,7	
3	2	3	4	0,9	
4	14	23	77	17,5	
ИТОГО	62	100	440	100	

Таблица 2. Структура репертуара и его проката в МАУ ТАиК «Петрушка» в 2024 году.

№	2024 г		доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
	кол-во названий репертуара по направленности	доля в общем числе названий репертуара (в %)			
1	44	71	331	75	
2	10	16	70	16	
3	6	10	32	7	
4	2	3	7	2	
ИТОГО	62	100	440	100	

Таблица 3. Прокат репертуара МАУ ТАиК «Петрушка» в 2024 году.

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры Год, месяц	Общее представлений		Средний % заполняемости зрительного зала на представлениях данного названия
			в 2023 г.	в 2024 г.	
1.	Аладдин и волшебный светильник	1110	2	4	61
2.	Как Страусенок друзей искал	1605	19	10	74
3.	Дюймовочка	1204	4	6	66
4.	Кошкин дом	1005	2	2	86
5.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	1211	2	-	-
6.	Солдатский котелок	0505	8	15	96
7.	Теремок	1304	5	13	100
8.	Три поросенка	1102	7	14	87
9.	Мальш и Карлсон	1406	-	2	85
10.	451 градус по Фаренгейту	1409	2	0	-
11.	Лунный Песик, Солнечный зайчик и другие	1411	5	11	98

	сны Чудо-зонтика								
12.	Знаменитый утенок Тим	1412	2				2		91
13.	Умка	1501	2				1		91
14.	Аленушка и солдат	1504	7				3		100
15.	Теплый хлеб	1604	6				6		89
16.	Хорошо	1603	8				4		100
17.	Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха	1609	2				1		33
18.	Госпожа Метелица	1612	25				19		89
19.	Что такое снеженика?	1612	-				23		99
20.	Огневушка	1705	2				3		66
21.	Курочка Ряба	1709	9				4		76
22.	МойДоДыр	1711	0				0		-
23.	Сказ о Емеле, царе и пучьем волшебстве	1712	2				2		84
24.	Ваня Датский	1803	6				13		97
25.	Как Маша посорилась с подушкой	1804	7				4		97
26.	Красная шапочка	1809	7				2		70
27.	Колобок	1903	5				20		100
28.	Сказка о рыбаке и рыбке	1905	12				5		96
29.	Тайна грех НЕ или Подорожная грамота	1909	9				10		96
30.	Осень	1910	2				2		97
31.	Первый снег	1912	18				2		100
32.	Кот в сапогах	1912	2				0		-
33.	Вертеп	1912	2				2		95
34.	Фабрика слов	2003	-				2		55
35.	Теркин	2005	19				11		98
36.	Принцесса Крапинка	2008	5				7		89
37.	Весна	2008	2				3		97
38.	Лето	2009	2				2		98
39.	Гуси-лебеди	2012	16				8		100
40.	Снежная королева	2012	17				4		93
41.	Загадка козлей хатки	2103	12				15		100
42.	Этикет для непосед. Правила вежливости	2103	6				0		-
43.	Царевна-лягушка	2106	8				4		100
44.	Первинка первая	2109	7				10		97
45.	Земляника под снегом	2112	0				2		84

46.	Жил-был Леша	2202	14	0	-
47.	Листы каменной книги	2204	0	1	56
48.	Этикет для непосед. Правила поведения	2202	3	6	98
49.	Девочка, наступившая на хлеб	2205	7	8	92
50.	Лев на каникулах	2209	9	2	97
51.	Сон в летнюю ночь	2211	1	0	-
52.	Театрализованные представления	1612	13	22	100
53.	Театрализованный урок	1402	2	3	100
54.	Интерактивный спектакль («Гайна пиратского сокровища»)	2306	7	17	100
55.	Новогодний Снега...Вью!	2312	27	19	90
56.	Сказка про маленького ослика	2303	15	6	100
57.	Путешествие Нильса с дикими гусями	2305	6	3	94
58.	Коварная спичка	2309	35	12	98
59.	Литературно-музыкальная композиция (Древо)	2406	-	3	85
60.	Игра в Геракла	2404	-	3	74
61.	Легенда о черном лисенке	2411	-	1	90
62.	Вечно эта 345-я	2412	-	21	100
63.	Открываем Первооткрывателей (Театрализованное представление для маленьких. Разные авторы)	2406	-	5	100
64.	Секреты Кулеческой (Спектакль сторителлинг. Разные авторы)	2405	-	14	99
65.	Сказка о глупом мышонке	2409	-	6	98
66.	Цирк и не только (Режиссерская лаборатория. Разные авторы)	2405	-	6	88
67.	Легенда о сыне рода Орла (Читка пьесы. Разные авторы)	2406	-	1	100
68.	Умная собачка Соня	2405	-	8	99
	Всего		424	440	-

А также силами театра было проведено:

24 мастер-класса

32 спектакля вне рамок муниципального задания, в том числе 23 на гастролях.

Приложение 4. Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2024 году.

№ п/п	Мероприятие	Месяц (дата) проведения гастролей	Место проведения гастролей (населенный пункт, площадка)	Количество зрителей, всего	Из них детей до 14 лет
1	Обменные гастроли в рамках федеральной программы «Большие гастроли для детей и молодежи»	с 19 по 21 апреля 2024 г.	г. Сургут, показ спектаклей в зале МАУ «ТАиК «Петрушка», ул. Энгельса, 11 малый зал МАУ «Сургутская филармония», ул. Энгельса, 18	556	527

Приложение 5. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк МАУ ТАиК «Петрушка» в 2024 году.

Наименование театра				
Показатели	2022	2023	2024	
Число новых постановок	6	5	11	
Число мероприятий, проведенных силами театра	444	450	487	
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	174	167	171	
число выездных мероприятий	264	268	293	
гастрольные спектакли в пределах субъекта РФ	-	-	7	
гастроли на территории России	6	15	16	
Гастроли за рубежом	-	-	-	
Число мероприятий для детей	443	445	486	
Число зрителей (тыс. чел.)	27,2	36,0	35,7	
из них – детей (тыс. чел.)	26,9	35,3	35,6	
Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)	4,5	5,5	5,5	
Вместительность зрительных залов (мест)	50	50	50	
Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.) без гастролей	61,2	82,6	76,9	
Средняя наполняемость основного зала (%)	81,0	93,0	94,0	
Средняя наполняемость дополнительного зала (%)	-	-	-	
Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	10 597,3	13 618,5	14 644,7	
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.) без гастролей	23,9	31,3	31,6	
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.) без гастролей	390	378,3	410,2	
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)	13,7 %	18,05 %	16,32 %	
Численность работников (чел.)	51	49	51	
из них основной персонал	24	24	32	
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей /единица персонала)	533	734	699	
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города*	6,9	8,7	8,5	

Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на 01 января отчетного года.
СПРАВКА. Численность жителей города Сургута 2016 год – 348 600 чел., 2017 год – 360 200 чел., 2018 год – 360 590 чел., 2019 год – 373 900 чел., 2020 год – 380 632 чел., 2021 год – 387 235 чел., 2022 год – 395 940 чел., 2023 год – 411 033 чел., 2024 год – 420 000 чел.