

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СУРГУТА
КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ

ПУБЛИЧНЫЙ ДОКЛАД

ТЕАТР АКТЕРА И КУКЛЫ «ПЕТРУШКА»



СУРГУТ, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО.....	3
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ.....	4
ОГРАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УЧРЕЖДЕНИЯ.....	5
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	6
РЕПЕРТУАР.....	7
ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ И ГРУППЫ ВК, ТГ, ОК.....	8
СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ.....	9
МАРКЕТИНГ.....	10
ПРЕМЬЕРЫ.....	11
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	17
МАСТЕР-КЛАССЫ.....	27
ФЕСТИВАЛИ И ФОРУМЫ.....	29
ОСОБЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ.....	31
РАБОТА С СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМИ НЕКОММЕРЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ.....	33
ИТОГИ.....	34
ЗАДАЧИ, ПЕРСПЕКТИВЫ.....	37



ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!



Пролетел еще один творческий год театра актера и куклы «Петрушка», подаривший зрителям Сургута и других городов России множество ярких моментов, запоминающихся впечатлений, глубоких размышлений и откровений. Самым важным событием 2024 года для театра стала реализация масштабного театрального проекта «Мой город – мой Сургут!», приуроченного к празднованию Дня города Сургута и посвященного юбилейной дате – 430-летию со дня основания города Сургута, когда в партнерстве со многими учреждениями города получилось представить историю города через создание ряда спектаклей, аудиоспектакля и даже издание книги «Сургут как сказка». Сборник сказок – бесценный первый опыт театра, получивший огромный теплый отклик у жителей Сургута. Как никогда была насыщена гастрольная и фестивальная жизнь театра, мы обрели много новых знакомств и связей, делились своим профессиональным опытом как во время поездок, так и в публикациях на сайте.

Но для меня самый важный итог года – это гордость за наш коллектив. Я восхищена тем, с какой профессиональной ответственностью, честностью, пониманием общих целей мои коллеги прошли этот год, и это главный источник вдохновения на пороге творчески интересного 2025 года! Мы уверенно идем правильной дорогой, впереди – новые постановки, аншлаги, гастроли и долгие годы творчества на радость нашим зрителям!

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ УЧРЕЖДЕНИИ

Наименование: муниципальное автономное учреждение «Театр актера и куклы «Петрушка»

Директор: Елена Анатольевна Блинова, заслуженный деятель культуры ХМАО-Югры

Адрес: 628408 Российская Федерация, Тюменская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югры, город Сургут, улица Энгельса, 11

Сайт: www.teatr-petrushka.ru

Социальные сети: ВКонтakte/Telegram/Одноклассники – @teatr_petrushka

Контакты:

Приемная +7 (3462) 35-39-55
Касса +7 (3462) 34-44-03
Администраторы +7 (3462) 34-48-18, 63-71-95

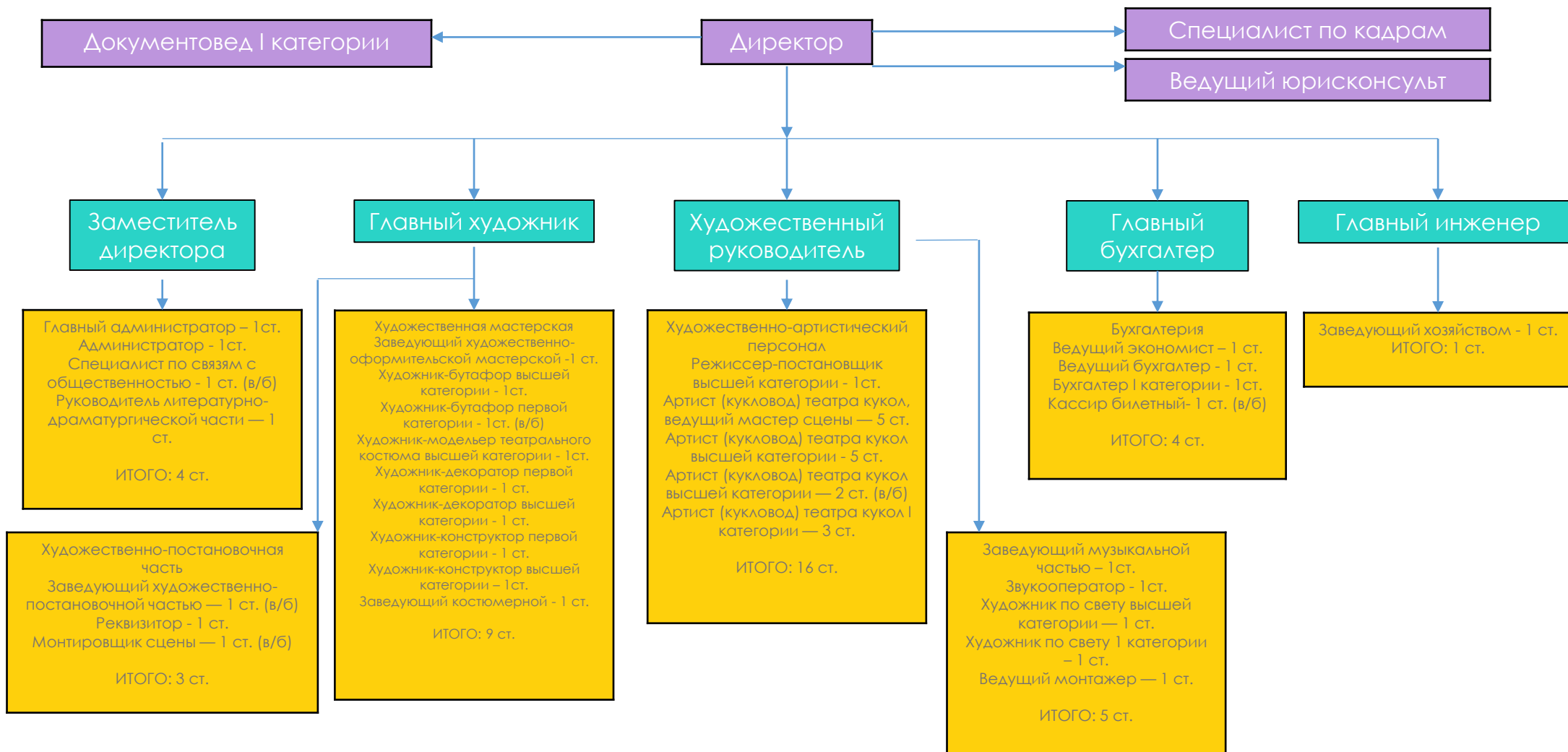
Режим работы административно-управленческого отдела:

Пн.-Пт. – с 9:00 до 17:12
Сб.-Вск. – выходной

Режим работы кассы:

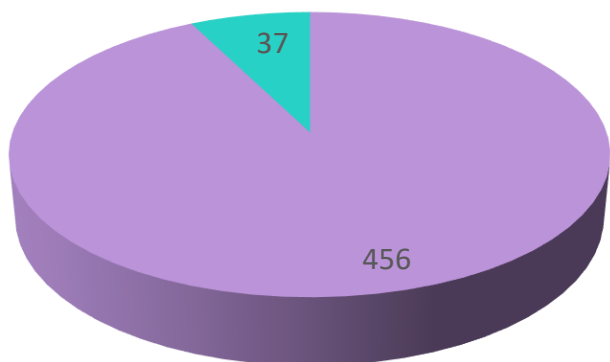
Вт.-Пт. – с 09:00 до 18:00
Сб. – с 9:30 до 13:30
Вск.-Пн. - выходной

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УЧРЕЖДЕНИЯ



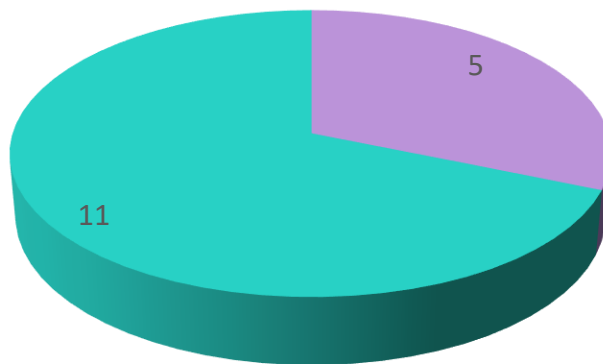
ОСНОВНЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Количество мероприятий,
концертов, спектаклей



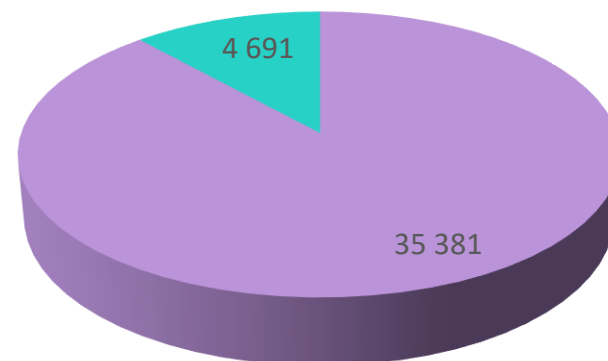
■ Количество мероприятия в рамках МЗ
■ Количество мероприятий вне рамок МЗ

Количество новых
постановок



■ 2023 год ■ 2024 год

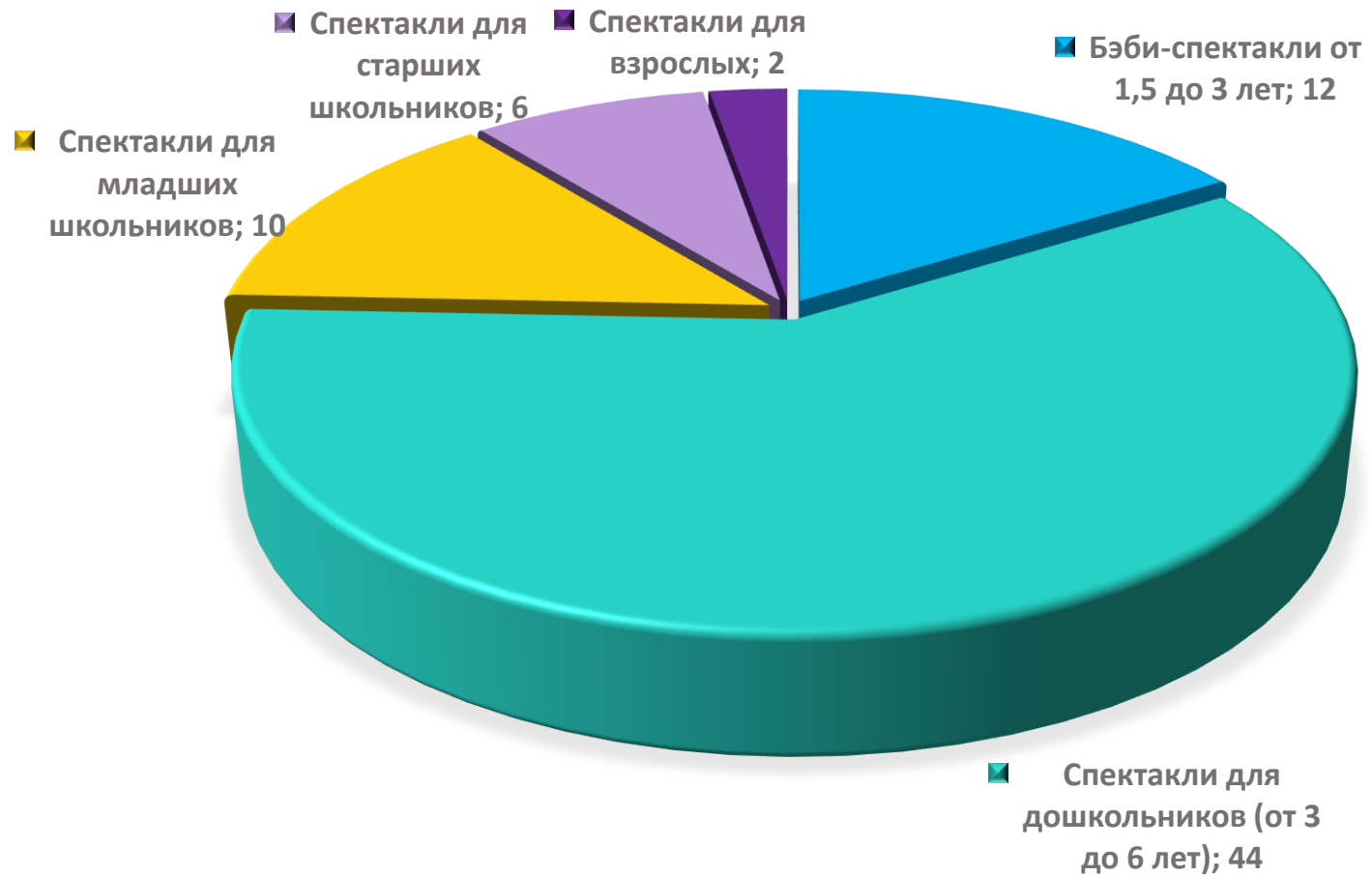
Количество посещений
мероприятий, концертов,
спектаклей



■ В рамках МЗ ■ Вне рамок МЗ

МЗ* - МУНИЦИПАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

РЕПЕРТУАР



ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ, ГРУППЫ ВК, ОК, ТГ

В 2024 году на сайте размещена вкладка «Мой город – мой Сургут!», перейдя по которой можно ознакомиться с информацией о проекте, который был создан в честь юбилея города Сургута (430-летие города).

Работа по регулярному наполнению и своевременному обновлению содержания сайта осуществляется специалистом по связям с общественностью театра.

Обслуживает сайт компания по разработке и продвижению сайтов Digital agency Gold Carrot.

Сервисная составляющая работы сайта оценена на «отлично».

94 018

ПОСЕТИТЕЛЕЙ САЙТА
ЗА 2024 ГОД

12 256

КУПЛЕННЫХ БИЛЕТОВ
ОНЛАЙН

250

ЧЕЛОВЕК (СРЕДНЯЯ
ПОСЕЩАЕМОСТЬ САЙТА ЗА
СУТКИ В 2024)



5 228

6 081

В 2024 году ежедневно велась последовательная работа по удержанию аудитории театра в социальных сетях театра (ежедневные посты во ВКонтакте, Одноклассниках, ТГ, электронные афиши спектаклей, e-mail-рассылка писем нашим постоянным зрителям, конкурсы, розыгрыши билетов).

Результатом стало увеличение участников группы ВКонтакте с 5 228 до 6 081.



СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ



В течение 2024 года в СМИ 188 упоминания о деятельности театра (сюжеты и интервью на ТВ, радио- и видеоролики, статьи и заметки в газетах, на интернет-порталах, а также рекламные макеты), среди них:

- 7 упоминаний – www.admsurgut.ru
- 27 упоминаний – www.siapress.ru
- 21 упоминание – www.in-news.ru
- 14 упоминаний – www.ugra-news.ru
- 7 упоминаний – www.ugra-tv.ru
- 29 упоминаний – www.sitv.ru
- 5 упоминаний – www.ugra.mk.ru
- 60 упоминаний – <https://stribuna.ru/>
- 1 упоминание – <https://mvremya.ru/>
- 1 упоминание – <https://ugra.aif.ru/>
- 1 упоминание – <https://tatianayurgenson.ru/glagol/>
- 16 упоминаний – https://vk.com/surgutskie_vedomosti

МАРКЕТИНГ

Для выстраивания грамотной репертуарной и ценовой политики театра регулярно проводится анализ поведения и потребностей потребителей услуг.

В опросе о качестве организации культурного досуга на базе учреждений и организаций культуры и молодежной политики приняли участие 2 356 человек.

В рамках данного исследования было выявлено, что:

- **88,4 %** опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей (театральных постановок) с учетом всех форм на выезде;
- **87,5 %** опрошенных удовлетворены качеством показов спектаклей (театральных постановок) (с учетом всех форм, в стационаре) на платной основе;
- **88,3 %** опрошенных удовлетворены качеством создания спектаклей (с учетом всех форм);
- **89,8 %** опрошенных удовлетворены качеством организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

ПРЕМЬЕРЫ

«Игра в Геракла» (12+)

«Игра в Геракла» – это 12 шагов к успеху, или сражения с самим собой. Сможет ли обычный парень Дима быть равным герою Древней Греции и пройти его путь? Сможет ли выдержать и не сказать «Стоп игра!»?

Ярость во время боев придает силу и мощь игроку, он готов драться до последнего и побеждать! Однако... Игра прерывается. Пауза. Нужно сделать перерыв на пир, который пройдет в доме царя Адмета, давнего друга Геракла. Возможно, главное сражение ждет «Геракла» именно там? Герой в битвах всегда ли может остаться героем в миру?

Игра, безусловно, продолжится, но только зритель решит ее исход, проиграл герои или выиграл.

Режиссер-постановщик:

Наталия Лебедева (г. Москва)

Художник-постановщик:

Ольга Петровская (г. Санкт-Петербург)

Композитор:

Игорь Капустинский (г. Сургут)

Премьера: 30 апреля 2024 г.



ПРЕМЬЕРЫ

«Умная собачка Соня» (0+)

Соня – маленькая, очаровательная и рассудительная собачка. Ей все интересно. Она любит фантазировать и мечтать. Ее хозяин, вечно занятый Иван Иванович, часто оставляет Соню одну в квартире. И тогда с ней случаются удивительные истории. Соня меняет мир вокруг, делая его интересным и ярким.

Мы приглашаем маленьких зрителей увидеть, как рождается вдохновение на кухне!

Режиссер-постановщик:

Анна Наумова (г. Санкт-Петербург)

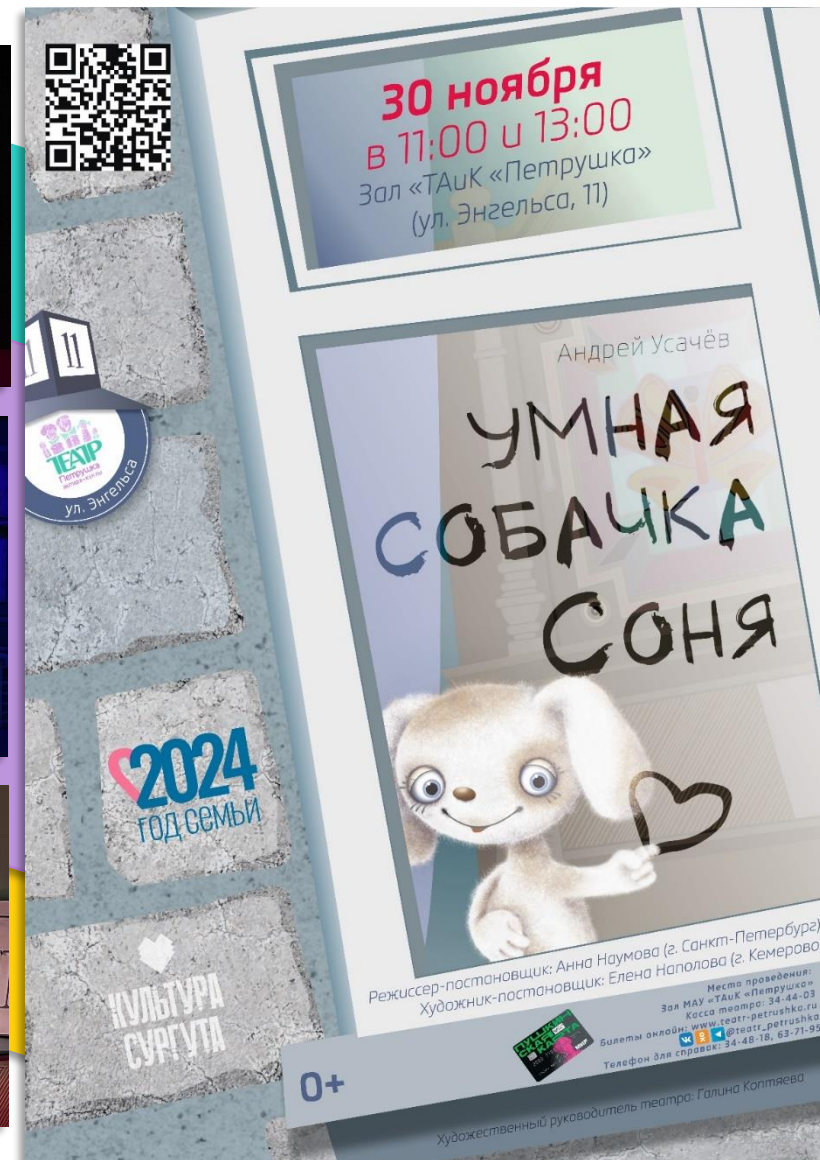
Художник-постановщик:

Елена Наполова (г. Кемерово)

Композитор:

Евгений Наумов (г. Нижневартовск)

Премьера: 25 мая 2024 г.



ПРЕМЬЕРЫ

«Там на неведомых дорожках» (6+)

Спектакль, основанный на сказках А.С. Пушкина, погружает зрителей в волшебный мир русской литературы и её бессмертных персонажей. Основные действующие герои – Кот ученый и Русалка – воплощают мудрость и загадочность пушкинских сказок. В центре сюжета находится Дуб, символизирующий силу и мощь русской литературы, который служит связующим звеном всех сказочных историй.

«Там на неведомых дорожках» – это не просто спектакль, это удивительное путешествие, в котором зрители становятся активными участниками, открывая для себя богатство пушкинских сказок.

Этот яркий и интерактивный спектакль станет настоящим праздником для всей семьи!

Режиссер-постановщик:

Виорика Виноградова (г. Сургут)

Художник-постановщик:

Светлана Узбекова (г. Сургут)

Композитор:

Вадим Ломатченко (г. Сургут)

Премьера: 06 июня 2024 г.



ПРЕМЬЕРЫ

«5 элемент» (6+)

Игра в фантастическом стиле: на нашу планету через портал попадает ученый Альберт и его помощники Катя и Боря, а также робот Иннокентий. На груди Иннокентия изображены 5 элементов, именно их и должны собрать дети, чтобы спасти планету. Им всячески будет мешать злодей Калистрат, что заставит ребят сплотиться и пройти все испытания.

Режиссер-постановщик:
Виорика Гиренко (г. Сургут)
Художник-постановщик:
Светлана Узбекова (г. Сургут)
Композитор:
Вадим Ломатченко (г. Сургут)

Премьера: 01 июня 2024 г.



ПРЕМЬЕРЫ

«Сказка о глупом мышонке» (0+)

Спектакль по мотивам стихотворения С.Я. Маршака.

Перед сном мышонки много играли в компьютерные игры, он хочет играть дальше, но пора укладываться спать. Мышка-мать пытается его убаюкать, но все безуспешно. Тогда она решает на хитрость: надев компьютерный VR-шлем, мышка-мать попадает в виртуальное пространство компьютерной игры. Она становится компьютерным персонажем, управляемым мышонком. Проходя успешно уровни игры, мышка-мать находит няnek – утку, жабу, лошадку, курочку, щуку и свинку – лишь бы её деточка успокоилась. Интересно, смогут ли они уложить непослушного мышонка?

Режиссер-постановщик:

Андрей Кулешов (г. Сургут)

Художник-постановщик:

Ильнур Слявчин (г. Сургут)

Компьютерная анимация:

Рустам Мулачанов (г. Сургут)

Композитор:

Игорь Капустинский (г. Сургут)

Премьера: 22 сентября 2024 г.





25 ЯНВАРЯ
11:00 и 13:00

**СКАЗКА О ГЛУПОМ
МЫШОНКЕ**



Режиссер-постановщик:
АНДРЕЙ КУЛЕШОВ (г. Сургут)

Художник-постановщик:
ИЛЬНУР СЛЯВЧИН (г. Сургут)

Композитор:
ИГОРЬ КАПУСТИНСКИЙ (г. Сургут)

Компьютерная анимация:
РУСТАМ МУЛАЧАНОВ (г. Сургут)



Место проведения:
Зал МАУ «ТЯИИ «Петрушка»
Касса театра: 34-44-03
Билеты онлайн: www.teatr-petrushka.ru
@teatr_petrushka
Телефон для справок: 34-48-18, 63-71-95

15

ПРЕМЬЕРЫ

«Вечно эта 345-я» (0+)

Это современная сказка-сновидение, где главными героями станут овечки из наших снов. Те самые, которых дети считают, когда не могут уснуть. Первая овечка, вторая, третья... До 345-ой счёт никогда не доходит! Однажды самой младшей овечке надоело ждать, когда её, наконец, заметят. Она решила сбежать из дома и стать ЗВЕЗДОЙ!

Автор пьесы: **Жанар Кусаинова**

Режиссер-постановщик:
Галина Коптяева (г. Сургут)

Художник-постановщик:
Елена Наполова (г. Кемерово)

Композитор:
Ольга Егорова (г. Москва)

Хореограф:
Екатерина Дубровская (г. Сургут)

Видеопроекция:
Рустам Мулачавнов (г. Сургут)

Премьера: 21 декабря 2024 г.



20 ДЕКАБРЯ
11:00 и 13:00

ТЕАТР
Петрушка
актёр + кукол

«ВЕЧНО ЭТА 345-Я»

КУЛЬТУРА СУРГУТА

Место проведения:
Зал МАУ «ТАУК «Петрушка»
Касса театра: 34-44-03
Билеты онлайн: www.teatr-petrushka.ru
[@teatr_petrushka](https://www.instagram.com/teatr_petrushka)
Телефон для справок: 34-48-18, 63-71-95

Автор пьесы:
Жанар Кусаинова (г. Санкт-Петербург)
Режиссер-постановщик:
Галина Коптяева (г. Сургут)
Художник-постановщик:
Елена Наполова (г. Кемерово)
Композитор:
Ольга Егорова (г. Москва)
Хореограф:
Екатерина Дубровская (г. Сургут)
Видеопроекция:
Рустам Мулачавнов (г. Сургут)

ПУШКИН-СКАЯ КАПТА

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Театр продолжает активную работу над проектами:

«Театр в сердце ребенка», «ТеатрПрочтение», «Безопасное детство», «XXI век детям», «Этикет для непосед», «Добрая сказка входит в дом», «Театр идет к зрителю. Театральные уроки», «Ладушки-ладушки», «Внеклассное чтение», «Сказки со всего света», «Пушкинская карта».

Всего реализовано по Пушкинской карте:

с 01.09.2021 по 31.12.2021 – 37 билетов

за 2022 год – 285 билетов

за 2023 год – 332 билета

за 2024 год – 353 билета

**По Пушкинской карте на
на все спектакли
Театра актёра и куклы
«Петрушка»**





ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В 2024 году театр актера и куклы «Петрушка» запустил масштабный театральный проект «Мой город – мой Сургут!», приуроченный к празднованию Дня города Сургута и посвященный юбилейной дате – 430-летию со дня основания города Сургута.

Партнерами театра стали многие учреждения культуры города, предоставляя для показа спектаклей свои площадки и материалы – исторические свидетельства о городе, таким образом, история и современность Сургута посредством создания мини-спектаклей приобрели новое, необычное звучание.

Театральный проект включает в себя 6 спектаклей, совершенно различных по жанровой составляющей:

«Секреты Купеческой»
«Цирк и не только»
«Открываем Первооткрывателей»
«Легенда о сыне рода Орла»
«Древо»
«Легенда о черном лисенке»



СПЕКТАКЛЬ «СЕКРЕТЫ КУПЕЧЕСКОЙ» (12+)



Совместный проект с Сургутским краеведческим музеем

В ролях:

Домовой - Иван Соловьев
Кухарка - Кристина Руденченко/Анна Павловская
Купец - Дмитрий Гаврилов
Супруга купца - Екатерина Кондратьева
Друг купца - Георгий Зырянов

Режиссер-постановщик:

Иван Соловьев (г. Сургут)
Художник-постановщик:
Кристина Данилина (г. Сургут)
Вокал:
Кристина Руденченко (г. Сургут)
Хореография:
Александра Рысина (г. Сургут)

Продолжительность спектакля: 30 мин.
Премьера состоялась 18 мая 2024 года.

В 2024 году спектакль посетило 208 зрителей



СПЕКТАКЛЬ «ЦИРК И НЕ ТОЛЬКО» (12+)

Совместный проект с Сургутским художественным музеем

В ролях:

Марго - Александра Бобылева

Директор - Анатолий Лупашко

Возлюбленный Марго - Александр Рысин

Режиссер-постановщик:

Андрей Кулешов (г. Сургут)

Художник-постановщик:

Ильнур Слявчин (г. Сургут)

Продолжительность спектакля: 35 мин.
Премьера состоялась 30 мая 2024 года.



В 2024 году спектакль посетило 105 зрителей

СПЕКТАКЛЬ-КВИЗ «ОТКРЫВАЕМ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЕЙ» (12+)

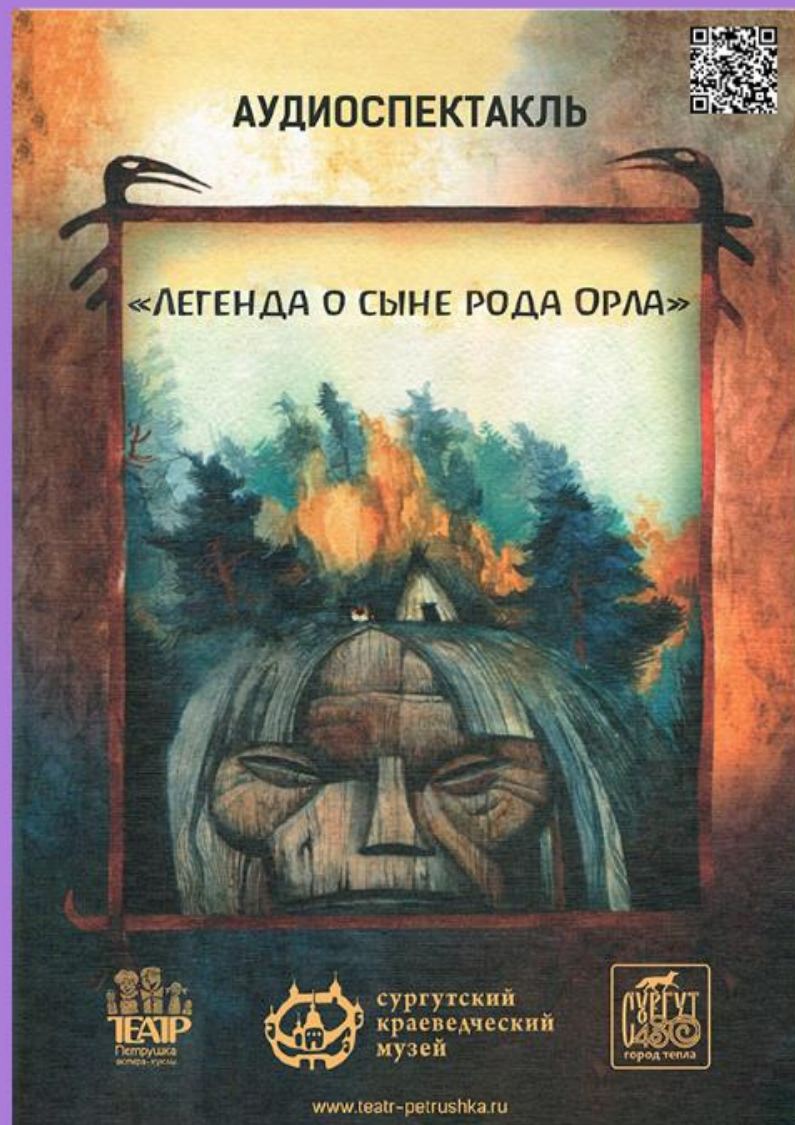
Режиссер-постановщик:
Андрей Кулешов (г. Сургут)
Художник-постановщик:
Кристина Данилина (г. Сургут)
Видеоанимация:
Рустам Мулачанов (г. Сургут)

Продолжительность: 80 мин.
Премьера состоялась 11 июня 2024 года.

В 2024 году количество участников составило
125 человек



АУДИОСПЕКТАКЛЬ «ЛЕГЕНДА О СЫНЕ РОДА ОРЛА» (12+)



Совместный проект с Сургутским краеведческим музеем

Аудиоспектакль «Легенда о сыне рода Орла» поставлен по книге «Монти Танья» – сказанию о хантыйском богатыре Танья.

Режиссер-постановщик:
Галина Коптяева (г. Сургут)
Композитор:
Рустам Мулачанов (г. Сургут)
Звукорежиссер:
Василий Назаров (г. Сургут)

Премьера состоялась 12 июня 2024 года.



Количество прослушиваний – более 2000 раз

СПЕКТАКЛЬ «ДРЕВО» (6+)

Совместный проект с Историко-культурным центром «Старый Сургут»

Режиссер-постановщик: Галина Коптяева (г. Сургут)
Художник-постановщик: Светлана Узбекова (г. Сургут)

В ролях:
Муж - Анатолий Лупашко
Жена - Наталья Верчук

Продолжительность спектакля: 45 мин.
Премьера состоялась 23 июня 2024 года.

Количество зрителей за 2024 год – 87

В рамках международного проекта «Неделя русского языка в зарубежных странах: новые идеи и возможности» спектакль посмотрело 300 человек из 12 стран мира





ЛИТЕРАТУРНЫЙ КОНКУРС «СУРГУТ КАК СКАЗКА» (12+)

Совместный проект с Централизованной библиотечной системой Сургута

31 мая 2024 года были подведены итоги литературного конкурса «Сургут как сказка», посвящённого 430-летию города.

На торжественной церемонии награждения, прошедшей в стенах Центральной городской библиотеки им. А.С. Пушкина, назвали победителей, занявших 1-е, 2-е, 3-места в каждой возрастной категории. Гран-при был присужден Антону Талаеву, именно по его сказке будет поставлен спектакль в театре актёра и куклы «Петрушка».

Все творческие работы вошли в сборник сказок о Сургуте, что стало ещё одним юбилейным подарком городу и его жителям!



15 НОЯБРЯ
19:00

ПРЕМЬЕРА
ЛЕГЕНДА
О ЧЕРНОМ
ЛИСЕНКЕ

Место проведения: зал МАУ «ТАУК «Петрушка», касса театра: 34-44-03
Билеты онлайн: www.teatr-petrushka.ru, @teatr_petrushka

25

СПЕКТАКЛЬ «ЛЕГЕНДА О ЧЕРНОМ ЛИСЕНКЕ(0+)»

Режиссер-постановщик:
Наталья Верчук (г. Сургут)
Художник-постановщик:
Ильнур Слявчин (г. Сургут)

Продолжительность спектакля: 40 мин.
Премьера состоялась 15 ноября 2024 года.
В 2024 году спектакль посетило
45 зрителей



СБОРНИК СКАЗОК «СУРГУТ КАК СКАЗКА»



Сборник включены прозаические и поэтические произведения жителей Surguta – участников литературного конкурса «Сургут как сказка», проходившего в рамках театрального проекта «Мой город – мой Сургут!» и посвященного 430-летию со дня основания города.

Конкурс проводился в трех возрастных категориях: от 12 до 14 лет, от 15 до 17 лет, от 18 лет и старше. Основой для создания литературных волшебных сказок стали конкретные факты из истории Surguta. Объединив усилия, библиотеки города и

Театр актера и куклы «Петрушка» постарались выявить лучших сказочников и подарить Сургуту «ожившую» сказку на сцене театра.



МАСТЕР-КЛАССЫ

В 2024 году состоялось 19 мастер-классов на платной основе в рамках муниципального задания, мастерами которых являются художники-бутафоры театра актера и куклы «Петрушка»:

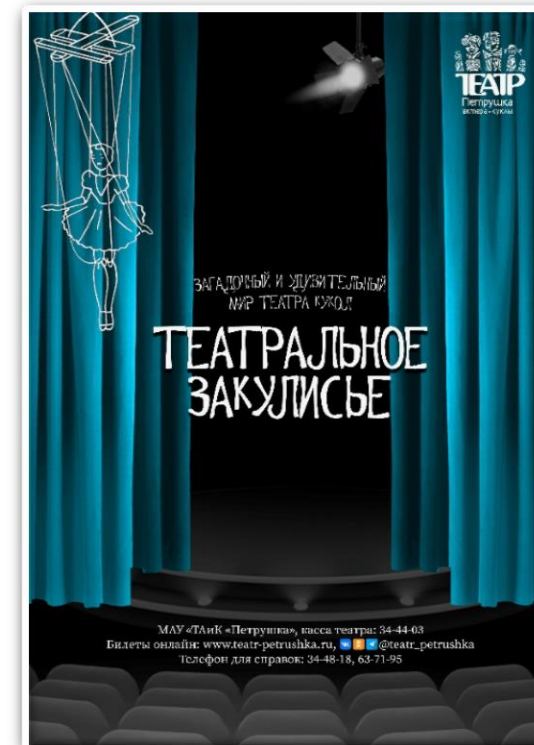
- «Космическая карандашница»;
- «Ключница-домик»;
- «Цыпленок»;
- «Сумка-арбуз»;
- «Подсвечник-ракушка»;
- «Панно для мамы» и др.



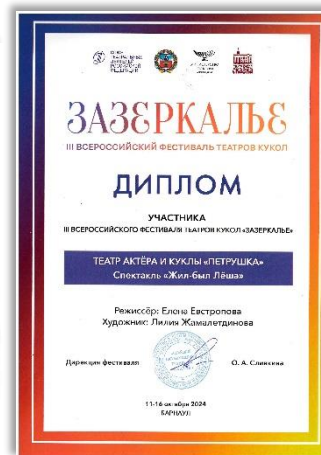
МАСТЕР-КЛАССЫ



Руководитель литературно-драматургической части Марианна Дмитриевна Воронцова проводит мастер-классы в формате экскурсий по театру «Театральное закулисье» для учащихся образовательных учреждений города и жителей города, занятия по кукловодению проводят: Е.К. Кондратьева, А.В. Лупашко, А.В. Павловская, А.Ю. Щербакова, В.В. Гиренко. В 2024 году состоялось 5 экскурсий по театру.



ФЕСТИВАЛИ И ФОРУМЫ



- **ЭХО БДФ – Удмуртия»** (г. Ижевск) – Большой Детский фестиваль, показ спектакля «Девочка, наступившая на хлеб»;

- **«ЭХО БДФ – Поволжье»** (г. Нижний Новгород) – Большой Детский фестиваль, показ спектакля «Девочка, наступившая на хлеб»;

- **XI Международный фестиваль театров кукол «Оренбургский арбузник»** (г. Оренбург), показ спектакля «Жил-был Леша»;

- **III Всероссийский фестиваль театров кукол «Зазеркалье»** (г. Барнаул), показ спектакля «Жил-был Леша»;

- **IX Международный фестиваль кукольных спектаклей для взрослого зрителя «Соломенный жаворонок» имени В. Вольховского** (г. Челябинск), показ спектакля «Игра в Геракла»;

- **фестиваль театров кукол «Пушкин_фест»** (г. Москва), показ спектакля «Сказка о рыбаке и рыбке»;

- **Второй Уральский театральный фестиваль для детей «Сказочный мир»** (г. Тюмень), показ спектакля «Теплый хлеб».

ФЕСТИВАЛИ И ФОРУМЫ

XV Всероссийский съезд Дедов Морозов и Снегурочек (г. Ханты-Мансийск)

Анатолий Лупашко, артист-кукловод, ведущий мастер сцены театра актера и куклы «Петрушка» стал лучшим Дедом Морозом России 2024 года.

В копилке Анатолия 4 награды с фестиваля:

- ГРАН-ПРИ в номинации «Лучший Дед Мороз»;
- Лауреат I степени в номинации «Лучшая новогодняя игровая программа для детей»;
- Лауреат II степени в номинации «Эстрадный номер»;
- Диплом в номинации «Исполнение роли Деда Мороза».



ОСОБЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ

В 2024 году театр вновь был включен во Всероссийский гастрольно-концертный план Министерства культуры Российской Федерации «Большие гастроли для детей и молодежи», в программу гастрольного тура вошли три спектакля «Огневушка», «Знаменитый утенок Тим», «Как Маша поссорилась с подушкой», которые были показаны в г. Дзержинске. Дзержинский театр кукол сургутскому зрителю представил спектакли «Под грибом», «Волшебное кольцо», «Цветик-семицветик».



ОСОБЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ



- Художественный руководитель театра Коптяева Г.В. награждена благодарностью Министерства культуры Российской Федерации за большой вклад в развитие культуры и многолетнюю плодотворную работу;
- Директор театра Блинова Е.А. и два артиста (кукловода) МАУ «ТАиК «Петрушка» (Зырянов Г.А., Кондратьева Е.К.) награждены дипломами Лауреата Премии Губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры;
- Почетной грамотой Департамента культуры ХМАО-Югры за добросовестную, плодотворную работу, направленную на развитие культуры ХМАО-Югры награждена артист (кукловод) МАУ «ТАиК «Петрушка» Павловская А.В.;
- С 30 по 31 марта 2024 года в городе Ханты-Мансийске состоялась Проектная мастерская «Инклюзивные практики Югры на современном этапе» в рамках которой благотворительный проект МАУ «ТАиК «Петрушка» «Добрая сказка входит в дом» получил диплом Лауреата I степени.
- Диплом победителя в номинации «Личность года» городского конкурса в области культуры и искусства «Успех года» им. С.В. Липявко получила директор театра Е.А. Блинова (г. Сургут);
- Лауреаты VIII конкурса «Лучшие актерские работы в театрах Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» Анастасия Щербакова и Георгий Зырянов.

РАБОТА С СОЦИАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫМИ НЕКОММЕРЧЕСКИМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ

В целях реализации прав лиц с ограниченными возможностями здоровья, реализуется благотворительный проект театра: «Добрая сказка входит в дом» - создание и прокат выездных спектаклей театра кукол, как средства реабилитации лежащих детей-инвалидов.

Цель проекта - создание в театре кукол и за его пределами гармоничной среды: содействие нормализации жизнедеятельности семей, воспитывающих ребенка с ограниченными возможностями здоровья в домашних условиях, социальная интеграция такого ребенка в общество, создание предпосылок для его полноценной самореализации.

В целях реализации проекта, с БУ «Сургутский реабилитационный центр» заключено Соглашение о сотрудничестве. Все спектакли театра проходят под наблюдением педагога-психолога РЦ.

Для детей с ОВЗ, чье состояние здоровья позволяет посещать стационарные спектакли, ежемесячно предоставляются пригласительные билеты.

Всего за 2024 год посещений инвалидов:

- количество зрителей - 622 чел.;
- в том числе детей – 622 чел.;
- в том числе показов на дому - 14 детей.

За период с ноября 2014 по декабрь 2024 года актёры выехали к особенным детям 135 раз.

Театр заключил Соглашение о сотрудничестве с большинством организаций на территории города Сургута, работающими с детьми с ОВЗ.



ИТОГИ

Повысилось качество спектаклей, чему способствовали сразу несколько факторов:

- спектакли, созданные в 2024 году, имеют классическую литературную основу: мифы древней Греции, сказки А.С. Пушкина, С.Я. Маршака, произведения Бунина, А.П. Чехова, У. Шекспира, М.И. Цветаевой, русский фольклор, хантыйский эпос, современную литературу: рассказы Андрея Усачева, обращение к истории города Сургута.
- в спектаклях применялись новые режиссерские решения, новаторские приемы, работа с профессиональными режиссерами-постановщиками: Н.Л. Лебедевой (г. Москва), А.Б. Наумовой (г. Санкт-Петербург). Большую часть постановок осуществили сургутские режиссеры: Г.В. Коптяева, А.А. Кулешов, И.В. Соловьев, В.В. Гиренко, Н.В. Верчук;
- на протяжении всего года была выстроена плодотворная работа с профессиональными художниками-постановщиками: О. Петровской (г. Санкт-Петербург), Е. Наполовой (г. Кемерово), главным художником Сургутского музыкально драматического театра К. Даниловой (г. Сургут), главным художником МАУ ТАиК «Петрушка» И.А. Слявинным, высокий профессиональный уровень показала художник-бутафор С.Н. Узбекова, которая работала над спектаклями «Древо», «5 элемент», «Там на неведомых дорожках»;
- в театральных постановках звучит музыка, специально написанная к спектаклям композиторами О. Егоровой (г. Москва), Е. Наумовым (г. Нижневартовск) и сургутскими композиторами: Р. Мулачановым, И. Капустинским, В.Ломатченко;
- ведущий монтажер театра Р.Р. Мулачанов применил инновационные решения при создании видеоанимации к спектаклям «Сказка о глупом мышонке», «Вечно эта 345-я!», «Открываем первооткрывателей».

В 2024 году в театре создано 6 спектаклей в рамках проекта «Мой город – мой Сургут!», посвященного 430-летию основания города Сургута. Совместный проект с учреждениями культуры города: Сургутским краеведческим музеем, Сургутским художественным музеем, Историко-культурным центром «Старый Сургут», Централизованной библиотечной системой Сургута.

Театр провел литературный конкурс «Сургут как сказка».

Совместный проект с Централизованной библиотечной системой Сургута, в результате чего была издана книга «Сургут как сказка», в которую вошли лучшие произведения, написанные сургутянами, иллюстрации к каждой сказке были подготовлены сургутским художником Ю.В. Мальцевой.

В декабре в Центральной библиотеке им. А.С. Пушкина состоялась презентация книги «Сургут как сказка» и спектаклей, созданных в рамках проекта «Мой город – мой Сургут!».

В тринадцатый раз театр организовал и провел новогоднее мероприятие для сургутян с участием Главы города Сургута «Главная новогодняя Елка Сургута» (с 2024 года название мероприятия изменено).

Театр принял участие в Торжественном открытии Года семьи в Югре со спектаклем «Земляника под снегом».

ИТОГИ

Главный художник театра И.А. Слявчин принял участие в XII Международном фестивале театров кукол «Петрушка Великий» (г. Екатеринбург).

Театр принял участие в XII Международном фестивале ремесел коренных народов мира «Югра» со спектаклем «Древо» (г. Сургут).

Художественный руководитель театра Г.В. Коптяева приняла участие в VII семейном фестивале кукольных спектаклей «Варежка» (г. Ханты-Мансийск).

Руководитель литературно-драматургической части театра М.Д. Воронцова приняла участие в XI Всероссийском семинаре по работе со зрителями (г. Самара).

Театр принял участие в Международном проекте «Неделя русского языка в зарубежных странах: новые идеи и возможности» со спектаклем «Древо». В проекте приняли участие 20 стран, жители России, Казахстана, Киргизии, Замбии, Филиппин, Монголии, Сербии, Словакии, Беларуси, Молдовы, Катара, Бангладеш, Узбекистана, Сирии, Ирана, Индии, Таджикистана, Анголы, Алжира, Болгарии.

Театр принял участие в II Всероссийском форуме «Инклюзивная школа. Успешность каждого ребенка». В работе форума приняли участие директор театра Е.А. Блинова и художественный руководитель Г.В. Коптяева, в мастер-классах были заняты артисты (кукловоды): Д.А. Гаврилов, Н.В. Верчук, Е.К. Кондратьева, состоялся показ спектакля «Теплый хлеб», в котором приняли участие артисты (кукловоды): И.В. Соловьев, А.В. Павловская, А. В. Лупашко, Руководитель литературно-драматургической части театра М.Д. Воронцова, заведующий музыкальной частью – В.И. Назаров, художник по свету высшей категории – К.И. Садковая.

Заместитель директора театра О.В. Кондрашенко приняла участие в IV Вахтанговском Фестивале театральных менеджеров «Театр 2.1».

Художественный руководитель театра Г.В. Коптяева приняла участие в Проектной мастерской «Инклюзивные практики Югры на современном этапе».

Художественный руководитель Г.В. Коптяева принимает участие в работе жюри Городского «Успеха года».

Артисты (кукловоды) А.В. Лупашко, Е.К. Кондратьевой приняли участие в аудиопроекте «Строки Победы» (г. Кемерово), посвященном празднованию Победы в Великой Отечественной войне.

Театр принял участие в Межрегиональном форуме «Десятилетие детства. Счастливая семья – счастливые дети» с мастер-классами по кукловодению, в которых принимали участие артисты (кукловоды) А.В. Павловская, В.В. Гиренко.

ИТОГИ

Строительная компания «Брусника» провела конкурс фасада будущего театра «Петрушка», была организована встреча администрации театра с архитекторами, которые проектируют будущее здание театра.

Театр активно и успешно осваивает онлайн-пространство: состоялось 12 онлайн-трансляции спектаклей;

Руководитель литературно-драматургической части М.Д. Воронцова проводит мастер-классы в формате экскурсий по театру «Театральное закулисье» для учащихся образовательных учреждений города и жителей города, занятия по кукловодению проводят: Е.К. Кондратьева, А.В. Лупашко, А.В. Павловская, А.Ю.Щербакова, В.В. Гиренко.

Театр активно сотрудничает с местным отделением Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движением Первых» в рамках проекта «Первые в профессии», «Клуба первых», в рамках Всероссийской акции «Театральное закулисье», всего посетило мастер-классы «Театральное закулисье» 55 человек.

Активное сотрудничество с СТА РФ:

- в г. Ханты-Мансийск прошло первое собрание отделения Союза театральных деятелей, участниками которого стали представители всех 10 театральных коллективов региона. Было создано Югорского отделения СТА РФ. В Правление Югорского регионального отделения СТА РФ вошла артист (кукловод) Н.В. Верчук. Контрольно-ревизионную комиссию отделения возглавила директор театра Е.А. Блинова.
- художественный руководитель театра Коптяева Г.В. приняла участие в проведении конкурсного отбора театральных постановок в рамках проекта «Золотой фонд театральных постановок России» в качестве члена региональной отборочной комиссии.
- главный художник театра И.А. Слявчин получил Благодарственное письмо от СТА РФ.

Участие в городских мероприятиях и мероприятиях партнеров театра:

- артисты (кукловоды) Н.В. Верчук, Е.К. Кондратьева, А.Ю. Щербакова, И.В. Петрушко приняли участие в открытии фестиваля «ЗимАрт» в ИКЦ «Старый Сургут».
- в ежегодной международной акции «Ночь искусств» со спектаклем «Курочка Ряба» в Доме-музее купца Г.С. Клепикова приняли участие артисты (кукловоды): А.В. Лупашко, А.В. Павловская, И.В. Петрушко, звукооператор первой категории И.В. Капустинский, художник по свету высшей категории К.И. Садковая.
- в ежегодной международной акции «Ночь искусств» в ИКЦ «Старый Сургут» со спектаклем «Древо» приняли участие артисты (кукловоды) А.В. Лупашко, Н.В. Верчук, Д.А. Сердюк, И.В. Соловьев, художественный руководитель театра Г.В. Коптяева, заведующий музыкальной частью В.И. Назаров, осветитель Д.А. Ватетин.
- артисты (кукловоды) приняли участие в громких чтениях проекта «Дежурный по чтению» ЦБС г. Сургута (Центральная городская библиотека им. А.С. Пушкина. Чтение книг детских писателей: «Снежная королева» – А.А. Бобылева, «Умная собачка Соня» – В.В. Гиренко, «Умка» – А.В. Лупашко, «Красная шапочка» – А.В. Павловская.

ЗАДАЧИ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Театр планирует активно принимать участие в масштабных проектах:

- 80-летие Победы в Великой Отечественной войне;
- 95-летие со дня основания Ханты-Мансийского автономного округа;
- 60-летие с момента присвоения Сургуту статуса города окружного значения;
- VIII фестиваль «КУКЛАград»;
- Десятилетие Детства в РФ;
- Межведомственный проект «Культура для школьников»;
- Программа культурного просвещения «Пушкинская карта»;
- Благотворительный проект театра «Добрая сказка входит в дом»;
- Проект МБУК ЦБС «Дежурный по чтению»;
- Проект ИКЦ «Старый Сургут» «Мангазейский ход»;
- Проектная мастерская «Инклюзивные практики Югры на современном этапе».

Создание пяти спектаклей:

- Кукольный спектакль малой формы «Муха-Цокотуха», 0+ (рекомендован с 3 лет);
- Кукольный спектакль малой формы «Крайний случай», приуроченный к 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, в рамках театрально-просветительского проекта «Внеклассное чтение», 6+;
- Кукольный спектакль «Легенда о сыне рода Орла», приуроченный к 95-летию со дня основания Ханты-Мансийского автономного округа, к 60-летию с момента присвоения Сургуту статуса города окружного значения, 6+;
- Спектакль «Старуха Изергиль», 12+;
- Спектакль «Старик и море», 12+.

