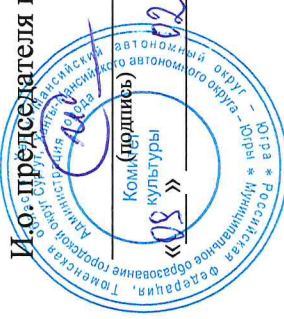


СОГЛАСОВАНО

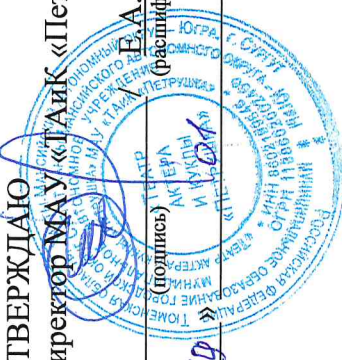
И.о. председателя комитета культуры

 / И.П. Семковская
(подпись)
(расшифровка подписи)

2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАУ «ГАИК «Петрушка»

 Е.А. Блинова
(подпись)
(расшифровка подписи)

2026 г.

Годовой информационно- аналитический отчет муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» за 2025 год

№	Название раздела, подраздела	характеристика	показатели
1.	Паспорт организации	ПАСПОРТ ОРГАНИЗАЦИИ	
	Полное официальное наименование учреждения	муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка»	
	Сокращенное наименование	МАУ «ТАиК «Петрушка»	
	Форма собственности	Муниципальное автономное учреждение	
	Учредители (куратор)	Муниципальное образование городской округ Сургут Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (комитет культуры Администрации города)	
	Создано	Распоряжением Администрации города от 16.10.2012 № 3084	
	Юридический адрес	628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Почтовый адрес	628408, РФ, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут, улица Энгельса, дом 11	
	Режим работы учреждения	Понедельник – пятница с 09:00 до 18:00 (артистический персонал: вторник – суббота с 09:00 до 17:00, воскресенье – с 09:00 до 15:00)	
	Свидетельство о постановке на учет	ИНН 8602199846 КПП 860201001	
	Свидетельство о внесении записи в ЕГРЮЛ	ОГРН 1138602002406 от 24.01.2013	
	Отдел государственной статистики	ОКПО 21751058 ОКАТО 71136000000 ОКФС 14 ОКТМО 71876000 ОКОГУ 4210007 ОКОПФ 75401	
	Свидетельство о государственной регистрации права	-	
	Объект права	-	
	Свидетельство о государственной регистрации права	-	
	Директор	Блинова Елена Анатольевна (на основании устава)	
	Приемная телефон/факс	/3462/35-39-55	
	Главный бухгалтер	Лисовая Татьяна Викторовна	
	Бухгалтерия	/3462/ 35-12-56	
	e-mail:	info@teatr-petrushka.ru	
2.	Организационная структура (в виде графической схемы) см. приложение		
	Задачи, направления деятельности, общая характеристика деятельности театра в 2025 году Перечислить, охарактеризовать выполнение. В 2025 году были запланированы и проведены следующие мероприятия: 1. 16.03.2025 – премьера спектакля «Муха Цокотуха (0+)» для детей дошкольного возраста по сказке К.И. Чуковского, спектакль представляет собой синтез классического литературного наследия К.И. Чуковского и новаторских сценических решений, ориентирован на воспитание в детях эмпатии, храбрости и веры в		

	собственные силы. 2. 17.04.2025 – премьера спектакля «Старуха Изергиль» (12+) для подростков и взрослого зрителя по рассказу М. Горького, через призму монолога героини и выразительных средств теневого театра спектакль актуализирует темы противостояния героя и толпы, предлагает зрителю глубокие размышления о жертвенной любви и цене личной свободы на примере судеб Изергиль, Ларры и Данко. Спектакль входит в проект «ТеатрПрочтение». 3. 08.05.2025 – создание медиа-проекта «К 80-летию Победы» (6+), который включает в себя документальную ленту «Как воевал Сургут» на основе воспоминаний ветеранов -сургутян и музыкальное видео-караоке «По дорогам к Победе» (6+), где актеры театра исполняют популярно из любимых военных песен. 4. 18.05.2025 – премьера спектакля «Крайний случай» (6+) по произведению И.А. Туричина для детей младшего и среднего школьного возраста, приуроченного к 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне. Военно-патриотическая постановка рассказывает о подвиге защитника Родины через образ русского солдата-богатыря Ивана. Спектакль входит в проект «Внеклассное чтение». 5. 17.09.2025 – премьера спектакля «Старик и море» (12+) для подростков и взрослого зрителя по мотивам повести Э. Хемингуэя, спектакль поднимает глубокие вопросы изоляции и дружбы, акцентирует внимание на необходимости сохранения связи поколений для передачи духовного наследия – житейской мудрости воли к борьбе и жизнелюбия. 6. 04.10.2025 – 03.11.2025 – организация и проведение VIII фестиваля «КУКЛАГРАД», направленного на объединение в Сургуте ведущих театров кукол России в целях создания единого пространства для показа лучших постановок и обмена творческим опытом, а также на объединение культурных учреждений города в единую команду для проведения обучающих мастер-классов. 7. 30.10.2025 – премьера спектакля «Легенда о сыне рода Орла» (12+) для подростков и взрослого зрителя по мотивам книги «Монти Танья», приуроченного к 95-летию со дня основания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и к 60-летию с момента присвоения Сургуту статуса города окружного значения. В основе сюжета спектакля сказание о обском хантыйском богатыре Танье, воюющем с воинами Ордынского хана, это история об освобождении народа, ведущего свое происхождение от рода Орла. 8. 25.12.2025 – проведение новогоднего мероприятия «Главная новогодняя Ёлка Сургута» для одаренных детей Сургута при участии Главы города Сургута – М.Н. Слепова, премьера новогодней игровой театрализованной программы «Бал на носу».			
2.1.	Организация предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования)	Характеристика роли и места данного театра в сети учреждений В октябре 2025 года театру актера и куклы «Петрушка» исполнилось 34 года, а в феврале 2025 года – 12 лет как театр получил статус муниципального автономного учреждения. Театр располагается в арендованном помещении, расположенном по адресу: ул. Энгельса, д. 11, где располагается зрительный зал на 50 мест. Основной площадкой для показа спектаклей театра на выезде является малый зал МАУ «Сургутская филармония» на 237 мест. Ежегодный прирост количества зрителей говорит о востребованности услуг театра среди жителей г. Сургута. Организована продажа билетов через сайт учреждения и кассу театра. Театр планомерно расширяет культурное предложение для разных категорий зрителей, создает новые проекты.	План по итогам 2025 года выполнен без превышения допустимых отклонений.	Количество нормативных документов
2.2.	Нормативное обеспечение организации предоставления государственных (муниципальных) услуг к	Нормативные документы, обеспечивающие функционирование театра		Количество нормативных документов
		п/п		
		1.	Устав муниципального автономного учреждения «Театр актера и куклы «Петрушка» (в новой редакции) утвержден распоряжением Администрации города от 18.06.2025 № 3562	1 (один)
		2.	Коллективный договор МАУ «ТАиК «Петрушка» от 22.08.2022 (регистрационный номер 57/22 от 13.09.2022, соглашение о продлении действия Коллективного договора от 10.03.2025)	1 (один)
		3.	Положение о закупках товаров, работ, услуг МАУ «ТАиК «Петрушка» (в новой редакции) от 24.12.2018 (утвержден наблюдательным советом, протокол от 24.12.2018 № 11) с последующими изменениями от	1 (один)

	08.07.2021 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 08.07.2021 № 8), от 13.09.2022 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 13.09.2022 № 17), от 27.12.2024 (утверждено наблюдательным советом, протокол от 27.12.2024 № 16)		
4.	Положение об утверждении основных направлений антикоррупционной деятельности в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 30.12.2019 № 58)	1 (один)	
5.	Положение «Обмен деловыми подарками и знаками делового гостеприимства» в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 05.06.2018 № 32)	1 (один)	
6.	Положение о порядке поступления и использования средств, полученных от приносящей доход деятельности МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 16.04.2025 № ТАиК-03-32/5)	1 (один)	
7.	Положение о порядке информирования работниками работодателя о случаях склонения их к совершению коррупционных правонарушений и порядке рассмотрения таких сообщений (приказ от 30.12.2019 № 60)	1 (один)	
8.	Положение о командировках МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 12.11.2015 № 31)	1 (один)	
9.	Положение о комитете (комиссии) по охране труда в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 28.04.2022 № ТАиК-03-45/2)	1 (один)	
10.	Политика организации в области охраны труда (приказ от 26.04.2022 № ТАиК-03-43/2)	1 (один)	
11.	Положение о порядке учета микроповреждений (микротравм) работников (приказ от 17.03.202 № ТАиК-03-31/2)	1 (один)	
12.	Положение о защите персональных данных в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 01.09.2022 № ТАиК-03-70/2)	1 (один)	
13.	Положение о работе с персональными данными работников в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 01.09.2022 № ТАиК-03-69/2)	1 (один)	
14.	Положение о билетном хозяйстве МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 12.11.2025 № ТАиК-03-72/5)	1 (один)	
15.	Кодекс этики и служебного поведения работников МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 04.06.2018 № 31)	1 (один)	
16.	Положение о работе архива МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 08.06.2018 № 37)	1 (один)	
17.	Положение о художественном совете, положение об экспертном совете МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 03.09.2025 № ТАиК-03-52/5)	2 (один)	
18.	Положение об оплате труда и премировании работников МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 21.11.2025 № ТАиК-03-74/5)	1 (один)	
19.	Положение об учетной политике МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 17.01.2019 № 8)	1 (один)	
20.	Положение о конфликте интересов МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 29.03.2022 № ТАиК-03-35/2)	1 (один)	
21.	Положение экспертного совета по работе рекламы МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 30.04.2019 № 25)	1 (один)	
22.	Положение о системе нормирования труда МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 20.12.2019 № 50)	1 (один)	
23.	Положение о системе управления охраной труда (приказ от 26.04.2022 № ТАиК-03-44/2)	1 (один)	
24.	Положение о наградах, о комиссии по наградам (приказ от 02.03.2020 № 13)	1 (один)	
25.	Положение об утверждении стандартов качества муниципальных услуг (приказ от 20.08.2020 № 43)	1 (один)	
26.	Положение об условиях оплаты труда директора, заместителя директора, главного бухгалтера МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 18.08.2022 № ТАиК-03-66/2) в редакции от 31.10.2025 (приказ от 31.10.2025 № ТАиК-03-68/5)	1 (один)	

		27. Положение по управлению профессиональными рисками (приказ от 26.04.2021 № ТАиК-03-28/1) ред. 06.09.2023. с изменениями	1 (один)	
		28. Положение о порядке работы со служебной информацией ограниченного распространения ДСП (приказ от 22.05.2023 № ТАиК-03-29/3)	1 (один)	
		29. Положение о комиссии по осуществлению конкурентных закупок товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 13.09.2022 № ТАиК-03-73/2)	1 (один)	
		30. Положение о пропускном и внутриобъектовом режиме на территории учреждения (приказ от 29.05.2023 № ТАиК-04-12/3)	1 (один)	
		31. Приказ об утверждении плана действий при установлении уровней террористической опасности (приказ от 31.05.2022 № ТАиК-04-5/2)	1 (один)	
		32. Приказ об организации подготовки работников МАУ «ТАиК «Петрушка» способам защиты и действиям в условиях совершения террористического акта или угрозы его совершения и иных экстремистских проявлений, а также по минимизации морально-психологических последствий террористического акта и экстремистских проявлений (приказ от 20.08.2024 № ТАиК-04-2/4)	1 (один)	
		33. Положение о предотвращении и урегулировании конфликта интересов при осуществлении закупок товаров, работ, услуг для нужд МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 13.09.2022 № ТАиК-03-74/2)	1 (один)	
		34. Положение о порядке обеспечения работников средствами индивидуальной защиты и смывающими средствами в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 20.11.2023 № ТАиК-03-81/3)	1 (один)	
		35. Положение об информировании работников об их трудовых правах, включая право на безопасные условия и охрану труда (приказ от 05.09.2023 № ТАиК-03-61/3)	1 (один)	
		36. Положение о порядке обучения по охране труда и проверке знаний требований охраны труда в МАУ «ТАиК «Петрушка» (приказ от 01.09.2022 № ТАиК-03-71/2)	1 (один)	
		37. Положение об организации трехступенчатого контроля за состоянием охраны труда (приказ от 14.01.2020 № 6)	1 (один)	
2.3.	Основные показатели деятельности	Общие показатели деятельности театра за 2025 год*: - количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий – 39 934 чел. (38 414 чел. – в рамках муниципального задания, 1 520 чел. – вне рамок муниципального задания); - количество новых постановок – 5 ед. (3 ед. – в рамках муниципального задания, 2 ед.– вне рамок муниципального задания); - количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей – 471 ед. (461 ед. – в рамках муниципального задания, 10 ед. – вне рамок муниципального задания, в т.ч. показ спектаклей на гастролях)		

Общие показатели деятельности театра за 2025 год*:

- количество посещений концертов, спектаклей, просветительских мероприятий – 39 934 чел. (38 414 чел. – в рамках муниципального задания, 1 520 чел. – вне рамок муниципального задания);
- количество новых постановок – 5 ед. (3 ед. – в рамках муниципального задания, 2 ед. – вне рамок муниципального задания);
- количество проведенных культурно-досуговых мероприятий, концертов, спектаклей – 471 ед. (461 ед. – в рамках муниципального задания, 10 ед. – вне рамок муниципального задания, в т.ч. показ спектаклей на гастролях)

*показатели включают данные по муниципальному

		спектаклей							заданию и вне рамок муниципального задания
3.	Ресурсы								
3.1.	Менеджмент. Кадровые ресурсы								
3.1.1	Управление театром	Органами управления учреждения являются наблюдательный совет учреждения, директор учреждения и художественный совет. Художественный совет является постоянно действующим совещательным органом, управляющим и обеспечивающим организационно-творческую деятельность МАУ «ТАиК «Петрушка». Наблюдательный совет является высшим коллегиальным органом учреждения. Единоличным исполнительным органом управления учреждения, осуществляющим непосредственное управление текущей деятельностью учреждения, является директор учреждения. Директор учреждения назначается на должность учредителем, подотчетен ему и осуществляет свою деятельность в соответствии с законодательством Российской Федерации, муниципальными правовыми актами, уставом и заключенным с ним трудовым договором.	Показатели деятельности коллегиальных форм в 2025 году: - 14 заседаний наблюдательного совета; - 10 заседаний художественного совета; - 5 заседаний экспертного совета						
3.1.2	Внедрение систем управления (менеджмента качества и т.п.)	Существуют два основных направления управленческого подчинения: художественно-артистическое и административно-хозяйственное. Организацию деятельности художественно-артистического направления осуществляет художественный руководитель театра, административно-хозяйственного – директор театра и заместитель директора театра.							
3.1.3	Кадровая политика, социальная политика	Общая характеристика кадрового состава в сравнении с предыдущим периодом Штатная численность учреждения в 2025 году составила 52 ед. Руководящие работники – 3 шт. ед. (5,8 %) Административно-хозяйственный персонал – 10 шт. ед. (19,2 %) Художественно-артистический персонал – 39 шт. ед. (75 %) Общая штатная численность на конец 2024 года составляла 51 шт. ед. Системы морального и материального стимулирования отражены в Положении об оплате труда и премировании работников МАУ «Театр актера и куклы «Петрушка», в котором установлены размеры, порядок и условия установления выплат стимулирующего характера работникам театра. К системам морального стимулирования относится выдвижение работников театра за различные заслуги на получение наград, званий разного уровня.	- численность работников – 52 чел.; - численность персонала, отнесенного к основным профессиям по данному виду экономической деятельности, на конец года – 38 чел.; - численность сотрудников, которые имеют подготовку по использованию информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), от общего числа сотрудников – 16 чел.; - количество сотрудников, имеющих награды, звания разных уровней, – 35 чел.; - количество сотрудников, получивших награды, звания разного уровня, за отчетный период – 7 чел.						
3.1.4	Система повышения квалификации	Повышение квалификации проходило по следующим направлениям: 1. Изменение законодательства, практика применения законодательства. 2. Управленческая деятельность. 3. Художественно-постановочная деятельность. 4. Изменения правил и технологий в определенной сфере деятельности. 5. Бухгалтерский учет в автономном учреждении. 6. Развитие деятельности учреждения. Задачи: развитие профессиональных компетенций, применение в работе	Количество сотрудников: - получивших специальное образование – 0 чел.; - прошедших профессиональную подготовку – 0 чел.; - прошедших переподготовку в соответствии с занимаемой должностью – 2 чел.						

		полученных знаний, улучшение качества кулвождения, улучшение качества сценической речи и т.д. Формы обучения и переподготовки: курсы повышения квалификации, семинары, тренинги, мастер-классы. Итоги работы за 2025 год: общая численность работников – 51 чел.; всего участников курсов повышения квалификации, семинаров, тренингов, мастер-классов и т.д. – 35 чел.; процент от общей численности – 68,6 %. Всего мероприятий по повышению квалификации за 2025 год – 30.	
3.2.	Материально-техническая база		
3.2.1	Здание, помещения, коммуникации, средства связи	Здание четырехэтажное, отдельно стоящее, 2001 года постройки. Стены шлакоблочные утепленные и обшитые металло сайдингом; фундамент свайный; перегородки из кирпича, гипсокартона, бетона; полы – плита перекрытия, ламинат, плитка, керамогранит; крыша рулонная совмещенная; отопление ГТС, водопровод – СГМУП «Горводоканал», канализация – СГМУП «Горводоканал», горячее водоснабжение автономное. Система вентиляции приточно-вытяжная с подогревом и охлаждением, система кондиционирования мультizonальная. Площадь здания – 4 696,6 м². Дата последнего капитального ремонта – 2015 год. Дата последнего текущего ремонта – 2015 год. Телефонизировано по технологии IP-телефония (18 номеров). Для обслуживания особых групп пользователей помещение адаптировано частично, а именно: для слабовидящих посетителей обустроена система ориентирования в учреждении (выделены констрастными лентами и кругами входные группы и пожарные выходы: помещения обозначены контрастными табличками со шрифтом Брайля, в холле установлена ситуационная мнемосхема). Для посетителей с поражением опорно-двигательного аппарата при входе установлена кнопка вызова персонала для оказания ситуационной помощи. Персонал, задействованный при оказании ситуационной помощи особым групп пользователей, ежегодно проходит необходимый инструктаж в учреждении. Также в оперативном управлении Театра нежилое помещение площадью 71,6 кв.м для хранения декораций. Помещение располагается на первом этаже жилого дома, имеет центральное отопление и освещение.	На основании договора аренды учреждение располагается на первом и цокольном этажах здания и занимает площадь 1 165 м², из них: - зрительный зал на 50 мест; - репетиционный зал; - художественные мастерские; - швейные мастерские; - столярная мастерская; - гримерные комнаты; - склад декораций; - офисные помещения администрации. Физическая доступность для всех категорий инвалидов временно недоступна.
3.2.2	Оборудование	Для осуществления основной деятельности – показа спектаклей, театр использует компактное переносное видео, световое и звуковое оборудование, так как большая часть мероприятий проходит на выездных сценических площадках. Учреждение планомерно модернизирует, расширяет возможности, улучшает технические характеристики и качество оборудования. В 2025 году за счет средств, выделенных театру фондом формирования и	Оборудование, приобретенное в 2025 году: 1. Бас-гитара JB-black, черная, Inpresstor – 1 шт. 2. Головные всенаправленные микрофоны – 10 шт. 3. Звуковой процессор DBX DriveRack PA2 – 1 шт. 4. Миди контроллер Behringer X-Touch – 1 шт. 5. Светодиодный театральный прожектор LTL

	использования целевого капитала «Траектория Надежды» в сумме 394 118, 02 рубля, а также фондом формирования и использования целевого капитала «Северная Аврора» в сумме 384 000,00 рубля, было приобретено звуковое оборудование и экран для трансляции видеозаписи спектаклей для не слышащих зрителей театра. В рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» на поддержку творческой деятельности и технического оснащение детских и кукольных театров в сумме 1 119 665,36 рубля было приобретено световое и звуковое оборудование для текущей деятельности театра. За счет средств от приносящей доход деятельности театром были приобретены музыкальные инструменты.	использования целевого капитала «Траектория Надежды» в сумме 394 118, 02 рубля, а также фондом формирования и использования целевого капитала «Северная Аврора» в сумме 384 000,00 рубля, было приобретено звуковое оборудование и экран для трансляции видеозаписи спектаклей для не слышащих зрителей театра. В рамках государственной программы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство» на поддержку творческой деятельности и технического оснащение детских и кукольных театров в сумме 1 119 665,36 рубля было приобретено световое и звуковое оборудование для текущей деятельности театра. За счет средств от приносящей доход деятельности театром были приобретены музыкальные инструменты.	6. Светодиодный театральный прожектор АРТИСТ FRESNEL – 2 шт. 7. Театральный профильный прожектор Anzhee Profile 100 Q ZOOM – 2 шт. 8. Телевизор 65" Samsung Series 8 2025 LED 4K Ultra HD Black – 1 шт. 9. Подставка для телевизора Onkron TS1881 – 1 шт. 10. Чехол для бас-гитары полужесткий Lutner ЛЧГБ6PRO – 1 шт. 11. BEHRINGER WING RACK, цифровой микшер, – 1 шт. 12. BEHRINGER FLOW 8, цифровой микшерный пульт, – 1 шт. 13. GATOR GR-4L, рэковый кейс, – 1 шт. 14. Аккордеон «Тульская Гармонь А-8-ВК "Тула"» – 1 шт.
3.2.3	Технические средства	Для текущей деятельности театра организовано 22 рабочих места, из них 1 – автоматизированное рабочее место кассира.	Автоматизированное рабочее место кассира – 1 шт. Кассовый аппарат – 1 шт. Смарт-терминал – 2 шт. Терминал сбора данных – 2 шт. Кассовый аппарат – 2 шт. Системный блок – 15 шт. Монитор – 15 шт. Моноблок – 7 шт. МФУ – 6 шт. Ноутбук – 1 шт. Принтер – 4 шт. ИБП – 7 шт. Wi-Fi роутер – 2 шт. Сервер – 2 шт. Видеорегистратор – 1 шт. Система контроля и управления доступом – 1 шт. Маршрутизатор – 2 шт. Система вызова помощи – 1 шт. Видеокамера – 8 шт. Арочный металлодетектор – 1 шт. Радиотелефон (телефон) – 13 шт.
4.	Услуги		
4.1	Театрально-зрелищная услуга		

4.1.1	Создание новых и капитально возобновляемых постановок	Краткая информация о премьерах: 1. Создание кукольного спектакля малой формы «Старуха Изергиль» для подростков и взрослого зрителя, 12+ (рекомендовано для зрителей от 14 лет). Спектакль входит в проект «ТеатрПроЧтение». Спектакль был создан дополнительно за счет средств от приносящей доход деятельности и государственной стипендии Правительству РФ для молодых деятелей культуры и искусства. Теневой спектакль «Старуха Изергиль» по одноименному рассказу Максима Горького – это виртуозная мистерия, создаваемая светом и тенью, погружающая зрителей в удивительный мир преданий и легенд. Премьера – 17 апреля 2025 года. Продолжительность: 60 мин. 2. Создание кукольного спектакля по сказке К.И. Чуковского «Мухоморок» для детей дошкольного возраста, 0+ (рекомендовано для зрителей от 4 лет). Это увлекательный спектакль для детей и поучительная история о том, как важно верить в себя, быть смелым и дружным, не бояться приходить на помощь нуждающимся! Добрая и очень поучительная история. Премьера – 16 марта 2025 года. Продолжительность: 45 мин. 3. Создание кукольного спектакля малой формы «Крайний случай», посвященного празднованию 80-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне, для детей младшего и среднего школьного возраста, 6+. Спектакль входит в проект «Внеклассное чтение». Спектакль поставлен по мотивам повести-сказки Ильи Туричина «Крайний случай». В доступной детям форме мы рассказываем о стойкости русского человека, о его жертве ради Победы и Жизни, о том, что прежде всего нужно оставаться Человеком. Премьера – 18 мая 2025 года. Продолжительность: 60 мин. 4. Создание кукольного спектакля малой формы «Старик и море» для подростков и взрослого зрителя, 12+. Спектакль поставлен по мотивам одноименной повести Эрнеста Хемингуэя, принесшей писателю в 1954 году Нобелевскую премию. «Старик и море» – история простая и в то же время многослойная. Мы хотим поговорить с подростками о преемственности поколений, о том, как важно перенять не только опыт и знания, но и любовь к жизни, стойкость и мудрость. Дети становятся подростками, подростки – взрослыми, а взрослые люди – стариками, которые передают часть своей души детям. Премьера - 17 сентября 2025 года. Продолжительность: 60 мин. 5. Создание спектакля «Легенда о сыне рода Орла» для подростков и взрослого зрителя, 12+. Спектакль приурочен к 95-летию со дня основания Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, к 60-летию с момента присвоения	Автор инсценировки, режиссер-постановщик, музыкальное оформление: В. А. Чертовиков (г. Москва); Художник-постановщик: С.Н. Узебова (г. Сургут) Композитор: В.К. Ломатченко (г. Сургут) Видеопроекция: Р. Р. Мулачанов (г. Сургут) Режиссер-постановщик: А.А. Кулешов (г. Сургут) Художник-постановщик: И.А. Слявчин (г. Сургут) Композитор: И.В. Капустинский (г. Сургут) Режиссер-постановщик, автор пьесы, музыкальное оформление: В.А. Смирнов (г. Оренбург) Художник-постановщик: А.С. Волков (г. Уфа) Видеопроекция: Р.Р. Мулачанов (г. Сургут) Режиссер-постановщик, автор инсценировки: Д.А. Гаврилов (г. Сургут) Художник-постановщик: И.А. Слявчин (г. Сургут) Композитор: И.В. Капустинский (г. Сургут) Режиссер-постановщик, автор инсценировки: С.И. Ягодкин (г. Ульяновск) Художник-постановщик: А.А. Ягодкина
-------	---	---	--

		Сургуту статуса города окружного значения. Зрители погружаются в удивительный мир ханты – коренного народа, обитающего на Севере нашей страны испокон веков. Знакомясь с историей Таныи, главного героя, вы откроете для себя многогранное наследие народа ханты, который играет огромную роль в создании уникального культурного пространства нашей страны. Премьера - 30 октября 2025 г. Продолжительность: 60 мин. 6. Организация и проведение культурно-массового мероприятия «Главная новогодняя Елка Сургута», 6+. Для маленьких зрителей в МАУ «Сургутская филармония» была проведена масштабная игровая театрализованная программа «Бал на носу», где классические сюжеты Шарля Перро переплелись с интерактивными развлечениями. Поздравить юных сургутян с наступающим праздником пришли почетные гости: Глава города Сургута М.Н. Слепов и заместитель Главы города Сургута В.П. Фризен. Они пожелали ребятам чудес и отличного настроения в новом году Программа мероприятия отличалась насыщенностью и разнообразием: мастер-классы и тематические фотозоны, увлекательные конкурсы, беспронимательная лотерея с приятными призами, кроме того, были организованы «сказочные домики», в которых по окончании мероприятия дети получили большой сладкий подарок от Главы города. Дата проведения – 25 декабря 2025 года. Продолжительность: 180 мин. 7. Создание медиа-проекта «К 80-летию Победы» (6+), который включает в себя документальную ленту «Как воевал Сургут» на основе воспоминаний ветеранов-сургутян и музыкальное видео-караоке «По дорогам к Победе» (6+), где актеры театра исполняют попури из любимых военных песен.	(г. Ульяновск) Композитор: Р.Р. Мулачанов (г. Сургут) Авторы сценария, режиссеры-постановщики: Г.В. Коптяева, А.А. Кулешов (г. Сургут) Художник-постановщик: И.А. Слявчин (г. Сургут) Музыкальное оформление: В.И. Назаров (г. Сургут) Компьютерная анимация: Р.Р. Мулачанов (г. Сургут) Подбор материала: У.А. Самарина (г. Сургут) Режиссеры-постановщики, авторы инсценировки: А.А. Кулешов, Г.А. Зырянов (г. Сургут) Художник-постановщик: С.Н. Узбекова (г. Сургут) Компьютерная анимация: Р.Р. Мулачанов (г. Сургут)
4.1.2	Спектакли, находящиеся в стадии выпуска	Создание музыкального кукольного спектакля малой формы «Сказка о маленьком самолете, который мечтал об огромном синем море» для самых маленьких зрителей, в рамках проекта «Ладушки-ладушки», 0+ (рекомендован для детей от 2 лет). Музыкальная фантазия для самых маленьких. Вместе с главными героями	Режиссер-постановщик, автор пьесы, подбор музыкального оформления: М.О. Пронина (г. Санкт-Петербург) Художник-постановщик: Ю.В. Гамзина (г. Санкт-Петербург)

		зрители погружаются в океан звуков и красок, чтобы познакомиться с веселыми обитателями морских глубин. Малыши узнают, что наше небо – это тоже полный чудес мир, а крылья обретаются там, где тебя любят и ждут. Премьера: 14 марта 2026 года	Видеоанимация: Р.Р. Мулачанов (г. Сургут),
4.1.3	Количество показанных спектаклей	Характеристика спектаклей: в течение года театром проведено 471 мероприятие, в т.ч. 416 спектаклей. Основной репертуар ориентирован на детей от 3 до 10 лет. В 2025 году 414 спектаклей были показаны для детей и 2 спектакля – для взрослых.	Приложения № 1, 3, 4, 5.
4.1.4	Количество зрителей	Характеристика зрительской аудитории 1. Семьи с детьми от 1 до 3 лет Проект «Ладушки-ладушки» для детей от 1 года. Проект включает в себя 13 кроха-спектаклей. Кроха-спектакль – это интерактивная игра, развивающая среду для всестороннего развития ребенка дошкольного возраста, формирующая позитивное первое впечатление о мире театра. 2. Семьи с детьми от 3 до 10 лет Основной зритель театра – это семьи с детьми и организованные группы детей от 3 до 10 лет. Для обслуживания семейной аудитории проводятся спектакли на арендованных сценических площадках города Сургута. 3. Организованные группы детей с 3 до 10 лет Для обслуживания организованного зрителя театр выезжает в детские учреждения (образовательные учреждения, детские сады), в период каникул театр организует показ спектаклей на сцене арендованных площадок. 4. Школьники от 10 до 14 лет Для детей среднего школьного возраста созданы проекты «Внеклассное чтение» и «ТеатрПроЧтение». Проект «Внеклассное чтение» – в основе постановка и показ спектаклей по произведениям образовательной программы по предмету «Литература». «ТеатрПроЧтение» – после просмотра театр организует обсуждение спектакля со школьниками, что способствует глубокому постижению идейного содержания художественного текста за счёт профессионального театрального воплощения. 5. Дети с ограниченными возможностями здоровья Для обслуживания данной категории детей театр тесно сотрудничает с организациями (реабилитационными центрами), органами опеки. По заявкам этих организаций дети получают входные билеты на спектакли. Театр выезжает в специализированные учреждения. Специально для социальной адаптации лежачих детей-инвалидов в театре создан выездной проект «Добрая сказка входит в дом» (спектакли проходят на дому у лежачих детей-инвалидов). 6. Взрослые Для молодежи и взрослых поставлены репертуарные спектакли «451 градус по Фаренгейту», «Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха»,	Зрителей всего – 39 934 человека. В том числе: взрослых – 15 974 человека (40 % от общего числа зрителей); детей – 23 960 человек.

		«Шарманка», «Сон в летнюю ночь», «Цирк и не только».	
4.2	Предоставление информации о времени и месте театральных представлений, филармонических и эстрадных концертов и гастрольных мероприятий театров и филармоний, киносеансов, анонсы данных мероприятий		
4.2.1	Число информационных поводов	Информационными поводами в жизни театра становятся все значимые события за год. В их число входят премьерные спектакли, выездные спектакли, участие в фестивалях, участие в гастролях, конкурсах, творческих проектах (в т.ч. онлайн), получение дипломов и наград и т.д. О каждом информационном поводе можно узнать на официальном сайте театра www.teatr-petrushka.ru в разделе «Новости», а также на социальных платформах театра в «ВКонтакте», «Одноклассники» и Telegram-канале, где систематически выкладываются посты с анонсами грядущих спектаклей и публикации о событиях театра: - группа «ВКонтакте»: https://vk.com/teatr_petrushka - группа в «Одноклассники»: https://ok.ru/taikpetrushka - telegram -канал: t.me/teatr_petrushka	В 2025 году в театре было более 40 информационных поводов – это информация о новостях и событиях в жизни театра, премьерных спектаклях, творческих проектах (в т.ч. онлайн), участии в фестивалях, о наградах, мастер-классах, пополнении труппы театра и организованных конкурсах.
4.2.2	Число репертуарных афиш, размещенных в электронном формате, на сайте театра	Сайт театра (teatr-petrushka.ru) постоянно модернизируется, что позволяет улучшать взаимодействие со зрителями, обновлять функционал продажи билетов и повышать удобство пользователей. В 2025 была проведена работа по модернизации административной панели (улучшена функция поиска). Работа по регулярному наполнению и своевременному обновлению содержания сайта осуществляется ведущим специалистом по связям с общественностью театра. Обслуживает сайт компания по разработке и продвижению сайтов Digital agency Gold Carrot. Сервисная составляющая работы сайта оценена на «отлично».	За 2025 год на сайте театра были размещены 28 электронных афиш, в т.ч. 15 онлайн-трансляций спектаклей на сайте театра. По сводке «Яндекс-Метрики» за 2025 год на официальном сайте театра: просмотров – 337 661; визитов – 100 456. Средняя посещаемость сайта составляет 270 человек в сутки. Количество онлайн-продаж в 2025 году составило 13 528 билетов.
4.3.	Формы обслуживания населения		
4.3.1	Стационарная деятельность	Показ спектаклей в стационаре Театр осуществляет в зрительном зале на 50 мест, здесь же проводятся различные мастер-классы, организовываются выставки театральных кукол. С 2025 года проводится новая форма мастер-класса в формате экскурсий по театру. Ценовая политика театра направлена на доступность для широкого зрителя, гибкость в зависимости от места проведения, периода проведения (в дни школьных каникул, в дни проведения фестивалей). Билеты реализуются согласно утвержденной калькуляции. Информация о стоимости билетов размещена на сайте учреждения. В целях осуществления мониторинга качества услуг театра в учреждении проводится выборочное анкетирование зрителей, мониторинг отзывов зрителей на официальном сайте учреждения, в Книге отзывов и предложений театра. На основании данных мероприятий можно сделать вывод, что посетители довольны качеством и доступностью предоставляемых услуг театра.	Показатели в сравнении с предыдущим периодом: В 2024 году количество мероприятий в стационаре 175: - 147 спектаклей на платной основе в рамках муниципального задания; - 4 спектакля на платной основе МБУК «Держинский театр кукол» в рамках федеральной программы «Большие гастроли» вне рамок муниципального задания; - 19 мастер-классов на платной основе в рамках муниципального задания; - 5 образовательных мастер-классов в формате экскурсий по театру «Театральное закулисье» вне рамок муниципального задания. В 2025 году количество мероприятий в стационаре

			196: - 154 спектакля на платной основе в рамках муниципального задания; - 12 спектаклей на платной основе в рамках VIII фестиваля «КУКЛАГРАД»; - 30 мастер-классов на платной основе в рамках муниципального задания, в том числе образовательные мастер-классы в формате экскурсий по театру «Театральное закусилье».
4.3.2	Гастрольная деятельность	1. Гастроли: г. Ноябрьск, г. Муравленко – показ спектаклей «Курочка Ряба», «Принцесса Крапипка», «Там на неведомых дорожках», проведение мастер-классов в рамках Семейного фестиваля «Мультипарк: Большое приключение»; Сургутский район, пгт. Белый Яр, г.п. Федоровский, г.п. Барсово – показ спектаклей «Коварная спичка», «Теплый хлеб», и «Малыш и Карлсон» для жителей Сургутского района. 2. Фестивали: «ЭХО БДФ – Красноярский край» (г. Красноярск), «Девочка, наступившая на хлеб»; VI Международный фестиваль кроха-спектаклей театров кукол «Малышок» (г. Владимир), показ спектакля «Первинка первая»; X фестиваль «Белое пространство» (г. Ханты-Мансийск), показ спектаклей «Игра в Геракла», «Девочка, наступившая на хлеб»; XXX международный фестиваль КУКАРТ (г. Санкт-Петербург), показ спектакля «Сказ о Пете и обо всем на свете» в специальной программе «Петрушки на Невском»; XX международный фестиваль театров кукол «Рязанские смотрины» (г. Рязань), специальная деловая программа для руководителей «Все дело – в театре»; VIII фестиваль «КУКЛАГРАД» (г. Сургут); IV фестиваль театров кукол «Патриот» (г. Краснодар), показ спектакля «Крайний случай».	Отчет о гастрольной деятельности. Количество показов спектаклей и зрителей: «Курочка Ряба», «Принцесса Крапипка», «Там на неведомых дорожках» – 6 показов (650 зрителей); Мастер-классы – 120 участников; Спектакли: «Малыш и Карлсон» – 1 показ (310 зрителей); «Коварная спичка» – 1 показ (200 зрителей); «Теплый хлеб» – 1 показ (300 зрителей); «Девочка, наступившая на хлеб» – 2 показа (130 зрителей); «Первинка первая» – 2 показа (113 зрителей); «Девочка, наступившая на хлеб» – 1 показ (97 зрителей); «Игра в Геракла» – 1 показ (97 зрителей); Фестиваль «КУКЛАГРАД» – 23 показа (2 616 зрителей); «Крайний случай» – 1 показ (237 зрителей).
4.4.	Обслуживание отдельных групп и категорий зрителей (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)		Всего за 2025 год посещений инвалидов: - количество зрителей - 653 чел.; - в т.ч. детей – 653 чел.; - в т.ч. показов на дому – 14 детей; - количество специализированных технических средств – нет. Проект «Добрая сказка входит в дом» реализуется с ноября 2014 года. Театр осуществляет показы на дому у лежачих детей с ограниченными
4.4.1	Работа с людьми с ограниченными жизнедеятельности	Привести основные задачи и направления в работе с людьми с ограниченными жизнедеятельности. В целях реализации прав лиц с ограниченными возможностями здоровья реализуется благотворительный проект театра «Добрая сказка входит в дом» – создание и прокат выездных спектаклей театра кукол как средства реабилитации лежачих детей-инвалидов. Цель проекта – создание в театре кукол и за его пределами гармоничной среды: содействие нормализации жизнедеятельности семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях,	

		социальная интеграция такого ребенка в общество, создание предпосылок для его полноценной самореализации. Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей с ограниченными возможностями на дому продиктована временем и социальной необходимостью. Театр кукол предлагает творческое решение этой проблемы – куклотерапию. Ее образность, наглядность и материальность позволяют ребенку глубже вживаться в игровую ситуацию, запомнить ее на всю жизнь вместе с приобретенным во время игры опытом. Кроме того, благодаря своей мобильности только театр кукол может предоставить лежащему ребенку «живое общение» актера и зрителя, которое очень отличается от современного интерактивного общения. В целях реализации проекта, с БУ «Сургутский реабилитационный центр» заключено Соглашение о сотрудничестве. Все спектакли театра проходят под наблюдением педагога-психолога РЦ. Сотрудничество на постоянной основе Для детей с ОВЗ, чье состояние здоровья позволяет посещать стационарные спектакли, ежемесячно предоставляются пригласительные билеты.	возможностями здоровья. В 2025 году в рамках проекта было 13 показов спектаклей для 14 детей. За период с ноября 2014 по декабрь 2025 года в проекте приняло участие 147 особенных ребенка. Театр заключил Соглашение о сотрудничестве с большинством организаций на территории города Сургута, работающими с детьми с ОВЗ.												
4.4.2	Работа с пожилыми гражданами	На постоянной основе театр ведет работу с гражданами пожилого возраста. Ко Дню Победы театр выезжает с поздравлениями в Геронтологический центр, на концерты к ветеранам войны и труда. 02.10.2025 на площадке театра состоялся показ спектакля «Древо» ко Дню пожилого человека. Спектакль об истории и традициях семьи. Количество зрителей из числа граждан старшего поколения – 10 человек. В декабре месяце МАУ «ТАИК «Петрушка» выехал в БУ «Геронтологический центр» с новогодним поздравлением для пожилых людей, постоянно проживающих в центре.													
4.4.3	Работа с детьми и молодежью	МАУ «ТАИК «Петрушка» участвует в реализации программы «Пушкинская карта», направленной на популяризацию культурных мероприятий среди молодежи. В рамках вышеуказанной программы в 2025 году модерацию прошли 80 мероприятий, было приобретено 1 162 билета. По программе гражданско-патриотического воспитания были проведены следующие мероприятия: <table><tr><td>Название мероприятия</td><td>Количество показов</td><td>Количество зрителей</td></tr><tr><td>спектакль «Геркин»</td><td>18 спектаклей</td><td>1 632 зрителя</td></tr><tr><td>спектакль «Солдатский котелок»</td><td>4 спектакля</td><td>400 зрителей</td></tr><tr><td>спектакль «Аленушка и солдат»</td><td>4 спектакля</td><td>459 зрителей</td></tr></table>	Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей	спектакль «Геркин»	18 спектаклей	1 632 зрителя	спектакль «Солдатский котелок»	4 спектакля	400 зрителей	спектакль «Аленушка и солдат»	4 спектакля	459 зрителей	- количество несовершеннолетних в трудной жизненной ситуации – индивидуальный учет не ведется (чел.). Всего состоялось 36 мероприятия – 2 974 зрителя.
Название мероприятия	Количество показов	Количество зрителей													
спектакль «Геркин»	18 спектаклей	1 632 зрителя													
спектакль «Солдатский котелок»	4 спектакля	400 зрителей													
спектакль «Аленушка и солдат»	4 спектакля	459 зрителей													

		спектакль «Крайний случай»	6 спектакля	353 зрителя	
		театрализованная игровая программа «Наши беды и победы»	4 мероприятия	130 зрителей	
		В рамках взаимодействия с учреждениями, работающими с детьми и молодежью, заключено Соглашение о сотрудничестве с Колледжем русской культуры имени А.С. Знаменского о прохождении студентами практики и участия в мероприятиях театра.			
4.4.4	Работа с полиэтническим населением, религиозными конфессиями	Основная деятельность театра направлена на приобщение детей и взрослых к общекультурным человеческим ценностям: дружбе, уважению к старшим, честности, вежливости – что является основополагающими моральными ценностями и общества в целом, и составляющих его национальных культур.			
4.4.5	Работа с социально ориентированными некоммерческими организациями	Ежегодно театр выделяет билеты на спектакли для социально-незащищенных слоев населения. В течение 2025 года поступило 22 обращения от социально ориентированных некоммерческих организаций, по которым предоставлено 589 пригласительных билетов: - региональный благотворительный фонд помощи детям и молодежи с тяжелыми заболеваниями «Благо Дарю» (2 обращения, 50 билетов). Показ спектаклей «Новогодний иллюзион» с показом спектакля «Вечно эта 345-я», «Люпытный Слоненок». - КОУ ХМАО-Югры «Сургутская школа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (6 обращений, 230 билетов). Показ спектаклей «Новогодний иллюзион» с показом спектакля «Вечно эта 345-я», «Огневушка», «Дядюшка АУ», «Большое ухо», «Бал на носу» с показом спектакля «Кот в сапогах». - АНО «Центр социальной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья «Вопреки всему» (1 обращение, 14 билетов). Показ спектакля «Новогодний иллюзион» с показом спектакля «Вечно эта 345-я». - БУ «Сургутский окружной клинический центр охраны материнства и детства» (4 обращения/55 билетов). Показ спектаклей «Новогодний иллюзион» с показом спектакля «Вечно эта 345-я», «Большое ухо», «Бал на носу» с показом спектакля «Кот в сапогах». - МБУ Центр физической подготовки «Надежда» (1 обращение, 17 билетов). Показ спектакля «Огневушка». - БУ ДО «СШ ПСР Центр адаптивного спорта Югры» (4 обращения, 118 билетов). Показ новогодней программы «Бал на носу» с показом спектакля «Кот в сапогах». - КОУ «Сургутская школа с профессиональной подготовкой для обучающихся			
		Мероприятия по данному направлению не планировались.			
		Всего показано 13 спектаклей на благотворительной основе для 44 человек (в т.ч. в рамках проекта «Добрая сказка входит в дом» 13 спектаклей для 14 детей-инвалидов). Кроме того, предоставлено 589 билетов на спектакли.			

	с ограниченными возможностями здоровья» (2 обращения, 50 билетов). Показ спектаклей «Огневушка», «Золотой ключик или Приключения Буратино».	с ограниченными возможностями здоровья» (2 обращения, 50 билетов). Показ спектаклей «Огневушка», «Золотой ключик или Приключения Буратино».
	- КОУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутская школадетский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (1 обращение, 30 билетов). Показ спектакля «Большое ухо».	- КОУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Сургутская школадетский сад для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (1 обращение, 30 билетов). Показ спектакля «Большое ухо».
	- МБОУ СОШ №18 имени В.Я. Алексеева (1 обращение, 25 билетов). Показ спектакля «Большое ухо».	- МБОУ СОШ №18 имени В.Я. Алексеева (1 обращение, 25 билетов). Показ спектакля «Большое ухо».
	В 2025 году МАУ «ТАиК «Петрушка» посетил Сургутский реабилитационный центр с показом спектакля «Теплый хлеб» для детей-инвалидов, количество зрителей, посетивших спектакль составило 30 чел.	В 2025 году МАУ «ТАиК «Петрушка» посетил Сургутский реабилитационный центр с показом спектакля «Теплый хлеб» для детей-инвалидов, количество зрителей, посетивших спектакль составило 30 чел.
5.	Направления работы (описывать те направления деятельности, по которым театр работает)	В опросе о качестве организации культурного досуга на базе учреждений и организаций культуры и молодежной политики приняли участие 2 767 человек. В рамках данного исследования было выявлено, что: - 75 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей для возрастной категории от 1,5 до 3-х лет; - 85 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей для возрастной категории от 3-х лет; - 60 % опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей для подростковой и взрослой аудитории; - 65 % опрошенных удовлетворены качеством организации и проведения фестиваля «КУКЛАград»; - 75% опрошенных удовлетворены качеством организации и проведения мастер-классов
5.1.	Маркетинг	Также на протяжении 2025 года на страницах в социальных сетях проводились опросы среди подписчиков, анкетирование зрителей после просмотра как премьерных, так и репертуарных спектаклей, устные опросы зрителей во время звонков на рабочий телефон театра.
		Для выстраивания грамотной репертуарной и ценовой политики театра необходим регулярный анализ поведения и потребностей потребителей услуг. Для этого в театре организованы внутренние и внешние маркетинговые исследования. Внутренние: - анализ посещаемости спектаклей по следующим показателям: ценовой, возрастной, временной; - анализ роста/падения продаж по спектаклям от года к году; - анализ ретаркетинга. Внешние маркетинговые исследования в театре проводятся с целью анализа рынка, выявления потребностей аудитории и оценки конкурентной среды. Вот основные этапы и методы, используемые в процессе: - анализ конкурентной среды путем ежемесячного мониторинга репертуарной и ценовой политики конкурентов; - анализ поведения потребителей в форме: 1. устных опросов зрителей во время звонков на рабочий телефон театра; 2. анкетирование зрителей после просмотра спектаклей; 3. интернет-опросы на страницах в социальных сетях театра. Наиболее популярные площадки в социальных сетях позволяют оперативно реагировать и отслеживать обратную связь и настроения зрителей после просмотра наших постановок, а также быстро отвечать на интересующие их вопросы. На основе полученных данных формируется онлайн и офлайн-репертуар театра на сезон. На основании исследований формируется и ценовая политика театра. На сегодняшний день стоимость одного билета на выездной спектакль на площадках детских садов и школ составляет 300 рублей. Стоимость спектаклей на театральных площадках города и собственном зале театра: 400–900 рублей. Ценовая политика и в отношении групповых заявок от организованных школьников в период школьных каникул на спектакли в залах Сургутской филармонии составляет 300 рублей.

5.1.1	Рекламная, имиджевая деятельность	Онлайн-трансляции спектаклей на сайте театра проходят бесплатно. Рекламная деятельность, осуществляемая ведущим специалистом по связям с общественностью не только информирует жителей города и района о мероприятиях театра, но и увеличивает продажи билетов на спектакли: - систематическая рассылка анонсов спектаклей с помощью сервиса рассылок https://quicktickets.ru, база которого постоянно растет в связи с приобретением билетов новыми зрителями; - еженедельная рассылка анонсов предстоящих спектаклей специалисту из департамента культуры и молодежной политики Администрации г. Сургута для размещения на сайте www.admsurgut.ru; - еженедельная рассылка репертуарного плана предстоящих спектаклей в СМИ города; - размещение событий театр на портале https://pro.culture.ru/; - размещение анонсов на официальном сайте театра teatr-petrushka.ru, в группах социальных сетей театра; - ВКонтакте - https://vk.com/teatr_petrushka - Одноклассники - https://ok.ru/talkpetrushka - Telegram - t.me/teatr_petrushka На информационных порталах и сайтах-партнерах театра: www.in-news.ru, www.siapress.ru, www.ugra-news.ru, www.sstv.ru, www.admsurgut.ru, https://ugrdetstvo.ru/, www.detkino.ru, https://vk.com/deti_surgut, https://vk.com/surgut_afisha, https://vk.com/mamochki.surgut - адресная доставка афиш спектаклей по детским садам, школам и предприятиям, центрам раннего развития детей и др.; - распространение листовок с информацией о предстоящих спектаклях на входной зоне театра; - размещение афиш на экранах МАУ «Сургутская филармония»; - еженедельная рассылка репертуарного плана на месяц по электронной почте постоянно пополняемой базе зрителей театра (различные компании города и общеобразовательные учреждения города); - цветной рекламный макет с рекламной спектаклей в газетах «Сургутская трибуна», «Сургутские ведомости», журнале для родителей «Югорское детство»; - еженедельное размещение рекламного ролика с анонсами спектаклей на радио «Радио 7», телеканале «С1». Проведение конкурсов и розыгрышей: В 2025 году для детей и родителей были организованы: - розыгрыш билетов на спектакли, которые проходят на площадке МАУ «Сургутская филармония» для привлечения потенциальных зрителей; - розыгрыши билетов на спектакли (ежемесячно) совместно с Центральной библиотекой им. А.С. Пушкина;	В течение 2025 года в СМИ 214 упоминания о деятельности театра (сюжеты и интервью на ТВ, радио- и видеоролики, статьи и заметки в газетах, на интернет-порталах, а также рекламные макеты), среди них: 51 упоминание – www.admsurgut.ru 31 упоминаний – www.siapress.ru 33 упоминаний – www.in-news.ru 27 упоминаний – www.ugra-news.ru 6 упоминаний - www.ugra-tv.ru 40 упоминаний – www.sstv.ru 5 упоминаний - www.ugra.mk.ru 51 упоминаний - https://sribuna.ru/ 1 упоминание - https://mvtemya.ru/ 4 упоминание - https://ugra.aif.ru/ 20 упоминаний - https://vk.com/surgutskie_vedomosti В 2025 году ежедневно велась последовательная работа по удержанию аудитории театра в популярных социальных сетях (ежедневные посты во «ВКонтакте», «Одноклассниках», электронные афиши спектаклей, e-mail-рассылка постоянным зрителям театра, конкурсы, розыгрыши билетов). Результатом стало увеличение участников группы «ВКонтакте» с 6 081 до 6 834 человек.
-------	-----------------------------------	--	---

		- ежеквартальные розыгрыши билетов совместно с сообществом ВК «МАМОЧКИ СУРГУТА. АФИША»; - розыгрыш билетов к открытию нового творческого сезона; - розыгрыш билетов на спектакль к Всемирному дню театра; - розыгрыш билетов на премьерный спектакль «Муха-Цокотуха»; - розыгрыш билетов на новогодние представления; - розыгрыш сувенирной продукции, специально созданной к VIII фестивалю «КУКЛАГРАД»; - розыгрыш сувенирной продукции к Новому 2026 году. Рекламные кампании За 2025 год ведущим специалистом по связям с общественностью было создано 15 пресс-релизов о предстоящих премьерах, значимых событиях театра, новых наградах и проектах театра. Ведущим специалистом по связям с общественностью совместно с графическим дизайнером разрабатываются имиджевые макеты (афиши) различного формата, а также листовки, баннеры и прочая полиграфическая продукция.	
5.1.2	Связи с общественностью	В 2025 году в театре было подготовлено 5 премьерных спектаклей для разных возрастных аудиторий. Для привлечения внимания целевой аудитории к деятельности и спектаклям театра необходимо постоянное сотрудничество со специализированными организациями и компаниями с пересекающейся целевой аудиторией. Для распространения информации театр сотрудничает с партнерами, имеющими возможность размещения рекламы. Генеральный информационный партнер театра – ТК «СургутИнформТВ», размещает необходимую информацию: - в эфире утренней программы «Вставай»; - промо-ролики и анонсы на «Радио 7»; - промо-ролики и анонсы на телеканале «С1»; - все эфиры выкладываются на сайте www.sitv.ru и сохраняются в архиве и анонсируются в аккаунте телекомпания в группе ВК https://vk.com/sitvnews. Телекомпания: ТРК «СургутИнформТВ» Канал С1 Радио: «Радио 7» Печатные СМИ: Газета «Сургутские ведомости» Журнал для родителей «Югорское детство». Газета «Новый город». Газета «Сургутская трибуна».	В 2025 году было опубликовано: - 16 видеосюжетов; - 165 публикаций на официальном сайте театра; - 9 радиороликов с анонсом спектаклей.

		Электронные СМИ и интернет-ресурсы: Новостной портал www.in-news.ru Информационный портал www.siapress.ru Новостной портал www.ugra-news.ru Новостной портал www.sstv.ru Сайт www.detkino.ru Афиша Сургута www.osurgut.com Афиша Сургута www.afisha.surguta.ru «Деткино» (Сургут) www.detkino.ru раздел «Кула пойти?» https://vk.com/rodkom86 https://vk.com/mamochki_surguta86 http://vk.com/roddom_surgut https://vk.com/udetstvo https://vk.com/afisha_surgut https://vk.com/ugrateatr	
5.1.3	Программно-проектная деятельность	1. Благотворительный проект «Добрая сказка входит в дом» – показ спектаклей на дому как средство реабилитации лежачих детей-инвалидов. Концепция создания выездных спектаклей для обслуживания детей-инвалидов на дому продиктована временем и социальной необходимостью. Показ спектакля на дому – это мощный толчок к психоэмоциональному развитию ребенка-инвалида и семьи в целом. Проект существует с 2014 года. 2. Театрально-просветительский проект «Театр идет к зрителю. Театральные уроки» Проект направлен на создание и проведение цикла спектаклей, посвященных истории драматического театра, театра кукол и театральной культуре в целом, обеспечивая целостное художественно-эстетическое развитие личности. Многогранная картина театрального мира раскрывается детям в доступной форме театрального урока. Каждый театральный урок – это мобильный спектакль, он раскрывает одну тему и использует в своём арсенале все выразительные средства театра кукол: оригинальную драматургию, музыку, свет, кукол разных систем и профессиональную игру актёров Проект существует с 2014 года. 3. Театральный проект «Ладушки-ладушки» Проект «Ладушки-ладушки» придуман для детей от 1 до 3 лет – самых юных зрителей, которые еще никогда не были в театре, но уже начали постигать красоту и многообразие окружающего их мира. Здесь можно все: ползать, трогать кукол и декорации, общаться с артистами, обмениваться впечатлениями с мамой и сверстниками. А после спектакля есть возможность немного поиграть и сфотографироваться в том поле, где только что было	На сегодняшний день в репертуаре театра 5 крохатей спектаклей проекта: 1. «Лунный Пёсик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика: путешествие на Солнце»; 2. «Лунный Пёсик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика: путешествие на Луну»; 3. «Страусенок»; 4. «Как Маша поссорилась с подушкой»; 5. «Первинка первая». На сегодняшний день в репертуаре театра 2 спектакля проекта: 1. Спектакль – урок третий «Такие разные куклы»; 2. Спектакль – урок четвертый «Знакомьтесь, театральный художник» На сегодняшний день в репертуаре театра – 13 спектаклей проекта: 1. «Первый снег» 2. «Весна» 3. «Лето» 4. «Осень» (в 2025 году получен диплом участника VIII Фестиваля «КУКЛАГРАД»).

	представление. Проект существует с 2016 года.	5. «Лунный песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика: путешествие на Луну» 6. «Лунный песик, Солнечный Зайчик и другие сны Чудо-зонтика: путешествие на Солнце» 7. «Страусенок» 8. «Что такое Снеженика?» 9. «Новогодний Снега... Вью!» 10. «Сказка о глупом мышонке» 11. «Хорошо» 12. «Первинка первая». 13. «Как Маша поссорила с подушкой» На сегодняшний день в репертуаре театра – 8 спектаклей проекта: 1. Спектакль «Теплый хлеб». 2. Спектакль по сказу П.П. Бажова «Огневушка». 3. Спектакль по поморскому сказу Б. Шергина «Ваня Датский». 4. Спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. 5. Спектакль «Теркин» по поэме А.Т. Твардовского «Василий Теркин». 6. Спектакль по одноименной сказке Г.Х. Андерсена «Девочка, наступившая на хлеб». 7. Спектакль «Игра в Герacles». 8. Спектакль «Крайний случай» по повести-сказке И. Турчина.
	4. Театрально-просветительский проект «Внеклассное чтение» Это серия камерных спектаклей по произведениям образовательной программы по предмету «Литература». Проект направлен на формирование у школьников интереса к чтению через образы, созданные профессиональными режиссерами, художниками и актерами. Для создания спектаклей в рамках данного проекта подобраны произведения для разной возрастной категории: младших школьников, учащихся среднего звена и старшеклассников. Все произведения затрагивают нравственные проблемы, учат зрителей сопереживать героям, задуматься о добре и зле, вызывают у детей искренний эмоциональный отклик. Проект существует с 2016 года. В 2020 году проект получил диплом победителя II степени Международного конкурса «Литературный мир».	5. Театральный проект «Сказки со всего света» приглашает маленьких зрителей в настоящее сказочное путешествие по разным странам, континентам и культурам. Художественная основа спектаклей проекта – сказки, одни из самых любимых произведений, которые читают родители своим детям по всему миру. Проект существует с 2018 года.
	6. Театрально-просветительский проект «Театр в сердце ребенка» – совместный проект театра и департамента образования Администрации г.	На сегодняшний день в репертуаре театра 6 спектаклей проекта: 1. «Красная Шапочка» (французская сказка Шарля Перро). 2. «Колобок» (русская народная сказка). 3. «Принцесса Крапинка» (голландская сказка Анни Шмидт); 4. «Земляника под снегом» (японская народная сказка); 5. «Лев на каникулах» (сказка чешского писателя Милоша Мацоурека); 6. «Путешествие Нильсы с дикими гусями» (сказочная повесть шведской писательницы Сельмы Лагерлеф). За 2025 год театр показал 151 спектакль на площадках образовательных учреждений города,

		Сургу́та. Этот проект позволяет театру планомерно, долгосрочно выстраивать взаимоотношения с образовательными учреждениями города. Дошкольники и школьники, посещая спектакли театра, получают духовное и нравственное воспитание. Происходит гражданско-патриотическое формирование личности детей, воспитание человека, способного к сопереживанию и состраданию, любящего свой народ, свой край, свою Родину. Проект существует с 2018 года. 7. Театрально-просветительский проект «ТеатрПрочтение» реализуется в Сургуте театром при поддержке департамента образования Администрации города и комитета культуры Администрации города. Основная задача проекта – пробуждение потребности школьника обратиться к высокохудожественным произведениям, его увлеченность литературой и театром. Проект направлен на повышение уровня читательской и зрительской культуры школьников посредством создания камерных спектаклей по произведениям литературы. Проект существует с 2022 года.	которые посетили 10 489 зрителей.
		В репертуаре театра на сегодняшний день 8 спектаклей проекта: 1. «Теплый хлеб» по мотивам одноименной философской сказки-притчи К.Г. Паустовского. 2. «Огневушка» по мотивам Уральского сказа П.П. Бажова «Огневушка-Поскакушка». 3. «Ваня Датский» по мотивам сказа Бориса Шергина «Ваня Датский». 4. «Сказка о рыбаке и рыбке» по мотивам одноименной сказки А.С. Пушкина. 5. «Теркин» по мотивам поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин». 6. «Поморский лабиринт» («Не люблю – не слушай») по мотивам рассказов Бориса Шергина и Степана Писахова. 7. «Девочка, наступившая на хлеб» по мотивам сказки Г.Х. Андерсена «Девочка, которая наступила на хлеб». 8. «Листы каменной книги» по мотивам одноименной повести А. Линевского. 9. «Старуха Изергиль» по мотивам рассказа М. Горького. Общеобразовательные учреждения города – участники проекта: МБОУ гимназия имени Ф.К. Салманова, МБОУ лицей №1, МБОУ лицей имени генерал-майора Хисматулина В. И., МБОУ средняя школа №9, МБОУ СОШ №10 с углубленным изучением отдельных предметов, МБОУ СОШ №26, МБОУ начальная школа №30, МБОУ школа «Перспектива», МБОУ начальная школа «Прогимназия», МБОУ СОШ № 44, МБОУ СОШ №45, МБОУ СОШ №46 с углублённым изучением отдельных предметов, МБОУ Сургутский естественно-научный лицей, в 2025 году к проекту	

		присоединились: МБОУ СОШ №32, МБОУ СОШ №5, МБОУ СОШ №1, МБОУ гимназия «Лаборатория Салахова», а также высшие учебные заведения – СурГУ и СурГПУ. Проведено 19 уроков Количество школьников – 608 человек В репертуаре театра на сегодняшний день 3 спектакля проекта: 1. «Тайна трех «НЕ», или Подорожная грамота». 2. «Коварная спичка». 3. Театрализованная игровая программа «5 элемент». В репертуаре театра 3 спектакля проекта: 1. «Фабрика слов» по произведению П. Лестрад. 2. «Жил-был Леша» по произведению С. Седова. 3. «Умная собачка Соня» по рассказам Андрея Усачева. В репертуаре театра 4 спектакля проекта: 1. «Этикет для непосед. Правила поведения: «Гостевой этикет». 2. «Этикет для непосед. Правила поведения: «Настоящие леди и джентльмены». 4. «Этикет для непосед. Правила поведения: Театр начинается». В репертуаре театра 6 спектакля проекта: 1. «Секреты Кулеческой»; 2. «Цирк и не только»; 3. «Открываем первооткрывателей» 4. Аудиоспектакль «Легенда о сыне рода Орла» 5. «Древо»; 6. «Легенда о черном лисенке»
		8. Театрально-просветительский проект «Безопасное детство» направлен на организацию и проведение цикла спектаклей, посвященных дорожной, транспортной, пожарной и другим видам детской безопасности, а также направленных на сохранение жизни и здоровья юных зрителей. В игровой форме ребята закрепляют знания о поведении на улице, изучают правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях и основы здорового образа жизни. 9. В театрально-литературный проект «XXI век детям» входят спектакли по современной детской литературе. Это не просто серия спектаклей, это навигатор по смыслам новой эпохи, помогающий сформировать гармоничную личность в быстро меняющемся культурном ландшафте. 10. Театрально-просветительский проект «Этикет для непосед» В рамках театральных уроков с детьми обсуждаются хорошие манеры, умение быть вежливым, правила поведения в театре, в гостях. В этих музыкальных уроках этикета много игр, загадок, песен, а главное, есть кукла, которая непринужденно сыграет роль Незнайки правил поведения. Вместе с куклой маленькие зрители изучат основы этикета. Проект существует с 2022 года 11. Театральный проект «Мой город – мой Сургут!», приуроченный к празднованию Дня города Сургута и посвященный юбилейной дате – 430-летию со дня основания города Сургута. Партнерами театра стали многие учреждения культуры города, предоставляя для показа спектаклей свои площадки и материалы – исторические свидетельства о городе, таким образом, история и современность Сургута посредством создания мини-спектаклей приобрели новое, необычное звучание. Спектакли, посвященные истории Сургута, его становлению от дня основания до наших дней, будут интересны жителям и гостям города любого возраста, несмотря на то, что театральные постановки ориентированы больше на детей и молодежь. Проект существует с 2024 года.
5.2.	Информационные технологии	
5.2.1	Совершенствование традиционных технологий	Театр участвует в культурно-образовательном проекте «Культура для школьников», осуществляя показ спектаклей в онлайн-формате с трансляцией на официальном сайте учреждения. За 2025 год было показано 12 спектаклей,

		которые посмотрело 245 человек. В театре традиционные технологии совершенствуются с учётом новых возможностей: использование спецэффектов - при помощи тени и света создаются различные эффекты, создание специального освещения - например, в декорации встроены светодиоды, которые управляются через пульт. Все больше в премьерных спектаклях театра используются современные мультимедийные декорации, видеопроекции и светодиодные экраны.	
5.2.2	Автоматизация процессов, использование АИС	Техническая база учреждения состоит из 22 оборудованных оргтехникой рабочих мест, включающих в себя компьютеры, моноблоки, принтера, МФУ. Все рабочие места подключены к интернету через сервер и Wi-Fi-роутеры, работает внутренняя локальная сеть. СЭДД «Дело» – 16 рабочих мест Система «Гарант» – 10 рабочих мест zakupki.gov.ru – 1 рабочее место bus.gov.ru – 2 рабочих места Интернет-клиент.ink – 1 рабочее место Dr.Web – 22 рабочих мест ССТУ.РФ – 1 рабочее место 1С: Зарплата и управление персоналом» – 4 рабочих места Web-консолидация – 3 рабочих места 1С: Предприятие 8.3. «Бухгалтерия государственного учреждения» – 4 рабочих места «1С: Бухгалтерия государственного учреждения 8», «1С: Зарплата и кадры бюджетного учреждения 8» - 1 рабочее место «Зарплата в учреждении», «Учет в учреждении» - 1 рабочее место АЦК-финансы – 4 рабочих места АЦК-планирование – 2 рабочих места СУФД – 1 рабочее место АИС МОНИТОРИНГ ХМАО-Югра – 1 рабочее место 1С: «Театр» 8.3. – 1 рабочее место Онлайн-чек 5 и 1.3.6.0. – 1 рабочее место СБиС++ – 1 рабочее место Справочная система «Культура» – 1 рабочее место ЭС «Госфинансы» (е-ГФ). Для бюджетных учреждений – 1 рабочее место	АИС оснащены 22 рабочих места
5.3.	Издательская деятельность		
5.3.1	Традиционные виды изданий	Отдел, занимающийся издательской деятельностью, в структуре театра отсутствует. Также отсутствуют ставки графического дизайнера и маркетолога. Разработка дизайна макетов полиграфической продукции организовывается удаленно, после чего ведущий специалист по связям с общественностью отдает согласованные с руководителем театра материалы на печать. Ежегодно в театре осуществляется деятельность по разработке афиш,	В 2025 году были изданы: - репертуарные афиши А0, А1, А3, А4 (10 видов); - репертуарные листовки А6 (10 видов); - фасадные баннеры (2 вида); - баннеры для помещений (6 видов). Афиши к премьерам А0, А1, А3, А4 (5 видов):

		программ к спектаклям, сувенирной продукции, адаптации макетов для рекламы, контента для социальных сетей и т.д.	- спектакль «Муха-Цокотуха»; - спектакль «Крайний случай»; - спектакль «Старик и море»; - спектакль «Старуха Изергиль»; - спектакль «Легенда о сыне рода Орла». Программки к премьерам (5 видов): - спектакль «Муха-Цокотуха»; - спектакль «Крайний случай»; - спектакль «Старик и море»; - спектакль «Старуха Изергиль»; - спектакль «Легенда о сыне рода Орла». Онлайн-трансляции набрали 245 просмотров.
5.3.2	Видео- и мультимедиа проекты	На протяжении 2025 года (раз месяц) на официальном сайте театра retushka.ru/ проводились онлайн-трансляции спектаклей. Были показаны следующие спектакли: - «Вертеп» (6+) - «Поморский лабиринт» (12+) - «Знаменитый утёнок Тим» (0+) - «Мойдодыр» (0+) - «Маша и медведь» (0+) - «Как страусёнок друзей искал» (0+) - «Теремок» (0+) - «Фабрика слов» (6+) - «Аладдин и волшебный светильник» (0+) - «Древо» (6+) - «Госпожа метелица» (0+) - «Земляника под снегом» (0+)	
6.	Финансирование		
6.1.	Бюджетное финансирование из бюджетной системы Российской Федерации	Информация об осуществлении финансирования обеспечения деятельности по направлениям: заработная плата и начисления с фонда оплаты труда – 78 775 432,91 руб.; аренда помещений и коммунальные платежи – 14 648 173,47 руб.; выплаты сотрудникам (компенсация проезда к месту проведения отпуска) – 970 746,92 руб.; социальные выплаты сотрудникам – 363 101,78 руб.; закупка товаров, работ, услуг – 4 683 734,00 руб.; развитие МТБ – 389 919,00 руб.; на мероприятия – 3 091 146,26 руб.; приобретение оборудования (государственная программа «Культурное пространство») – 1 119 665,36 руб. Всего – 104 041 919,70 руб.	-расходы на 1 спектакль 228,162 (тыс. руб.) (104 041 919,70 руб./456); -расходы на 1 зрителя 2,941 (тыс. руб.) (104 041 919,70руб./35381). Незначительный рост затрат на 1 спектакль связан с увеличением заработной платы сотрудников с целью выполнения целевого показателя «средняя заработная плата» в отрасли «Культура», установленного указом Президента РФ от 07.05.2012 № 597, а также цен на приобретение услуг, материальных запасов.

6.2.	Внебюджетное финансирование	Информация об осуществлении финансирования обеспечения деятельности по направлениям: заработная плата и начисления с фонда оплаты труда – 14 129 584,31 руб.; выплаты сотрудникам (командировочные расходы, компенсация проезда к месту проведения отпуска) – 874 406,37 руб.; на мероприятия – 957 872,34 закупка товаров, работ, услуг – 3 436 555,62 руб.; повышение квалификации – 35 800,02 руб.; развитие МТБ – 862 105,00 руб. Всего – 20 296 323,66 руб.	-количество полученных (внебюджетных) средств – 20 623 518,71 руб., из них: -доходы от предпринимательской деятельности – 19 845 400,69 руб. (в том числе 1 068 019,00 руб. были получены в рамках гострольной деятельности); -благотворительная помощь от юридических лиц – 778 118,02 руб.
6.3.	Эффективность использования ресурсов, переход на новые системы бюджетирования, оплаты труда и т.п.	Денежные средства использованы эффективно.	
7.	Наиболее значительные достижения года (кратко охарактеризовать: награды, реализованные проекты регионального, российского, международного статуса)	Достижения театра за 2025 год. Театр кукол и актера «Петрушка» открыл 35 сезон Всего в репертуаре театра 84 спектакля: для самых маленьких (от 1,5 лет) – 17; для дошкольников – 23; для школьников – 33; для подростков и взрослых – 11. В 2025 году театр представил 5 премьер спектаклей: «Старуха Изергиль», «Муха-Цокотуха», «Крайний случай», «Старик и море», «Легенда о сыне рода Орла», премьеру новогодней театрализованной игровой программы «Бал на носу», а также медиа-проект «К 80-летию Победы», который включает в себя документальную ленту «Как воевал Сургут» и музыкальное видео-караоке «По дорогам к Победе». Повысилось качество спектаклей, чему способствовали сразу несколько факторов: - концептуальное обновление репертуара обусловлено приоритетным обращением к высокохудожественной классической литературе. Постановки по произведениям М. Горького, К.И. Чуковского, Э. Хемингуэя позволили сформировать глубокий интеллектуальный фундамент репертуара; - актуализация военной темы к 80-летию Победы. Обращение к повести И. Тургенева обеспечило преемственность поколений, постановка сочетает традиционную патристическую тему с новаторскими кукольными решениями, выбор произведения «Крайний случай» позволил реализовать важную задачу: сделать сложную военно-патристическую тему доступной для детского восприятия; - использование современных режиссерских приемов и региональных контекстов: использование хантыйского эпоса «Монти Таня» для постановки спектакля «Легенда о сыне рода Орла», где традиции, обычаи и мифы народа ханты представлены через призму современных режиссерских решений, что делает аутентичную культуру Севера понятной и привлекательной для современной молодежи. - формирование репертуара на основе классической и национальной литературы было направлено на расширение качественного предложения для молодежной аудитории в рамках программы «Пушкинская карта» (спектакли «Старуха Изергиль», «Старик и море», «Легенда о сыне рода Орла»). - в спектаклях применялись новые режиссерские решения, новаторские приемы, работа с профессиональными режиссерами-постановщиками: С.И. Ягодкин (г. Ульяновск), В.А. Смирнов (г. Оренбург), В.А. Чертовиков (г. Москва). Часть постановок осуществили сургутские режиссеры: А.А. Кулешов, Д.А. Гаврилов. - на протяжении всего года была построена плототворная работа с профессиональными художниками-постановщиками: А.М. Ягодкина (г. Ульяновск), А. С. Волков (г. Уфа), главным художником театра «Петрушка» И.А. Слявиничим, высокий профессиональный уровень показала художник-буафор С.Н. Узекова, которая	

работала над теневым спектаклем «Старуха Изергиль»;

- в театральных постановках звучит музыка, специально написанная к спектаклям сургутскими композиторами: Р.Р. Мулачановым, И.В. Капустинским, В.К. Ломатченко;

- ведущий монтажер театра Р.Р. Мулачанов к 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне применил инновационные решения при создании медиа-проекта «К 80-летию Победы», который включает в себя документальную ленту «Как воевал Сургут и музыкальное видео-караоке «По дорогам к Победе».

Достижения.

- В четырнадцатый раз театр организовал и провел новогоднее мероприятие для сургутян с участием Главы города Сургута «Главная новогодняя Елка Сургута» (с 2024 года название мероприятия изменено).

- Директор театра Е.А. Блинова приняла участие в юбилейном V Вахтанговском Фестивале театральных менеджеров «Искусство управлять искусством» (г. Москва).

- Художественный руководитель театра Г.В. Коптьева приняла участие в фестивале «Биенале театрального искусства. Уроки режиссуры – 2025» (г. Москва).

- Директор театра Е.А. Блинова и художественный руководитель Г.В. Коптьева приняли участие в деловой программе «Все дело в театре» (фестиваль «Рязанские смотрины», г. Рязань).

- Руководитель литературно-драматургической части театра М.Д. Воронцова приняла участие в XII Всероссийском семинаре по работе со зрителями, который прошел в Архангельском молодежном театре Виктора Панова (г. Архангельск).

- Артист (кукловод) театра кукол высшей категории Е.К. Кондратьева приняла участие в Международной школе кукольников имени С.В. Образцова (г. Москва).

- Художественный руководитель Г.В. Коптьева второй год принимает участие в работе жюри городского конкурса в области культуры и искусства «Успеха года» имени С.В. Липяко.

- Художественный руководитель Г.В. Коптьева стала членом художественного совета Сургутского музыкально-драматического театра.

- Театр принял участие в мероприятии «Дни культуры финно-угорских народов» с куклами из спектакля «Легенда о сыне рода Орла».

- Первые театр принял участие в ежегодной традиционной акции «Ночь искусств» на площадке театра. Для взрослой аудитории была организована ночная экскурсия «Ночь. Театр. Закулисье».

- Первые театр принял участие в гастролях в г. Ноябрьск, г. Муравленко со спектаклями «Курочка Ряба», «Принцесса Крапинка», «Там на неведомых дорожках», проведены мастер-классы в рамках Семейного фестиваля «Мультипарк: большое приключение».

- Продолжается сотрудничество с Сургутским районом. В пгт. Белый Яр, г.п. Федоровский, г.п. Барсово (показ спектаклей «Коварная спичка», «Теплый хлеб», и «Малыш и Карлсон» для жителей Сургутского района).

- Художественный руководитель Коптьева Г.В. приняла участие в торжественном юбилейном мероприятии, посвященном 95-й годовщине со Дня образования ХМАО-Югры. Театр принял участие в выставке «Гордость Югры. Гордость культуры».

- Директор театра Е.А. Блинова и художественный руководитель Г.В. Коптьева были приглашены в качестве почетных гостей на 95-летие Московского театра кукол (г. Москва).

- Директор театра Е.А. Блинова и художник по свету А.С. Лычкатый приняли участие в выставке светового и звукового оборудования, новых технологий и разработок «Light + Audio Tес».

- Артисты (кукловоды) И.В. Соловьев, А.А. Бобылева, А.В. Павловская приняли участие в чтении конкурсе военной поэзии и прозы среди актеров Югры, посвященном празднованию 80-летию со дня Победы в Великой Отечественной войне.

- Первые театр принял участие в акции «Россия – семья семей».

- Первые театр стал победителем гастрольного гранта «Культурная афиша».

- Первые театр присоединился к акции «#ЯРоссия89» в День воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей с Россией.

- Театр принял участие в создании видеоролика «Гимн России поем всей Югрой», акция посвящена знаменательной дате – 25-летию с момента официального утверждения современного Государственного гимна Российской Федерации.

- Празднование Международного дня театра прошло на площадке МАУ «Сургутская филармония», в программу были включены: костюмированная встреча зрителей, выставка кукол, костюмов из взрослых и подростковых спектаклей театра, показ спектакля «Сон в летнюю ночь». - Театр активно и успешно осваивает онлайн-пространство: состоялось 12 онлайн-трансляции спектаклей. - В течение в 2025 года были проведены мастер-классы в формате экскурсий по театру «Театральные закулисье» для учащихся образовательных учреждений города и жителей города, занятия по кукловедению мастеров-артисты (кукловоды) Е.К. Кондратьева, А.В. Лупашко, А.В. Павловская, А.Ю. Щербакова, Г.А. Зырянов, Н.В. Верчук, Д.А. Гаврилов, И.В. Соловьев, В.В. Гиренко, А.А. Кулешов. - В 2025 году штат артистов (кукловодов) укомплектован новыми сотрудниками: высшей категории – Д.М. Капустин, артист (кукловод) высшей категории, Ю.Е. Пуловина, артист (кукловод) первой категории. - Проект здания театра «Петрушка» включён в концепцию комплексного развития территории центра города Сургута. - Творчески отметили дни рождения спектаклей-старожил: 25 лет нашему замечательному спектаклю «Солдатский котелок» и 30 лет – «Кошкиному дому». Театр принял участие в конкурсах и фестивалях: - в городском конкурсе в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко (г. Сургут); - в «ЭХО БДФ – Красноярский край» (г. Красноярск) (спектакль «Девочка, наступившая на хлеб»); - в VI Международном фестивале бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» (г. Владимир), показ спектакля «Первинка первая»; - в X фестивале «Белое пространство» (г. Ханты-Мансийск), показ спектаклей «Игра в Геракла», «Девочка, наступившая на хлеб»; - в XXX международном фестивале КУКАРТ (г. Санкт-Петербург), показ спектакля «Сказ о Пете и обо всем на свете» в рамках специальной программы «Петрушки на Невском»; - в XX международном фестивале театров кукол «Рязанские смотрины» (г. Рязань), специальная деловая программа для руководителей «Все дело в театре»; - в IV фестивале театров кукол «Патриот» (г. Краснодар), показ спектакля «Крайний случай». Организация и проведение VIII фестиваля «КУКЛАГРАД», в котором приняли участие театры кукол из городов: Нижний Тагил, Тамбов, Брянск, Ханты-Мансийск. Количество посетителей фестиваля 6 471 человек. - в интернет-конкурсе творческих произведений «Премия за добро в искусстве «На Благо Мира-2025 (профессионалы)» (спектакли «Легенда о сыне рода Орла», «Древо»). Дипломы, награды: - диплом «Эхо БДФ – Красноярский край» за спектакль «Девочка, наступившая на хлеб» (г. Красноярск); - диплом лауреата I степени в номинации «Интерпретация и сохранение культурного наследия и включение его в культурный оборот» городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко за проект «Мой город – мой Сургут!» (г. Сургут); - диплом лауреата I степени в номинации «Издательская деятельность» городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко за книгу «Сургут как сказка» (г. Сургут); - диплом лауреата II степени в номинации «Исполнительские виды профессионального искусства» городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко за спектакль «Умная собачка Соня» (г. Сургут); - диплом лауреата II степени в номинации «Деятельность в цифровом информационном пространстве» городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко за аудиоспектакль «Легенда о сыне рода Орла» (г. Сургут); - специальный диплом «За яркую подачу и оригинальное оформление спектакля» в номинации «Исполнительские виды профессионального искусства» городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко за спектакль «Игра в Геракла» (г. Сургут); - диплом участника IV Международного фестиваля бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» за спектакль «Первинка первая» (г. Владимир); - специальный диплом IV Международного фестиваля бэби-спектаклей театров кукол «МалышОК» «За приобщение детей к народной культуре в спектакле «Первинка первая» (г. Владимир); - диплом участника X Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (г. Ханты-Мансийск) за спектакли «Игра в Геракла» и «Девочка, наступившая на хлеб» (г. Ханты-Мансийск);	
---	--

	- спецприз жюри фестиваля Ивану Соловьеву, Георгию Зырянову, Александру Рысину «За роль «Льва» в спектакле «Игра в Геракла» X Окружного театрального фестиваля «Белое пространство» (г. Ханты-Мансийск); - серебряный диплом лауреата специальной программы «Петрушки на Невском» XXX Международного фестиваля «КУКАРТ» за спектакль «Сказ о Пете и обо всем на свете» (г. Санкт-Петербург); - Гран-при IV Открытого фестиваля театров кукол «Патриот» за спектакль «Крайний случай» (г. Краснодар); - Диплом участника VIII фестиваля «КУКЛАград» за спектакли «Осень», «Колобок» (г. Сургут); - Актер-кукловод, ведущий мастер сцены МАУ «ТайК «Петрушка» Анатолий Лупашко с благодарностью за труд на благо родного города занесен на Доску Почета города Сургута; - Главный администратор МАУ «ТайК «Петрушка» Е.Н. Гречушникова награждена Почетной грамотой департамента культуры ХМАО-Югры за значительный вклад в развитие, сохранение и популяризацию культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры. Активное сотрудничество с СТД РФ: - в рамках участия в проекте СТД РФ «Специалисты для театров. Сценическая речь 2025» артисты театра приняли участие в мастер-классе по сценической речи педагога, доцента кафедры театра кукол Новосибирского государственного театрального института В.Б. Богдановой; - артист (кукловод), ведущий мастер сцены, Н.В. Верчук получила диплом лауреата конкурса «Лучшие актерские работы в театрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» за роль Изергиль в спектакле «Старуха Изергиль»; - артист (кукловод) первой категории И.М. Голубовский получил диплом лауреата конкурса «Лучшие актерские работы в театрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» за роль Ивана в спектакле «Крайний случай»; - художественный руководитель театра Г.В. Коптяева была награждена творческой командировкой в г. Москву на фестиваль «Биеннале театрального искусства. Уроки режиссуры – 2025»; - получены стипендии СТД РФ на самостоятельный творческий проект: создана документальная лента «Как воевал Сургут» на основе воспоминаний ветеранов-сургутян; - по инициативе СТД РФ театр принял участие в выставке эскизов и проектов, приуроченных к постановке спектакля «Снежная королева» в рамках праздничных мероприятий Белгородской государственной филармонии, с 15.12.2025 по 30.01.2026. - «Заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры», ведущейшей костюмерной театра кукол А.Н. Швабенланд и художественный руководитель театра Г.В. Коптяева в честь юбилейной даты были награждены Благодарственным письмом Ханты-Мансийского регионального отделения СТД РФ за многолетнее служение театру, за высокий профессионализм и преданность профессии. Участие в городских мероприятиях и мероприятиях партнеров театра, сотрудничество с учреждениями: - сотрудничество с Международным Союзом деятелей театра кукол UNIMA; - сотрудничество с местным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движением Первых» в рамках проекта «Первые в профессии», «Клуба первых»; - участие в Дне города Сургута со спектаклями «Открываем первооткрывателей», «Секреты Купеческой», «Древо», «Легенда о черном лисенке»; - артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены А.А. Рысин принял участие в концертной программе «Музыка как судьба» в исполнении хоровой капеллы «Светилен» и симфонического оркестра, в моноспектакле по повести А.С. Пушкина «Метель» на музыку Георгия Свиридова; - сотрудничество с Центром патристического наследия Сургутского краеведческого музея помогло создать документальный видеоспектакль «Как воевал Сургут», составленный из подлинных историй наших сургутских ветеранов; - артисты (кукловоды) театра кукол А.В. Лупашко, А.С. Рысин, Д.А. Гаврилов, И.В. Соловьев приняли участие в озвучке героев книги «Сургутский край глазами путешественников», которую издал Сургутский краеведческий музей; - артисты (кукловоды) театра кукол в образах из спектакля «Земляника под снегом» приняли участие в выставке «Линии тени», посвященной 30-летию художника Елены Суховой в Галерее современного искусства «Стерх»; - сотрудничество с АНО «Центр патристических проектов «Моя история». Ко дню защитника Отечества показан спектакль «Геркин»;
--	---

- артисты (кукловоды) театра кукол Е.К. Кондратьева, А.В. Лулашко приняли участие в открытии фестиваля «ЗимАрт» в ИКЦ «Старый Сургут»;
- артист (кукловод) театра кукол ведущий мастер сцены И.В. Соловьев принял участие со спектаклем «Петрушка» в выставке-конкурсе «Дары Севера» в рамках городского конкурса «Урожай-2025» в ИКЦ «Старый Сургут»;
- совместное мероприятие со строительной компанией «Брусника» в квартале «Новин». В 2025 году был показан спектакль «Тайна пиратского сокровища»;
- артисты (кукловоды) театра кукол приняли участие в громких чтениях проекта «Дежурный по чтению» ЦБС г. Сургута (Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина, артисты: А.В. Павловская, А.В. Лулашко, А.Ю. Щербакова, Д.М. Капустин), всего мероприятия с участием актеров посетили 133 человека;
- артисты (кукловоды) театра кукол А.А. Бобылева, А.А. Кулешов, И.В. Петрушко, А.Ю. Щербакова, Е.К. Кондратьева, Д.А. Сердюк в рамках сотрудничества приняли участие в мероприятиях инновационного предприятия «Центр развития талантов ребенка»: «Осенины», «Новогодние праздники», «Парад талантов – 2025»;
- артисты (кукловоды) театра кукол высшей категории А.В. Павловская и В.В. Гиренко провели мастер-классы по кукловодению в школе творчества «Счастливого художника»;
- артисты (кукловоды) театра кукол ведущие мастера сцены А.С. Рысин, Г.А. Зырянов, Д.А. Гаврилов и режиссер-поставщик театра А.А. Кулешов приняли участие в поздравлении с 15-летием ООО «Астра Медиа»;
- художественный руководитель Г.В. Коптяева приняла участие в качестве почетного гостя на мероприятии «Театр – часть города», посвященном 35-летию Нижневартвского ТЮЗ;
- художественный руководитель Г.В. Коптяева приняла участие в качестве председателя аттестационной комиссии в АУ «Нижневартровский театр юного зрителя»;
- артисты (кукловоды) театра кукол, ведущие мастера сцены Н.В. Верчук и А.В. Лулашко приняли участие в работе жюри театрального фестиваля «Неделя театра» в Сургутском районе (пгт. Белый Яр);
- руководитель литературно-драматургической части М.Д. Воронцова приняла участие в качестве члена жюри городского конкурса «Литература – душа русской культуры»;
- артисты (кукловоды) театра кукол, ведущие мастера сцены А.С. Рысин и Г.А. Зырянов приняли участие в работе жюри городского фестиваля «Дебют первокурсника», который проводило МАУ «Городской культурный центр», организатором мероприятия выступил комитет культуры Администрации города и молодежный центр «Цвет» МАУ «Наше время»;
- артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены Г.А. Зырянов принял участие в работе окружного конкурса «Студент года Югры» в качестве ведущего специалиста в области театрального искусства и педагогики;
- артист (кукловод), ведущий мастер сцены Г.А. Зырянов принял участие в работе жюри конкурса-фестиваля «Дебют первокурсника СурГУ»;
- артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены А.В. Лулашко принял участие в работе жюри и провел мастер-класс в Открытом школьном конкурсе-фестивале «Строка звучит как канонада» (г. Ханымей, Пуровского района, ЯНАО). Получена благодарность за содействие в проведении фестиваля;
- артист (кукловод) театра кукол высшей категории А.В. Павловская приняла участие в работе жюри фестиваля-конкурса театрального искусства «Весенняя премьера» городского фестиваля «Студенческая весна – 2025», который проводило МАУ «Городской культурный центр», организатором мероприятия выступил комитет культуры Администрации города и Молодежный центр «Цвет» МАУ «Наше время»;
- артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены И.В. Соловьев и специалист по связям с общественностью У.А. Самарина приняли участие в качестве членов жюри в работе ежегодного студенческого фестиваля «Весна в стиле СурГУ»;
- артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены А.С. Рысин принял участие в работе жюри «Студенческая весна» в СурГУПУ;
- артист (кукловод) театра кукол, ведущий мастер сцены Г.А. Зырянов принял участие в мероприятии МБОУ СШ № 9 «Посвящение в Орлята России» в качестве почетного гостя;
- сотрудничество с БУ Сургутским колледжем русской культуры им. А.С. Знаменского. Учащиеся проходят практику, участвуя в мероприятиях театра;
- сотрудничество с БУ ВО ХМАО-Югры «Сургутский государственный университет». Учащиеся проходят практику по направлению «Народная художественная культура», участвуя в мероприятиях театра;
- артисты театра озвучили аудиоспектакли для детских садов г. Сургута.

Участие в благотворительных мероприятиях для детей и взрослых:

- сотрудники театра периодически принимали участие в сборе средств, формировании посылок с продуктами и теплыми вещами, покупке медикаментов, бандажи, погрузочных работах гуманитарной помощи для СВО; - сотрудничество с Гуманитарным Добровольческим Корпусом из г. Сургута и г. Нягани; - в рамках заключенного соглашения о сотрудничестве ХМАО-Югры, Донецкой Народной республики и БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» театр актера и куклы «Петрушка» показал спектакль «Древо» для детей из г. Макеевки Донецкой Народной республики; - для детей участников СВО театр представил новогоднюю программу «Бал на носу» с показом спектакля «Кот в сапогах» и спектакль «Новогодний Снега...Вью!»; - для детей прихожан Храма в честь великомученика Георгия Победоносца театр показал спектакль «Вертеп» с Дедом Морозом и Снегурочкой, 01.06.2025 состоялось интерактивная программа «Чудеса из короба»; - театр подготовил игровую программу для детей прихожан Православного храма святителя Николая Чудотворца с Дедом Морозом и Снегурочкой; - театр принял участие в мероприятиях, приуроченных к Международному дню недоношенных детей, который проводит Сургутский окружной клинический центр охраны материнства и детства, показав спектакль «Курочка Ряба»; - продолжились сотрудничество с БУ Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной кардиологический диспансер «Центр диагностики и сердечно-сосудистой хирургии» в части показа спектаклей, организации костюмированных встреч детей; - театр принял участие в концерте-поздравлении, посвященном празднованию Дня Победы, в БУ «Геронтологический центр», представил спектакль «Геркин»; - представленные БУ «Сургутский многопрофильный реабилитационный центр для инвалидов» реквизита, декорации и костюмов для проведения различных мероприятий, театр периодически показывает спектакли для детей; - сотрудничество с Благотворительным Фондом «Траектория Надежды»; - сотрудничество с АНО КПЦ «Новые открытия»: ежегодно театр участвует в благотворительных мероприятиях центра, в 2025 году – праздничное благотворительное представление «Бал на носу» с показом сказки «Кот в сапогах»; - сотрудничество с БУ дополнительного образования «Спортивная школа паралимпийского и сурдлимпийского резерва «Центр адаптивного спорта». Театр организовал и провел новогоднее представление для детей с инвалидностью обособленного подразделения г. Сургута. Получено благодарственное письмо.	Учеба творческого коллектива: - артист (кукловод) высшей категории Гиренко В.В. продолжила учебу в РГИСИ по программе профессиональной переподготовки по специальности «Режиссура театра кукол» (г. Санкт-Петербург); - режиссер-постановщик А.А. Кулешов закончил обучение в Ярославском государственном театральном институте имени Фирса Шишигина по программе профессиональной переподготовки «Режиссура театра кукол: работа режиссера над спектаклем»; - артисты (кукловоды) И.В. Соловьев, А.Ю. Щербакова поступили в Ярославский театральный институт; - артист (кукловод) театра кукол высшей категории Е.К. Кондратьева прошла обучение в Международной школе кукольников имени С.В. Образцова (г. Москва); - художник-декоратор В.Ж. Кадыров прошел обучение в лаборатории «Механика изготовления головы игровой куклы» под руководством художник технолога, изготовителя игровых кукол Елены Зариной в театре кукол Образцова (г. Москва); - артисты театра приняли участие в мастер-классе по сценической речи педагога, доцента кафедры театра кукол НГТИ В.Б. Богдановой: «Голосоречевой тренинг в положениях неудобных для фонации и дыхания», «Многоаспектность сценического внимания: развитие координации движения и речи актёра-кукольника», «Дикционный тренинг с утяжелителями. Голосоречевой тренинг с предметами», «Логический разбор текста»; - коллектив театра принял участие в мастер-классе «Старая сказка по старому» режиссера, театрального деятеля, основателя театрально-исследовательского проекта «Мифологика», руководителя проекта МГПУ основателя «Мифологика» Гарольда Владимировича Стрелкова (г. Москва); - артисты (кукловоды) Г.А. Зырянов, Д.А. Сердюк, Н.В. Верчук, Е.К. Кондратьева, А.А. Бобылева, А.Ю. Щербакова, А.Ю. Павловская, художественный руководитель Г.В. Коптяева приняли участие в работе мастер-класса по основам жестовой песни и посетили концерт «Майский вальс» народного ансамбля жестовой песни «Поющие руки» из г. Пермь;
---	--

	- артисты (кукловоды) Д.А. Сердюк, И.В. Петрушко прошли обучение в первой в Югре легкой фольклорно-театральной лаборатории «ЭтноКод». Проект реализовался при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.
8.	Прогноз деятельности театра на следующий год, среднесрочная перспектива Дать прогнозные оценки по основным показателям, приоритетные направления деятельности на следующий период. Прогноз изменений в системе предоставления государственных (муниципальных) услуг населению автономного округа (муниципального образования) Задачи, перспективы развития отдельных направлений деятельности учреждения. Основные направления: - Основным направлением деятельности театра в 2026 году является создание и показ спектаклей. - В течение года планируется активное сотрудничество с образовательными учреждениями города по организации выездных спектаклей. - Организация мероприятий на благотворительной основе, проведение театрализованных игровых программ, проведение мастер-классов по изготовлению кукол. - Развитие нового направления в деятельности театра – проведение мастер-класса «Быть в театре», который представляет собой цикл творческих встреч с работниками Театра, в ходе которых участники на практике осваивают азы актерского мастерства, сценической речи, пластики, сценографии, кукловождения и других аспектов театрального искусства. - Создание четырех премьерных спектаклей. - Организация гастролей в рамках грантового конкурса «Культурная афиша» компании «Металлоинвест» с показом спектакля «Жил-был Леша» в городах Белгородской и Курской областей Старый Оскол, Губкин и Железнодорожск. - Улучшение качества видеозаписи спектаклей в целях дальнейшей трансляцией их на официальном сайте театра. Театр планирует активно принимать участие в масштабных проектах: - грантовый конкурс «Культурная афиша»; - участие в общегородских мероприятиях - День Победы, День защиты детей, День России, День города; - межведомственный проект «Культура для школьников»; - программа культурного просвещения «Пушкинская карта»; - благотворительный проект театра «Добрая сказка входит в дом»; - проект МБУК ЦБС «Дежурный по чтению»; - проект ИКЦ «Старый Сургут» «Мангазейский ход»; - проектная мастерская «Инклюзивные практики Югры на современном этапе»; - новоегоднее культурно-массовой мероприятие «Главная новогодняя Елка города Сургута». Создание четырех спектаклей: 1. Кукольный спектакль малой формы «Сказка о маленьком самолете, который мечтал об огромном синем море» в рамках театрального проекта «Ладушки-ладушки», 0+; 2. Кукольный спектакль малой формы для подростков и взрослой аудитории «Страсти по Шерлоку», 12+; 3. Кукольный спектакль малой формы для дошкольников и школьников младших классов «Кошкин дом», 0+ (рекомендован с 3 лет); 4. Кукольный спектакль малой формы «Мороз Иванович» в рамках театрально-просветительского проекта «Внеклассное чтение», 6+. Театр также продолжит работу в следующих направлениях: - Активное продвижение вопроса строительства театра кукол в г. Сургуте; - Сохранение и развитие творческого потенциала театра. Для этого необходимо продолжить профессиональный рост творческого состава театра за счет участия в мастер-классах с театральными педагогами, просмотра спектаклей на фестивалях театров кукол, обучения на курсах повышения квалификации творческих работников; - Приглашение для постановки спектаклей признанных мастеров в области театрального искусства; - Развитие гастрольной деятельности в округе, участие в федеральной программе «Большие гастроли для детей и молодежи»;

	- Развитие фестивальной деятельности; - Получение грантов, премий и т.д.; - Сотрудничество с дошкольными учреждениями города в рамках проектов «ТеатрПроЧтение» и «Театр в сердце ребенка», реализуемых совместно с департаментом образования Администрации города; - Пополнение труппы театра творческими работниками, имеющими профессиональное образование; - Дальнейшее продвижение театра «Петрушка» в городе и за его пределами, приглашение на гастроли в Сургут ведущих театров кукол РФ с уникальными спектаклями, которые признаны театральными критиками в РФ и за рубежом; - Разработка и внедрение мероприятий: «Театральные экскурсии», «Ночь в театре», «День кукольника», «День театра»; - Развитие совместных проектов с социальными партнерами; - Взаимодействие с общественными организациями города; - Сотрудничество с НКО, занимающимися вопросами культуры; - Проведение социологического исследования «Театр кукол в Сургуте. Вопросы и ответы»; - Сотрудничество с Союзом театралов деятелей России; - Участие в грантовых конкурсах на создание спектаклей и поддержку молодых драматургов, режиссеров. Сотрудничество с театральными институтами.
--	---

Приложение 1. Целевые индикаторы и показатели изменений результатов и условий деятельности театра кукол в ходе реализации концепции его развития на 2020–2025 годы.

№	Показатели и индикаторы	Единица измерения	2020	2021	2022	2023	2024	2025
1	Количество спектаклей	штук	107	342	380	404	441	416
1.1	спектаклей для детей	штук	106	340	379	399	440	414
1.2	спектаклей для взрослых	штук	1	2	1	5	1	2
2	Заполняемость зрительного зала:							
2.1	на спектаклях для детей	процентов	Зрительный зал не открыт для показов	50% с учетом разрешенной заполняемости зала	78 % в рамках допустимого возможного отклонения по муниципальному заданию	93 %	94 %	95 %
2.2	на спектаклях для взрослых	процентов	Зрительный зал не открыт для показов	50 % с учетом разрешенной заполняемости зала	65 % (с учетом мест на продажу в зале 209)	68 %	33 %	75 %
3	Сборы от реализации билетов	тыс. руб.	2 244,2	5 888,4	10 517,6	12 331,6	14 887,4	18 454,1
3.1	на спектаклях для детей	тыс. руб.	2 244,2	5 859,6	10 436,0	11 917,6	14 832,8	18 206,3
3.2	на спектаклях для взрослых	тыс. руб.	0	28,8	81,6	414,0	54,6	247,8
4	Количество новых и капитально возобновляемых постановок:	штук	8	5	6	5	11	5
4.1	спектакли для детей	штук	8	5	5	5	11	5

4. 2	спектакли для взрослых	штук	0	0	1	0	0	0	0
5	Средний возраст артистов	лет	37	33	34	36	35,6	35	
6	Увеличение основных фондов за счет ввода реконструируемых и новых помещений и обновления технологического оборудования	процентов	-	-	-	-	-	-	

Приложение 3. Репертуар театра.

Таблица 1. Структура репертуара и его проката в МАУ «ТАИК «Петрушка» в 2025 году

№	Годы	2025 г.				
		структура репертуара по видам драматургии	кол-во названий в репертуаре	доля в общем названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
1		Современная отечественная драматургия	22	37	197	45,0
2		Классическая отечественная драматургия	23	38	144	32,9
3		Современная зарубежная пьеса	1	2	4	0,9
4		Классическая зарубежная пьеса	14	23	93	21,2
		ИТОГО	60	100	438	100

Таблица 2. Структура репертуара и его проката в МАУ «ТАИК «Петрушка» в 2025 году.

№	Годы	2025 г				
		структура репертуара по возрастной направленности	кол-во названий в репертуаре	доля в общем числе названий репертуара (в %)	кол-во спектаклей в текущем репертуаре	доля в общем числе спектаклей (в %)
1		Для дошкольного возраста (4 – 6 лет)	33	55	286	65
2		Для младшего школьного возраста (7 – 9 лет)	16	27	110	25
3		Для подросткового возраста (13 – 14 лет)	7	12	34	8
4		Для старшего школьного возраста (15 – 17 лет)	4	6	8	2
		ИТОГО	60	100	438	100

Таблица 3. Прокат репертуара МАУ «ТАИК «Петрушка» в 2025 году.

№	Названия текущего репертуара	Дата премьеры Год, месяц	Общее количество представлений в 2024 г.	Общее количество представлений в 2025 г.	Средний % заполняемости зрительного зала на представлениях данного названия
1.	Аладдин и волшебный светильник	1110	4	4	63
2.	Как Страусенок друзей искал	1605	10	4	94
3.	Дюймовочка	1204	6	7	100
4.	Кошкин дом	1005	2	2	97
5.	Золотой ключик, или Приключения Буратино	1211	-	2	91
6.	Солдатский котелок	0505	15	8	100
7.	Теремок	1304	13	8	100
8.	Три поросенка	1102	14	2	94

9.	Малыш и Карлсон	1406		2	3	87
10.	451 градус по Фаренгейту	1409		0	0	-
11.	Лунный Песик, Солнечный зайчик и другие сны Чудо-зонтика	1411		11	19	97
12.	Знаменитый утенок Тим	1412		2	0	-
13.	Умка	1501		1	0	-
14.	Аленушка и солдат	1504		3	4	93
15.	Теплый хлеб	1604		6	3	100
16.	Хорошо	1603		4	4	100
17.	Опыт прочтения пьесы «Король Лир» при дворе царя Гороха	1609		1	1	61
18.	Госпожа Метелица	1612		19	0	-
19.	Что такое снежника?	1612		23	20	97
20.	Огневушка	1705		3	13	96
21.	Куточка Ряба	1709		4	0	-
22.	МойДоДыр	1711		0	0	-
23.	Сказ о Емеле, царе и щучьем волшебстве	1712		2	0	-
24.	Ваня Датский	1803		13	4	97
25.	Как Маша поссорилась с подушкой	1804		4	2	92
26.	Красная шапочка	1809		2	10	96
27.	Колобок	1903		20	5	100
28.	Сказка о рыбаке и рыбке	1905		5	4	100
29.	Тайна трех НЕ или Подорожная грамота	1909		10	8	100
30.	Осень	1910		2	0	-
31.	Первый снег	1912		2	0	-
32.	Кот в сапогах	1912		0	27	90
33.	Вертел	1912		2	3	98
34.	Фабрика слов	2003		2	0	-
35.	Теркин	2005		11	22	100
36.	Принцесса Крапинка	2008		7	6	100
37.	Весна	2008		3	2	100
38.	Лето	2009		2	4	98
39.	Гуси-лебеди	2012		8	2	100
40.	Снежная королева	2012		4	4	100
41.	Загадка козлей хатки	2103		15	10	96

42.	Этикет для непосед. Правила вежливости	2103		0	1	100
43.	Царевна-лягушка	2106		4	4	97
44.	Первинка первая	2109		10	4	100
45.	Земляника под снегом	2112		2	12	95
46.	Жил-был Леша	2202		0	4	65
47.	Листы каменной книги	2204		1	2	84
48.	Этикет для непосед. Правила поведения	2202		6	4	98
49.	Девочка, наступившая на хлеб	2205		8	7	92
50.	Лев на каникулах	2209		2	4	97
51.	Сон в летнюю ночь	2211		0	1	88
52.	Театрализованные представления	1612		22	18	88
53.	Театрализованный урок	1402		3	0	-
54.	Интерактивный спектакль («Тайна пиратского сокровища»)	2306		17	4	100
55.	Новогодний Снега...Вью!	2312		19	32	98
56.	Сказка про маленького ослика	2303		6	0	-
57.	Путешествие Нильса с дикими гусями	2305		3	2	100
58.	Коварная спичка	2309		12	9	99
59.	Литературно-музыкальная композиция (Древо)	2406		3	4	100
60.	Игра в Геракла	2404		3	1	100
61.	Легенда о черном лисенке	2411		1	30	100
62.	Вечно эта 345-я	2412		21	19	98
63.	Открываем Первооткрывателей (Театрализованное представление для маленьких. Разные авторы)	2406		5	5	100
64.	Там на неведомых дорожках (Театрализованное представление для маленьких. Разные авторы)	2406		0	5	100
65.	Секреты Купеческой (Спектакль сторителлинг. Разные авторы)	2405		14	4	100
66.	Сказка о глупом мышонке	2409		6	4	100
67.	Цирк и не только (Режиссерская лаборатория. Разные авторы)	2405		6	4	98
68.	Легенда о сыне рода Орла (Читка пьесы. Разные авторы)	2406		1	0	-
69.	Умная собачка Соня	2405		8	3	100

70.	Крайний случай	2505		0	10	94
71.	Легенда о сыне рода Орла	2510		0	2	86
72.	Муха-Цокотуха	2503		0	6	84
73.	Старик и море	2509		0	3	93
74.	Старуха Изергиль	2504		0	13	94
	Всего			440	438	-

А также силами театра было проведено:

30 мастер-классов

VIII фестиваль «КУКЛАГРАД», показано 12 спектаклей

Приложение 4. Отчет о реализации театральных проектов в рамках гастрольной деятельности на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в 2025 году.

№ п/п	Мероприятие	Месяц (дата) проведения гастролей	Место проведения гастролей (населенный пункт, площадка)	Количество зрителей, всего	Из них детей до 14 лет
1	VIII фестиваль «КУКЛАГРАД»	с 04 октября по 03 ноября 2025 г.	г. Сургут, показ спектаклей в зале МАУ «ТАИК «Петрушка», ул. Энгельса, 11 малый зал МАУ «Сургутская филармония», ул. Энгельса, 18	6471 чел. с учетом посещения выставок и мероприятий других учреждений культуры города (2616 чел. – количество зрителей спектаклей и посетителей мастер-классов на площадке МАУ «ТАИК «Петрушка»	6000

Приложение 5. Сравнительный анализ показателей статистического отчета 9-нк МАУ «ТАиК «Петрушка» в 2025 году.

Наименование театра				
Показатели	2023	2024	2025	
Число новых постановок	5	11	5	
Число мероприятий, проведенных силами театра	450	487	471	
из них число мероприятий, проведенных силами театра на своей площадке	167	171	187	
число выездных мероприятий	268	293	274	
гастроли в спектакли в пределах субъекта РФ	-	7	5	
гастроли на территории России	15	16	5	
Гастроли за рубежом	-	-	-	
Число мероприятий для детей	445	486	469	
Число зрителей (тыс. чел.)	36,0	35,7	38,4	
из них – детей (тыс. чел.)	35,3	35,6	38,1	
Число зрителей на своей площадке (тыс. чел.)	5,5	5,5	5,9	
Вместительность зрительных залов (мест)	50	50	50	
Среднее число зрителей на одном мероприятии (чел.) без гастролей	82,6	76,9	83,3	
Средняя наполняемость основного зала (%)	93,0	94,0	95,0	
Средняя наполняемость дополнительного зала (%)	-	-	-	
Поступления от мероприятий (тыс. руб.)	13 618,5	14 644,7	18 454,1	
Среднее поступление от одного мероприятия (тыс. руб.) без гастролей	31,3	31,6	40,0	
Средняя цена одного посещения мероприятия (руб.) без гастролей	378,3	410,2	480,6	
Предпринимательская активность (% внебюджета к бюджету учреждения)	18,05 %	16,32 %	19,07 %	
Численность работников (чел.)	49	51	50	
из них основной персонал	24	32	34	
Эффективность использования кадрового потенциала (число зрителей /единица персонала)	734	699	768	
% зрителей на площадках города от общего количества жителей города*	8,7	8,5	8,8	

Показатель «Общее количество жителей города» – статистические данные на 01 января отчетного года.

СПРАВКА. Численность жителей города Сургута 2016 год – 348 600 чел., 2017 год – 360 200 чел., 2018 год – 360 590 чел., 2019 год – 373 900 чел., 2020 год - 380 632 чел., 2021 год – 387 235 чел., 2022 год – 395 940 чел., 2023 год – 411 033 чел., 2024 год – 420 000 чел., 2025 год – 436 000 чел.